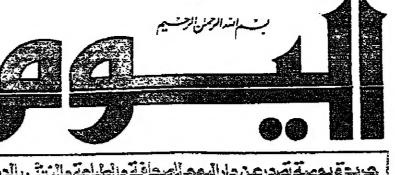
لسعإر اليوم خارج للملكة 



سمو ولي العهد يصل الي

الرياض قادماً من حدة

وصل بحفظ الله ورعليته صاحب السنو الملكى الامير عندات عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطسي

ال الرياض عند الساعة الرابعة والتلث عن بعد عصر أسي فادما عن جدة وكان في استقبال سمو ولي العهد بمطار اللك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ستناه بن

عبدالعزيز نانب أمير منطقة الرياض وأصحاب السمو الملكي الإمراء والنعاق

الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامز العاء

وقد وصل في دهية سمو ولي العبد صاحب السنو اللثي الادع سعور

المعيصل وزير الخارجية ومعاتي وزير الماثية والافتصاد الوطنى الاستاد

محمد ابا الخيل والمستنبار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشتري ورنيس

ديوان سمو وي العيد الاستاذ ناصر الراجحي والسنشار بدبوار سبو وي

قبسل مغادرته حسدة

وزير الاعلام اللبخاني يعرب عن شكره لجلالة

الملك على جهوده لدعم مسيرة الطام اللبشاني

استقبل صلحب السمو الملكي الاسير سنطان بن عبدالعزيز النائب الناني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش انعاه بمكتب سمود

بجدة قبل ظهر امس معالي وزير الأعلام اللبناني جوزيف سكاف وتد خلال

المقلبلة تبلدل الاحاديث الودية حول الحلاقات التنانية مين البلدين والقضايا

وكان صاحب السمو الملكي الامير نابك بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد

استقبل الليلة قبل الماضية معافي الاستلا جوزيف سكاف وزير الاعلاء

وكلنَّ معالى وزير الاعلام الاستاذ عنى النساعر قد اقام مساء امس الاول

وكمار المستولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير مر المواطمين

نقرا المفيد ثم نكثب .. ص ١٣

استراك

يشيد صاحب السعو الملكى الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نانب وزير

المنفاع والضيران والمعتش الصام

استعراضا جويا لطافرات التورنيدو

من طلبته برعاية سمو نانب وزير

الدفاع والطيران والمفتس العام في

مدينة سلطاز الرياضية يقاعدة الملك

برلين .. أيتها الجزيرة ص ٧

AL-YAUM Dammom TUE. 16 SEP. 1986 NO. 4841

الرياضية ص ١٤ ، ١٥

اتساع دائرة الصراع بين موسكو

وواشتطن في المحيط الهادي .. ص ١٩

سعادته وفرحته برعاية صاحب السمو

الملكى الامعر عبدالرحمل بن عبدالعزيز

للاحتفال منوها بالاهتمام الكبير الذي

بولبه القائد الأعلى للقوات المسلحة

جلالة الملك هيد المفدى وسمو و في العهد

الامج وسمو المانب التانى للقوات

المسلحة ولجميع قطاعاتها ومعاهدها

استعراضا لطلبة المعهد والاستعراض

الجوي مز ناهية اخرى يصل

صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن

بن عبدالعزيز الى مطار الظهران اليوم

حيث سيكون في استقباله صلحب السمو

الملكى الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزبر امع المنطقة الشرقيبة

وصاحب السمو الملكى العقيد ركن طيار

تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قاند قاعدة

الملك عبدالعزيز الجوية وقائد المنطقة

الشرقية اللواء ناصر الفحطاني وكبار

سمو الأمير عبدالرحمن

يصل الرياض

وصل صلحب السمو الملكي الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز غلاب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم الى

وكان في استقبال سموه بعطار الملك

خالد الدولى رئيس غيئة الاركان العامة

الغريق اول ركن محمد الحماد وقادة

القوات البرية والجوية والبحرية

وقوات الدفاع الجوي وعدد من ضباط

نائب رئيس عجلس

الوزراء بالامارات يجتمع

بسفر الملكية في أبوظييي

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء

بدولة الامارات العربية المتحدة سمو

الشيخ حمدان بن محمد امس مع سفير

الملكة لدى دوثة الامارات صالح

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

الاخوية بين البلدين والوضع الراهن في

ورير الداخلية العراقي

سؤدى مناسك العمرة

ادی مساء امس معالی عضو مجلس

قيادة الشورة ووزيس الداخلية

بالجمهورية العراقية السند سعدون

شاكر مناسك العمرة وقد كان ق

استقباله عند وصوله الى المسجد

الحرام مدير شرطة الحرم العميد

عبدات عابد وعدد من المستولين ..

اقالــة السيســى من

الحكومة التونسية في

تعديل وزاري جزئسي

اقال الرئيس التونسي الحبيب

بورقيبة في تونس امس وزير

الخارجية الباجي قائد السبسي من

منصبه وذلك في تعديل وزاري جزني

جديد اجراه على حكومة رشيد

وأعلن صفر اثر مقابلته للرئيس

بورقيبة ائه تم تعيين سفير تونس

لدى فرنسا الهادي المبروك خلفا

لقائد السبسي على راس وزارة

تونس \_ كونا .

الخارجية .

القوات المسلحة والمستولين

أبوظيي/واس..

العليمان الفوزان.

الرياض مساء امس قلاماً من حدة.

المستولين من مدنيين وعسكريين

الرياض/واس

هذا ويتضمن برنامح احتفال اليوم

♦ الثلاثاء ١٢ مصوم ١٤٠٧هـ ١٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦م العدد ١٨٤١ ، السنة الثالثة والعشرون ،

تشرائق هـ ١١ العــ د د العــ د د العــ د د عدم صرح تعليمي

بمنطقة الاحساء ص ٦

مجلس الوزراء يعقد جلسته الأسيوعية برئاسة سمو ولى العهد

نشكيب لمنة برئاسة سموالانبير نابف

رأس صلحب السعو المثكى الأمير عيداته بن عبدالعزيز وي العهد ونكب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى الجلصة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الحادي عشر من شهر محرم لعلم ۲۰۵۱هـ في مقر الاملتة العامة للمجلس بمدينة جدة. وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الإعلام الاستلا على الشاعر لوكالة الانباء الصعودية بتصريح قال فيه. لقد استعرض صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز حفظه أنه مع للجلس عددا من الموضوعات للدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة في ضوء قرارات التوصيات الراوعة من اللخِنة العامة الى مجلس الوزراء واصدر بشانها القرارات اللازمة ومن اهمها. اولا ـ اطلع المجلس على خطاب

أمسر ملكسي بترقية

العميد منصور ادريس

الى رتبية ليبواء

صدر امر ملکی برقم ۱/۲۷ و تاریخ

١٤٠٦/١١/٢٩ هـ َ يقضي بترقية العميد

منصور عبدالله أدريس الى رتبة لواء

وذلك بدما من ١٩/١٦ - ١١٤٠٠ - --

يعقد يوم السبت القادم بالرياض

الاجتماع السادس للجنة التعاون

التجاري المكونة من وزراء التجارة

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر

يومين مناقشة عدد من الموضوعات

المدرجة على جدول الاعمال من بينها

موضوع الصماح للواطنى دول الجلس

ممارسة النشاط التجاري في مجالات

تجارة التجزئية وتجارة الجملية

والوكالات التجارية حيث ستقوم

اللجنة يوضع الصيغة النهاثية

أكلت صحيفة نيويورك تايمز امس

الاول نقلا عن مصادر رسمية امريكية ان

حكومة الرئيس ريجان بدات تشن حملة.

مرية للحد من نزعة الكونجـرس

العدائية المتزايدة تجاه الامم المتحدة

وانها تتاهب لإعلان عدد من التدابير

وقد قررت الدوائر الإمريكية الرسمية

فيما ييدو قيل ٢٤ ساعة من بداية اعمال

المغرب ينفى وجود اتصالات

مسع الكيسان الصهيونى

نقى محمد يوسته الإمين العلم لحرب

وقال بوسته في حديث نشرته مجلة

وتوقع المسؤول الثغربي ان تقبل

لاسباب متعددة وأسرؤها خلافات

تيويورك ـ ا ف ب :

لسائدة المنظمة العالمة

أمريكا تقرر محاندة الأمم المتحدة مالما

الرياض ـ واس :

الرياض - مندوب اليوم

العربية .

-

1. 700

4 5

لمنيد ه

× 6 .

والرجو فوطه

ي عومرا

 $\gamma^{\alpha_{i}}/\Delta_{j}$ 

-

74: -+

1-00

· 1

صاحب السمو للتكي رئيس المجلس الاعلى للاعلام المتعفوع بالمحضر للتخذ

اقزار التنقليم الجديد للاستراتيجية الخاصة بالعمل الإعلامي الخارجي وفقا لقراري مجلس الوزراء رقم ۲۰۰ وتاريخ

١٤٠٥/١/٦هـ واصدر موافقته على

#### الداخلية بشأن مشروع نظلم الاحوال المدنية واصدار قرارا يقضي بما يلي ۱٤٠٢/١١/١٨ ورقم ١ وتاريخ من قبل المجلس الاعلى للاعلام بشان تشكيل لجنة منبثقة عن المجلس الاعلى CONCRETE TO THE PARTY OF THE PA

ابوظبی \_ الوکالات صرح بنيف حواتمه الامن العام للحبهة التبعقراطية لتحرير فلسطين يأن التنظيمات الفلسطينية الثلاث التي شاركت في صباغة اعلان براغ نقوم خاليا باعداد وثيقة سياسية تنظيمية شباطة لتكها إسايا للحدار الوطني

للضوابط التى تحكم ممارسة هذه

اجتماعه القلام الذي سيعقد في نوفمبر

القادم بدولة الإمارات العربية المتحدة

كما ستناقش اللجنة محاضر اللحان

الفرعية المنبثقة عنها مثل لجنة مسؤولي

التغوين ولجنة مناقشة المبادىء

الخاصة بمشروع النظام الاسترشادي

للمحاسبين القانونيين اضافة الى

مناقشة اوراق العمل التي ستقدمها

الامانة العامة حول اللقاء الثاني بين

الامانة العامة لمجلس التعاون والغرف

الحمعية العامة للامم المتحدة ويعد ان

اعلن السكرتير العام للامم المتحدة ان

خزينة المنظمة الدولية خاوية ان

تتحرك على وعى منها باهمية الامم

القصدة بالنسية للديلوماسية

وذكرت الصحيفة الإمريكية نقلا عن

احد الموظفين ان الحكومة الامريكية

ستبذل قصاري جهدها للحيلولة دون

اقرار معظم المبالغ التي يقترح

الكونجوس الأمريكي استقطاعها من

الاشتراك الإمريكي في ميزانية الامم

للتحدة واوضح هذا المسئول ان

الرئيس روتالد ريجان قد يتدخل بصفة

وريما عهد الرئيس ريجان خلال

كلمته في الجمعية للعامة للامم للتحدد

التي تقرر من حيث المبدأ أن يلقيها يوم

٢٢ من الشهر الجالي الى طعانة الدول

الإعضاء والامانة العامة باعلان عبد من

.. والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة

لم تسدد حتى الان دولارا واحدا من

حطنة صهتونت المشطان

اللن القنطنية الحالة

تفيد الإنباء الواردة الى عمان من

الاراضي المحتلة أن سلطات الاختلال

الإسرائيلي كشفت عن خططها الرامية

ألى استبطال المن الفلسطينية بعد زرع

المثات من المستوطنات الاسرائيلية حول

هذه المدن بهدف تغتيث الوحيدة

. فقد نكرت هذه الانباء أنه بعد

استيطان مدن القدس والخليل ونابلس

توجه عدد من يهود مستوطنة . ال

الجغرافية للاراضي المحتلة

عمان ـ الوكالات :

، البقية ص ١٨ ،

التدايير الملموسة لصالح للنظمة .

شخصية في هذه المعركة .

، البقية ص ١٨ ،

— արագույան անույնության անական անույթյան անական անական անույթյան անույթյան անույթյան անույթյան անույթյան անույ لجنة التصاون التجارى بمجلس التصاون

الانشطة لعرضها على المجلس الاعلى ق ، البقية من ١٨ -

وقوات جون قرنق

واضاف انه نقل للقيادة الاثيوبية

وجهة نظر الحكومة السودانية التى

ترى انه لاداعي لحمل السلاح بعد

الاطلحة بالرئيس السابق جعفر نميري

وقتل ان الاخوة الذين في السلطة الان في

الخرطوم لديهم الاستعداد لحل كلّ

المشلكل ديمقراطيا وانه قد تم التفاهم في

#### الفلطينية بالجزائر الفلسطينى وتمهند لعقت المجلس

واستبعد حواتمه في تصريح نشرته

صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس عقد المجلس الوطئي قبل استكمال اعداد هذه الوثيقة التفصيلية داعيا التنظيمات الفلسطينية التى لم تشارك باعلان براغ الى التخلا سياسة أيجابية تجام الحوار الوطنى الفلسطيني ويذكر ان هذا الحوار الذي كان

الامير نايف بن عبدالعزيز رئيس

المجلس الإعلى للاعلام وعضوية كل مز

صلحب السمو الملكى الامير سعود

الغيصل وزير الخارجية وصاحب السمو

الملكي الامير تركي الفيصل رئيس

الاستخبارات العامة ومعالي وزيـر

الإعلام الاستاذ على الشاعر مهمتها

الاشراف على تنفيذ المساسة العامة

للاعلام الخارجي ودعم جهازد التنفيذي

وتعزيز قدراته المقية والبشرية على ان

تستمر وزارة الاعلام في اداء مهماتها

المنوطة بها من خلال الجهاز التنفيذي

بوكالة الاعلام الخارجي طبقا للواجبات

والصلاحيات المنصوص عنها في

ثانياً \_ اطلع المجلس على ما جاء في

١ ـ الموافقة على نظام الاحوال

، البقية ص ١٨ ،

خطاب صلحب السنو الملكي وزير

اللوائح الداخلية لوزارة الاعلام

مقررا عقده بالجزائر امس تأجل لمدة الاتصالات مع التنظيمات الفلسطينية للمشاركة فيه .

وقد قال مصدر فلسطيني مطلع في تونس امس ان السبب الرئيسي لتأجيل

حدة - واس عشرة دولة عضوا بالمنظمة .

### لجنة الخبراء القانونية بمنظمة الموتمر السلامي تبعث مخروع الغظام الأعامى للثنغة الاعلامية الدولية للقانون

وستناقش اللجنسة خلال اجتماعاتها التى تستمر يومين

## القانونية التي تتم مناقشنها في المحافل الدولية والاوساط القانونية

لدراسة مشروع النظئم الاسسان للجنة الإسلامية الدولية للقانون صباح امس اجتماعاتها برئاسة الاصين العام لمنظمة المؤتصر الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده وبحضور خبراء يمثلون خمس

#### كبعية ابجاد اجماع في العالد الاسلامي حول عدد من المشكلات

بدأت لجنة الخبراء القانونية

#### الشريعة الاسلامية وستعرف اللجنة قراراتها عى المؤتمر القادم لوزراء الخارجية

للدول الإسلامية

والتاكد عن انسجاء المؤسسات

القانونية في الدولة الإعضاء مع

وسط بوادر عن انفراج أزمة جنوب السودان

الحرطوم: استئناف الرحلات الجوية الى الحنوب

القذافي : الحرب بن القوات السودانية وقرنق ستنتهي قريبا





🗷 القذافيسي 🖫

هذا وقد اعلنت الحكومة السددانعة استئناف رحلات الطيران الجوية الى اقاليم السودان الجنوبية اعتبارا من



هذا الشان مع الرنيس منغيستو هيلا مريام





🖀 المهندي 🖀

امس رغم الخطر الذي يغرضه المتعردون الجنوبيون على الطيران وتبديدهم باسقاط الطائرات المنجية للجنوب وقد صرح الدير العاد ننطيران

تعيش اوربا وصريكا مظ عدة

اشهر هاجس الاس والك بعد

تصاعد أعمال العنف والتهجيرات

خاصة اعتداد كراننى واسطنبول

والإنفجارات المتعددة في باريس

وأغانيا الغربية وانش تستهدف

الإملكن العامة والتي نودت بحباة

العديد مز المدنيين وجرح عشرات

#### واف ١٥ بالشرقية عصر اليود التلاثاء بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فيد بن عبدالعزيز أمير المنطقة ويأتى هذا الاستعراض الجوي الذي بقوم به الطيارون السعوديون خلال احتفال معهد الدراسات الفنية بالظهران بتخريح الدفعتين ١٩٠، ٩٠

فائد معهد الدراسات الفنية العقيد

الشهادات على الخريجين الذين حصلوا على رتبة وكيل رقيب فني كما سيقوم بتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين .

سمة نائب وزير الدفاع يشهد عرضا

جَوبِالطائرات التورنيد ووف ٥١

ويعى احتفال تخريج دفعتين جريدتين اليوم بمعيد الدارمات الفنية بالظهران

#### عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ركن طيار محمد البيشي اعرب عن عبدالرحمن خللال الحفل بتسليم المملكة تفور بالمبدالية

الذهبية في معرض دمشق الدولي

حصلت الملكة على الميدالية الذهبية الاوى بمعرض دمشق الدولي وذلك من خلال النجاح السعودي الذي شارك في

وقت اكد صدير ادارة الفتادق والمعارض والاسواق الدولية بوزارة النجارة الاستاذ عبدالعزيز الجاسر لوكالة الإنباء السعودية ان حصول الميدالية الذعبية بين حوالي اربعين دولة وعدد من الشركات العالمية والسورية جاء نتيجة للاهتمام الذى اولاد معاني وزير التجارة الدكتور سليمان السليم للجناح وللمجهودات الغالية في كافة المجالات التي بذلت لانجاحه بشيرا الي المساركة

والتي تطمح في ابراز منتجاتها لقناعتها بجدوى المشاركة فرمثل هذه التظاهرات الاقتصادية الهامة والذي يفتح لها افاقا رحىة لتسويق منتجاتها على مستوى عالمي بعد أن عقت تفوقا جعلها في مصنف المنتحات العالمة المسائلة والجدير بالذكر ان الجناح العربي المعرض بشكل معيز كما استقطب زيارات كبار المسئولين السعوديين النين ابدوا اعجابا كبيرا بما يحتويه الجناح من اركان عديدة تمثل الانطلاقة الحضارية الراهنة التي تعيشها بلادنا

لكن بيريز وصف معارضة تكتل

ومن المنتظر ان تتركز المحادثات حول

احتمال عقد المؤتمر الدولى الخاص

بالانضماء الى عملية السلام في المنطقة .

الاول وهو في طريقه الى واشتطن الني

وتوقف بيريز في لندن مساء اسس

الليكود اليميني المتطرف الذي يتزعمه

شاميو بانها صورية بحتة

الفعالة في النجاح من قبل المؤسسات

والشركات الحكومية والمصانع الوطنية

## بيريسز يبدأ مباحثاته في واغنطن طالبا دعم امريكا لفكرة عقد مؤتمر دولى للسلام

وصبل رنيس وزراء العساو الاسرائيلي شمعون بيريز الى واسخطن امريكي لفكرة عقد مؤتمر دو ي للسلام في

ويجنعع بيريز بالرنيس الاسريكي

بالشرق الاوسط حيث سيطلب بيريز من الرئيس ريفان مساهمة الولايات وكاز رئيس الوزراء الاسرائيلي قد المتحدة في دفع مسيرة السلام نحو هذا دافع في تصريح له قبل سفره أمس الاول متوجها الى واشتشن عن الاتعاق كما سيبحث الجانبان مسالة التمثيل الذي توصل البه مع الرئيس المصري الفلسطيني في المفاوضات السلميـة حسنى مبارك في الاسكندرية بالعمل من واقناع العاهل الاردنى الملك حسين

> الكيان الاسرائيل يحتفظ بحق نقض اي قرار بتخذه مثل ذلك المؤتمر اذ! لد يكن

وصلها فجر امس وقال لدى وصوله قاعدة اندروز الجوية از اسرائيل والولايات المتحدة

بيريز و الشهر المقبل قال انه يعارض واشنتثن ـ كونا بشدة فكرة عند المؤتمر وانه يتعين على اسرائيل از تصر على اجراء اتصالات دولية مباشرة مع الدول العربية فجر امس في زيارة رسمية للولايات المجاورة المتحدة تستمر يومين بحتا عز دعم

> الشرق الاوسط. رونتد ريفان وبوزير خارجيته جورج شولتز ند يعند مياحتات منقصطة مع

نثب الرئيس جورج بوش

وقار في تصريحه للصحفيين ان

اجن عقد مؤتعر دوئي حول الشرق

متبولا لليه غير ان وزير الخارجية الاسرائيلي

اسحق شامير الذي سيتبادل المنصب مع . البقية صر ١٨ -

فيما تجتمع المجموعة الأوروبية لفرض عقوبات عليها

جنوب افريقياء قبل هذه الموافقة ان يكون هناك موقف

جماعي من قبل دول المجموعة في هذا الموضوع الذي سيكون البند الرئيسي عل جدول اعمال احتماعات ورراء خارجية دول المجموعة الاوروبية التي بدأت امس برئاسة جيفري هاو وزير النقسة صر١٨.

اعلنت وزارة الخارجية في جنوب افريقيا اليوم الاثنين ان مواطنا من جنوب افریقیا من اصل هندی یدعی بهدرا رانشود عين سفيرا لجنوب افريقيا لدى المجموعة الاقتصادية

الاوروبية في بروكسيل بجامعة دوربان فستغيل التى يدرس بها اساسا مواطنون من جنوب افريقيا من اصل هندي اول سفير لجنوب افريقيا اليس من البيض ويائي تعيينه في نفس النوم الذي سيجتمع فيه وزراء حارجية الدول الإتنتي عشرة في العاصمة البلجيكية من أجل فرض عقوبات اقتصادية جديدة ضد نظام جنوب

## بریتوریا تعین سفیراً « أسود » لسدى السبوق الأوروبيسية

ويعتبر بهدرا رانشود استاذ القانون

وسيخلف بهدرا رانشود في هذا المنصب روبرت دی بلوی سفیر جنوب

جوهانسبيرج ـ i ف ب

افريقها في باريس والذي كان يمثل بريتوريا لدى السوق الاوروبية المشتركة منذ ان غادر بيو عاير اخر سعير لجنوب افريقيا لاي المحصوعة الاقتصادية الاوروبية بروكسيل من جهة اخرى صرحت بصندر وزارة

الخارجية البريطانية امس بار بريطانيا اصبحت مستعدة الإن للموافقة عل احراءات المقاطعة الاقتصادية مع شركائها في المجموعة الاوروبية ضد الا از هَدْهُ المصادر قالت انه بنبغي

وكثنت باربس قد شبدت خلال الإبلم القلبلة الناضية اربع عمليات تقجير و عدد عن ابرز الامتكن العامة فيها وادت ال مقتل نلابة اشخاص واصلبة عشرات اخرين بجراح واماد تصاعد اعدال العنف في فرنسا اعلز جاك شيراك رئيس

## أورويط وأمريكا تعيش هاجس الأمن يعد تصاعد أهدات العنف والتفجيرات

٦ اعتداءات بالمتفجرات في المانيا وفرنسا في خلال أربعة أيام

وزراء فرنسا ان استراتيجيته الاسنية الثي تقوم على شز ما اسماد بالحرب ضد الارهاب ووسائله واعلن عن انتخاذ اجراءات امنية استثنائية بدا تنفيذها امس الإثنين لتحاشي وقوع المريد من اعمال التقصرات ومن الإجراءات الامنية التي اعلن عنها شبراك امس الاول ان تقوم عناصر من قوى الامن بتفتيش

هويته الشخصية وتفتيش الامتعة التي في حوزته وفي الوقت ذاته اعلن شيراك بعد تراسه الليلة قبل الماضية لاجتماع

ای شخص پنځل اهد کبریات المحلات التجارية او دور السينما او اخطاعم الكبرى للندقيق ﴿

الداخنية وشؤون الامن والعدالة والدفاع والخارجية وكبار ضباط الامن العام والمخابرات العامة وقوات الجيش اغلن عن تشديد الحراسة حول الشخصيات السياسية وسواقع الوزارات والدوائر الحكومية الرسمية وكذلك اعطاء قوات الامن الفرنسية المزيد من الصلاحيات الصارمة لتوقيف اى شخص في الاماكل العامة

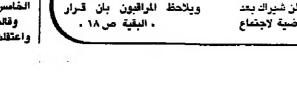
موسع لمجلس الامن الداخل

الفرنسي برئاسته والذي ضم وزراء

والشوارع في المدن الفرنسية للتدقيق في عويته الشخصية.

مصرع واصابة ٩ اشخاص في انفجيار مصنع سرى للذخيرة بينجلاديش ډکا ـ واس انفحرت عدة قنابل ق مصنع سري في ضواحي دكا الليلة قبل الماضية مما أدي الى مصرع مالا يقل عن شخصين واصلية سبعة اخرين بجراح وذكرت الشرطة ان الإشخاص كلنوا

يصنعون قنابل لاستخدامها على ما يحتمل قبيل انتخابات الرئاسة و الخامس عشر من شهر اكتوبر القاده وقالت أن قوات الامن طوقت المه . البقية ص١٨ . واعتقلت ١٢ شخصا



مصطنعة عن جهة وخلافات بضعها استناى - ال مدينة غزة بهدف البقية من ١٨ العدو نفسه لمِلَةُ إعنه لِأَصِلُ

باریس ـ ق ن ۱ الاستقلال المغربي ووزير الخارجية السابق الشائعات التي يروجها الكيان الاسرائيلي بشان الاتصالات مع الغرب .. وقال ان الكيان يريد بهذه الشائعات استثمار كل الظروف لخلق البلبلة في الصف العربي.

اليوم السليع في عددها الصادر في باريس ادس أن الوسيلة الوحيدة لاجبار العدو على حل القضية الظمطينية هي توحيد الصف العربي قبل كل شيء ومعالمة القضية 343 الظسطينية غربنا تجدية اكثر مشوا الى أن تلك لن يتحقق الا بدعم منظمة التحرير القلسطينية . - 1 منطقة الشرق الاوسط على تطور سريع

ق الاستعمع للقليلة القلامة .. اذ ان هُنَاكَ لَقَاءَ بِينَ الْعَمَلَاقِينَ سُوفَ يِتَنَاوِلُ قضية المنطقة وعناك أتصالات لابجاد حل لها وقال انه ومع ثلك تلاحظ ان العرب هم وحدهم الغائبون عن هذه الإتصالات موضحا أز هذا الغداف



❸ الذي قرأ منا التاريخ يعرف كيف كأن الوضع العربي وكيف أصبح بعد أن أكرم الله عباده وأنزل عليهم رسالته وبعث لهم وابان لهم الطريق ، لاشك ان العقيدة الاسلامية لم يخص بها العرب فقط لكن جاءت عن طريق العرب ولكن لم يفرق بين العربي أو غير المبربى والعقيدة الاستلامية شمآت التعبيد والقريب لا فضل لعربى على أعجمي الا بالتقوي أن أكرمكم عند أنه أتقاكم.. أذا ما فيه تفرقة عنصرية مافيه تفرقة في اللون، ليس هناك تفرقة في العادات والتقاليد هذه هي الديمقراطية الصحيحة وليست

#### بلدية العمران تصادر كمية من المواد الغذائية الفاسدة

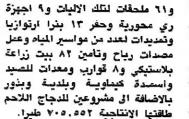
هي الديمقراطية المريفة.

الإحساء/ عادل الذكر الله قامت بلدية العمران بمنطقة الاحساء باصدار ستة تراخيص مهنية جدية كما ضبطت }؛ مخالفة ومصادرة ٢٢كجم سمك و١٨٠ علية متنوعة و١٣٠ صندوق فواكه وخضار لعدم صلاحيتها وكان ذلك خلال شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٦هـ كما تجدر الأشارة الى ان الطرية قد منجت ٨٥ ترخيصا للمحلات الحديدة وقامت يتفتيش ١٣٢ محلا عاما كما ضبطت ٢٣٦ مخالفة وقامت باعطاء ۲۰ محلا مخالفات وقد صادرت ۲۲۰ كجم لحوم واسمك ونعات معلبات متنوعة والاكجم دقيق ولاالا صندوق فواكه وخضار وكذلك ١٧٣ كجم فواكه وخضار ايضا و٣٥٣ علبة حليب و٢٢٥ قارورة مياد غارية و ٢٩ ٥ قارورة متنوعة وقد كان ذلك خلال نصف السنة النانى لعام ١٤٠٦هـ

## خسلال تسلاثة اشهسر

## مكاتب البنك الزراعي عدمت ٤٦ قرضا بقيمة

مكنة زراعية و٢٧ مضخة ماء و٢١ النة



تقوم حاليا ادارة الكلية المتوسطة منصور المصلي، فريد حسن عويوي، ومركز العلوم والرياضيات بالدماء محسن كاقام الصقيل، على هاشم باستقبال الطلاب المسجلين في العام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ حيث قلمت ادارة الكلية والمركز باعداد الجداول عامر على مكى ال زاير ، فؤاد اهمد عباس الدراسية وتهيئة اعضاء هيثة التدريس وقاعات الدراسة وذلك حتى يتمكن كل طالب من التسجيل في يسر وسهولة. كما حددت يوم السيت موعدا لاستقبال طلاب القسم العلمي حتى يتمكنوا من الاتصال بمرشديهم ويوم الاربعاء لطلاب القسم الادبى والمدرسين

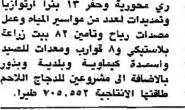
الرياض \_ واس \_



# عنسيع السَاهمين الذين تخلفواعن سَدَادُ الْقُسِطُ الْثَالِيُ ...

الإحساء \_ واس \_ بلغ عدد القروض الني قدمنها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية في كل من مكتب الهفوف ومكتب القطيف ومكتب حفر الباطن خلال الأشهر الثلاثة الماضية لعام ١٤٠٦/١٤٠٦ هـ ٦٠ قرضا بلغ اجمالي قيمتها ٩٠٧٧٨,٢٨١ رمالا ذكر ذلك مدير البتك الزراعي بالهفوف المهندس احمد الحسين وقال أن ثلك القروض التي تم صرفها في المدة المشار البها استفاد منها قطاع المزارعين بخمسة وعشرين قرضا زراعيا بلغ قيمتها الإجمالية ٤٠٧٥٨.٢٩١ ريالا وقطاع مربي الدواجن بقرضين بلغ قىمتها الإحمالية ٣٠٥،٤١،٥٣٠ ريالا وقطاع صيادي الإسماك بتسعة عشر قرضا بلغ قيمتها الاجمالية

٠ ١٠٤٩٥ . ٢٧٠ ريالا. واضاف المهندس الحسين ان تلك القروض الممنوحة خلال ثلك الفترة حققت تأمين محالات عديدة تشمل ٢١



المروحن. محمد مطلب الحازمي. عايض

سعود الشمري. سعد مطلق العتببي.

الهجهوج؛ حسن محمد على البقشى.

محمد حسن الحماد. مشاري مسلم

المسلم. السيد طالب علوى القصاب.

عبداته سلمان البحراني، منصور حسن

المصلى. واشد احت المسعرى، خالد

محمد التويجري، محمد سعيد جمعان.

على سعيد جمعان، موسى مرشد بن

مرشد، حسين سلمان العبدالمحسن.

بلغت جملة المبالغ المعتمدة لمشاريع

وبرامج مركز الخدمة الاجتماعية

بالقطيف وانشطته الثقافية

والاجتماعية والخيرية للعام الحالى

٢٦٠ الف ريال وتتضمن تلك البرامح

والانشطة تدعيم روضة اللجنة الاهلية

النابعة للمركز واقامة دورة تدريبية

لمديرات رياض الاطفال واجراء مسليقات

لرياض الاطفال وتدعيم المكتبة الاطفال

واقامة معرض للاطفال وتدعيم المتكبة

النسلاية بالمركز وبرامج الخياطة

والتفصيل والصناعات البيئيسة

والهوابات الفنية والاسر المنتجة

والتقافة الصحية وانشاء مقر اللجنة

الاهلية وتدعيم انشطة الشباب وبرامج

وكان مركز الخدمة الاحتماعية

بالقطيف قد انفق خلال العام المائي

الماضى على الخدمات الاجتماعية

بالقطيف عليونين وتسعة وتسعين الفا

وخمسمائة واربعة وتعانين ريالا

وشملت تلك الخدمات برامج الشباب

والمعسكرات وروضة المركز الإهلية

وبرامج تحسين مستوى الاسرة

والمسابقات التقافية المشتركة بين

الاندية الريفية واندية رعلية الشباب

ومشروعات لجنة التنمية المطينة

بالتوبي والبصاري وحلة محيش

واشتملت الخدمات التي قدمها المركز

البرنامج الاجتماعي النسائي والذي

بشمل تدعيم المكتبة النسائية والتراث

الشعبى والتوعية الاجتماعية ومكتبة

الطفل السعيد ومسايقات ثقافية لرياض

الاطفال كما تم تدعيم روضة اللجئة

الاهلية واقامة معرض للطفل وتدعيم

برامج رعاية الطقل الرضيع والهوايات

الفنية والاشغال والتريكو والصناعات

البيئيسة والمسهارات والتفصيل

ويذكر أن مجموع ما انفقه المركز على

القطاع الثقافي خلال العام الماضي بلغ

سآسکو saasco :::

السعارات

لنطعة الوسطى: ٢٩٦ ز٢٦ كـ ٢٦٤ <u>٢</u>

TA-Y272/ TA-VAS21 -- 101

لنطعته الشرقية ٢١١ ك٢١٨ /١٢١٥ ٨٤

ለ2የለለገባ

ومتكرا مصلوا بمرآكة العمليات

التوعية والارشاد وبراسج ثقافية.

٢٦٠ الف ريال لمشاريع وبرامج

مركز الخدمة الاحتماعية بالقطيف

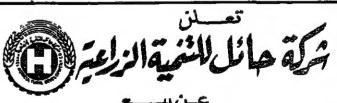
المنتدبين للدراسة بالكلية.

هذا وقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين للكلية والمركز ٤٠٠ طالب اجريت لهم الامتحانات التصريرية والمقايسلات الشخصية وتم قبول ٢٠٠ طالب منهم بعد ان اجتازوا هذه القابلات بنجاح. صرح بذلك لـ ، النيوم ، الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلية وأضاف ان اختيار الطلاب المستجدين تم حسب الدرجات التى حصل عليها الطالب كما نود الدكتور العبدالهادي ان يعضا من الطلاب المقبولين الذين لم يراجعوا ادارة الكلبة فقد يتم وضع مجموعة من الطلاب الاحتياط وذلك حتى يتم قيولهم بدلا من الطلاب المناخرين ذلال هذا البوم النلاثاء ويوم غد الاربعاء كلفر موعد

لهم وفيعايلي بيان باسماء الطلاب

# دوريات السلامة وغرف التدريب بالرياض

افتتح مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن صباح امس مبنى دوريات السلامة وغرف التدريب في الرياض وقد استمع الى شرح مفصل عن توزيع مراكز الدفاع المدنى بمدينة الرياض من مدير ادارة الدفاع المدنى بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح ثم توجه الى مقر غرف التدريب حيث اطلع على شرح عن اعمال ومهام الغرف وطريقة تشغيلها وشرح لاعمال التدريب والسلامة بالادارة.



بناء على القرار المتخذفي اجتماع الجعية العمومية العادية الثانية المنعقدة بمدينة حائل بتاريخ ٥/ ٩/٩ - ١٤ ه وذلك طبقًا للمادة ١١٠ من نظام الشركات والمادة الشامنة من التطاح الاساسى للشركة هذا وسوف يتم البيع بالمزاد العاني بعد صلاة العص في ١٥/٥/٧٠٤ الموافق ١٠/٥/٥١ ١٩٨٦م بمقرالفرقة التجارية بمدنية حائل وعسلى الإخوة المواطنين الراغيين فى الشراء الحضور في الموعد المحدد أعنده.

وبوف يتماليع لمن يرسوعليه المزادوذلك مقابل تسديدكامل القيحة كاتهي الشركة بالافوة المتخلفين سرعة سداد القسط الناني وذلك عن طريع وفرع الشركة بالرواض على المعنوات المثالي: ص - ب ۱۰۷۳۹ الرياف ١١٤٤٣٠ للاستنسار: الاتصال على هاتنب ٤٧٩١٩٥١ إراف

جريدة

المركزالرنسي والرمام

المريزالبريوعي : 1251 ٣

ص. ب ۱۵ و نکس ۱۱۰۹

## ندوات ومحاضرات

## صحبة بالأحساء

الإحساء' واس تقام خلال هذا الشهر والشهرين القلامين مجموعة كبيرة من الندوات والمصاضسرات الصحينة بمنطقية الاحساء وتتركز هذه الندوات والمحاضرات على سوء استخدام الادوية الطبية والرعاية الصحبة ونظافة البيئة وامراض الشناء والوقاية سنها وكيفية تجنب حوادث الأطفأل والصحة النفسنة

ويشرف على تنظيم هذه الندوات التي تجدف الى زبادة التوعية الصحية عند المواطن مجموعة مز الجهات منها ادارة الشنون الصحية بالإحساء وجمعية الثقافة والغنون وجمعية فتاة الاحساء والإندية الرياضية بمنطقة

بالتعاون مع حامعة الملك عبدالعزير

# القرآن الكريم بالانجليزية

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكى صرح مصدر مسثول برابطة العالم الاسلامي بان اللجنة المختصة باعداد ترجعة صحيحة لمعانى القرأن الكريم باللغة الانجليزية والتى تشرف عليها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قد انتبت مؤخرا من اعداد ترجمة معانى القران الكريم وذلك تبهيدا لارساقها لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بالدينة المنورة لطباعثها وقد اوضح مدير ادارة شنون القران الكريم بالرابطة السيد عيدالحميد قطب بانه قد تم الانتهاء في وقت سابق من ترجمة معانى خمسة عشر جزءا تد ارسالها الى المجمع في شهر شعبان الماضى ١٤٠٥هـ لطباعتها وبهذا تكون

سبعة وتمانين الغا ومائة وتبلاثة

وعشرين ريالا موزعة على تدعيم المكتبة

الرجالية وبرنامج الثقافة للجميع

والذي بشمل معرض الكتاب والكمبيوتر

وانتبطة ثقافية وندوات وامسيات

شعرية وتحفيظ القرأن الكريم وفنون

تشكيلية وبحوث ودراسات وبرامج

لمحو الأعية.. كما بلغت نفقات القطاع

الصحى بالمركز خلال نقس العام ماثة

واحد عشر الفا وتمانمات وستين ريالا

موزعة على برامج التوعية الصحية

والنوات واللصقات والمعارض وبرامج

بعثة تجارسة

امرتكنة تصبيل

الظه أحران فدسي

اواخر سيتمير

الحالي

الدمام ـ فيحان الدعجاني

تصل الى المنطقة السرقية في النائي

والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بعتة

تجارية امريكية متخصصة في التعليم

وسيجري اعضاء الوفد عدة لقاءات

مع رجال الأعمال بالمنطقة الشوقية من

خُلال اجتماعا سيعقدونه في مقر الغرفة

التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية

وذلك بهدف التبلحث في زيادة التعاون

والتعرف على فرص الأستثمار والتبادل

ويضم الوفد الزائر معثل ست

شركات امريكية متخصصة في انتاج

احدث منتجات الكمبيوتر ونظام

التحليل والتنظيم وادارة المساريع

وكذلك اقدم الخدمات في معالحة

المعلومات والاستشارات وبراسح

التدريب وانتاج انظمة معلومات

ZITYFTTK\_OTYXTTK

التجاري بين الجانبين .

متطورة وانظمة طبية .

والتدريب في زيارة تستغرق ثلاتة ايام

الاسعافات الاولية.

اللحنة قد انتهت تماما من اعداد الترجمة الكاملة لمعاشى القران الكريم

بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز والذى تكلف مليونا وسبعمائة الف وتجدر الإنسارة الى ان هذه اللجنة من الحامعة قد شكلت منذ عام ٢٠١١هــمن عدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة باشراف الامانة العامة للرابطة لتدقيق ترجمات معانى القران الكريم

بالانجليزية واختيار ترجمة صحيحة

بالانجليزية في اطار مشروع الرابطة

ترأس صاحب السمو الملكئ الامير

ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

الليلة الماضية الاجتماع الاول لانشاء

شركة تبوك لتسويق المنتحات الزراعية

وحضر الاجتماع عدد عن رجال

الاعمال وعدد من المزارعين وأعيان

المدبئة وقد ثم خلال الاجتماع اتخاذ

عدد من التوصيات حيث اوصى

المجتمعون بانشاء شركة مساهمة

لنسويق المنتجات الزراعية من

الخضروات والفواكه بمنطقة تبوك

ويكون تأسيس هذه الشركة على عدة

مراحل حسب الخطة المرفوعة وبراس

وان يكون هناك تنظيم وتنويع

المنتجات الزراعية بحيث يشمل كافة

الاصناف المختلفة وتقوم الشركة

مثل اولي قدره خمسة ملابين ريال.

فنا من قنون التسويق لإن المظهر الذي تظهر به البضاعة لدى بيعها الى المستهلك تؤدي الى زيادة المبيعات. وبتنظيم عمليات البيع والشراء في الحلقة للقضاء على ظاهرة النستر والسمسره كان تخصص بوابة واحدة للدخول واخرى للخروج وزيادة رقابة

بتوزيعها على الاسواق

والبنوك المحلية.

وقيل استفحاله

وأكد المجثمعون على ضرورة تشجيع

الشركة من قبل المسئولين في المنطقة

وكذلك على ضرورة مساهمة المزارعين

والتجار والبنك الزراعي ورجال الاعمال

كمآ اوصوا بانشاء قسم جديد بفرع

وزارة الزراعة في المنطقة لمكافحة الأفلت

والامراض الزراعية بشكل مكثف على ان

يثم توظيف مانة مهندس زراعى يعهد

الى كل واحد منهم الإشراف على ثلاثين

مزارعا بحیث یزور کل یوم مزرعتین

حتى يمكنه زيارة كل مزرعة مرتين في

الشهر لتدارك اي مرض في وقت مبكر

كما اوصى المجتمعون باقامة مصنع

لصناديق التعينة سواء من الخشب او

البلوستارين حيث ان التعبثة اصبحت

البلدية وزيادة عدد المشرفين والمراقيين. وانشاء مختبر للجودة والنوعية واستخدام وسائل حديثة وانوع جديدة من البدور واكدوا ان انشاء مختبر ابحاث بحاجة الى دعم مالي وعملي من قطاعات عديدة مثل الامارة ومديزية الزراعة والغرفة التجارية والشركة المقترحة وكلية للزراعة في أحدى جامعات الملكة.

وقد اوصى المجتمعون بانشاء شركة لتسويق المنتجاث الزراعية بالنطقة وذلك بعد مناقشة كاملة للدراسة التي قدمت عن المشروع المعد من قبل اللجنة المخصصة والتي تهدف الى انشاء الشركة وذلك حققته استراتيحيات التنمية الزراعية الهادفة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المنتجات في والساعدات الفنية لقطاع الزراعة ق المملكة ومنح الائتمان الزراعى بدون

وأوضحت الدراسة ان انشاء الشركة يهدف الى حل المشاكل التسويقية للمزارعين في المنطقة والتي اظهرت بصورة واضحة معناة هؤلاء الزارعين بصفة عامة من غياب التنظيمات التسويقية ذات الفاعلية التي تمثل مصالح المواطنين سياسة التنمية

التي تهتم برفع الكفاءة الإنتاجية والتسويقية للمنتجين الزراعين وجنب رؤوس الاموال الخاصة للاستثمار الرراعة وبمجالاتها المختلفة واعتسر الدراسة التى اعدتها للجنة انشاء الشركة على منهجين اساسين عنهج البحث الاقتصادي حيث نمت رراسةً اقتصاديات التنمية الزراعية وجوأنها بصفة عامة في الملكة ويصفة خاصة منطقة تبوك والتعرف على طروف العرض والطلب على المنتجات الزراعة أن المعلكة من خملال استعراض احتياجاتها من هذه المنتوجات وامكانة تسويقها محليا وحجم الاستيراد منها لتغطية الطلب عليها في مناطق الماء

• النَّانُ عنه من التوصيات تاهم

وجنب رؤوس الأجوال

الملكة وفقا للمزايا الفنية والإقتصادية المتوفرة لاقامة وتشحيع الشاريع الزراعية التي تحظي بدعم الدولة للاستثمار الزراعي وتقديم الخدمات فوائد بنكية مثلما ذكر في خطة التنمية الرامعة .

يهدف استكمال بحث العناصر الرئيسة الزراعية خلال خطة التنمية الرابعة

هذه الإسواق.

المختلفة والتعرف على طبيعة وبرحة

المنافسة التي تواجه هذه المنتجان مز

الدول الاخرى المجاورة والمنهج الثلن

الذي اعتمدت عليه لجنة دراسة انشاء

الشركة هو بحث تسويقي حيث تين

دراسة طبيعية وانواع اسواق المتحان

الزراعية بصفة عامة في الملكة وبصفة

خاصة بمنطقة تبوك للتعرف ع

معطيات وسلوك المنتج والزارع

والوسيط والمستهلك في هذه الاسواق

للعملية التسويقية فقد تم تحليل بعض

الصعوبات التسويقية التى تعشيا

## احكام بالسجن والغامة على مرتكبي وضاما الرشوة والتزوير أصدرت الإدارة العامة للعلاقات

والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المقلالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة .. وفيما يلي بيان بأسماء هؤلاء ..

﴿ أقدم المدعو حرس عمر اسماعيل صومالي الجنسية المنشورة صورته على جبريعةً التنزوير في محبرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه الحكم رقسم ۲۵۷۸ فی ۱۲/۲۵هـ المتضمن سحنه مدة خمسة شهور وبلغت الجبة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/لوان محمد عثمان



● اقدم المدعو لياقت على سيد عالم. باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التروير في محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٩/د/٢/جـ لعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجبريمتي التنزويير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادة الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

نيجيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن لدانته بما نسب البه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/٢/١٩ لعام ١٤٠٣هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمتى الترويس والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال. (٣) وقف تنفيذ عقوبة السجن وصدر الامر السامي رقم ۱۸۹۱۳ في ۱۱/۸/۱۱هـ



وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة € اقدم المدعو/قل خان قل خان. المختصة بانفاذه وباراجه فضل الباكستانيان المنشورة ● واقدم المدعو/يحي جابر وحشان صورتيهما على التزوير في بطائق اقامة اليمانى الجنسية المنشورة صورته على وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب البهما وبلحقتهما لديوان المظالم التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه صدر بحقهما الحكم لعام ١٤٠٦هـ من وبلحظته لديوان المظالم صدر يحقه الدائرة الجزانية ١٢/د/٢/ج المتضمن الحكم رقم ٧٠/د/١٤/ج لعام ١٤٠٦هـ ادانة المتهمين المذكورين بجريمة من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما المتضمن ادانته بجريمة استعمال محرر والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام رسمي مزور المنصوص عنها والمعاقب مكافحة النزوير وتقرر سجنهما لدة سنة عليها بالملاة السادسة من نظام مكافحة وتغريمهما. كل واحد منهما الف ريال

● واقدم كل من المدعو/ينيامين سرور خان والمدعو/بير قل احمد قل باكستانيي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معهماً عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما

النزوير وتقرر سجنة مدة سنة واحدة عشرة المتضمن ادانة المتهمين المنكورين

استعمال محرر رسمي مزور واسفر التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه.

الحكم رقم ٦١/د/ج/١١ العام ١٤٠٦هـ عن الدائرة الجزائية الحلاية

بجسريمتى التسزويس والاستعسال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمانتين الخامسة والسندسة من نظام مكاهمه التزوير وتعرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واهد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة

● و أقدم كل من (١) ابراهيم بن عمر الاحمد، سوري الجنسية، (٢) سعد جويعد الخصل العنزي سعودي الجنسية، (٣) عبدانة سعيد المطيري السعودي الجنسية المنشورة صورفع اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظلم صدر بحقهم المحكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجرانية السابعة المتضمن ادانة كل ال المنكورين بجريمتي التزوير والرشوة المنصوص عنهما وتقرر سجن كل اذ الاول والثانى سنة واحدة وسجن الثالث سنة ونصف وتغريم كل وات منهم خدسة الاف ريثل وبلغت الجبة المختصة بانفاز ما تقرره .

بيسترمعهدارم في مديسة الجبيل الصناعية أن يعلن عن استمرار التسجيل في البرامج النالية، ١- اللغة الانجليزية لجديم المستويات . ٢- التدريب على الكمبيوتر. ٣. التدريعلى الآلة الكاتمة. ير برامح اللغة في بريطانيا وامريكا.

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

رمز غصص القوات الجوية ٢٢٧٦ : مدرب - خروج (انتاق) يشترط توفر خس سنوأت في الأداء العالى للطائرات المقاتلة وسنتن خبرة دراسية. رمز غصص القوات الجرية ١٤٥٧٠ : أخصائى امــــدادات ومزتخصص القوات الجوية ٢٣٧٣ فنى أنظمة قلف مقاعد الطاقس رمز خصص القوات الجوية ٢٩٣٧٠ فنى مراقبة مسبواد رمز تخصص الفوات الجوية ٢٦١٧١ فني اصلاح أنطعة طيبران رمز غصص الفوات الجرية ٣٤٧٠

فني اصلاح بنبوي للطائرات رمز تخصص القوات الجوية 2270 : فني طاقم معابرة حولة الذخيرة. سرف ينظر في طلبات الأشخاص الذي يستوفود. كحد أدى. الشروط الواردة في دليل القوات اخوية الملكية السعوبية ٢٠٠ ١٠٥ الثالية: اتسام الغوضة السانوية، مستوى عوفة الله الإنفازية المستوى ٧ - ٥٠ موقة صلة فيطنة الصائة البعة لدى القوات الخوية للكية المسعوفية تجوجب المبل الصياة ٢٦ . ١ . ضوة ٤ سوات في القوات المؤية الملكية السعوفية مع موة في طائزات أند . ١٥ د عمر به الأمر السوي الوامق، العلمات من الموطنين السعوفين لفلاً.

على من يَجد فف مؤهلاً لشغل أي من الوظائف المذكورة أعلاه الا تصال بالعنواين التالية: خيس مشيط مكتب للوفيز ١٠١٥م لكب تيان الوائن ١٠/٠٨ سبات شركة ما كليول دوملاس اختيادة شركة ماكدييل ووسلاس الحصومة لله د ص.ب: ١٥٠٥ الطائسيات الطاقة العربية السودية عاقف: ٢/٧٢٥ و ٢/٧٢١، ص.ب: 374 . مطار الطهرال الطهواذ . للسلكة العرب السعولية البلكة المرية المعوبة

ستركة أرم التطروب النعليم والقوى العاملة

جميع الدورات تعفد في المعرد في مكينة الجبيل القساعية طريق ١٠١ ـ نظافع تسايع ٣ ص ب ١٠١٩ ت ١٠١٠ ١ ١٠ ١٢٠

## تلفونات التحربير سكرتع التحرير العاجها كرنوانشونا المطية المحادم

المستودن الميالية: ١٠١٨ مكرنيرالنورمالنقافية: ١٠٤٨ مكرنيرالنورمالنقافية: ٨٢٤٠٦١٢ الستودسيع : ٨٢٤٠٦١٢ المستودسيع : ٨٢٤٠٦١٢ المستودسيع التسع الرياسي : ۱۳۲۱ ۱۸ اليوم والناسب : ۸٤٢٩١٩

ستسلفونات الإدارة

وبلغت الجهة المختصة بانفلاه.

● اقدم المدغو/عبدي سهل حسن

يوسف. صومالي الجنسية المنشورة

صورته على التزوير في محرر رسمي هو

جواز سفر واستعماله وانتحل شخصية

الغير واسفر التحقيق معه عن ادانته

بما نسب اليه وبلحالته لدبوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ٦٦/د/١٤/ج

لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزانية

الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم

المذكور بجرائم التزوير والاستعمال

وانتحال شخصية الغير النصوص عنها

والمعاقب عليها بالمواد الشامسة

والسلاسة والتاسعة من نظام مكافحة

السلاقات السامر ، ١٦٥٠ ١٧٠ الاشتراكات ، ١٦١٠ ٨٣٤

الشنون النجارية : ١٦٢٤٦٦٨ المطابع النجابية ، ٨٢٦٢٧٦٦ ATETOVA - ATEYVAR - ATEO-OA , FILE

تُوجِسه إلى مدسيرعامالإدارة

الإعسلانات. يتغسق بشأنهامسع الإدارة العسامسة والفسسروع ودارة الإعلانات

حهدالمتارك مدير عسامالإدارة مستاعدالخربصي ت. ۱۹۰۱۲۸۸

و شيس مجلس الأدارة والمعرا لصام

خلسل التسزيع عسيسق الخسماس ב: פרראזנא

التحسريين وشيسالتحرير شأيع الانفاق-معطط ٧٦ الإدارة، شدق قصرإمادة المشرقية

شارع الملك عبدا لعزميز

سنغزل التحريمة ١٨٤٢٢٢٠ -٨٤٢٢٢١ - ٨٤٢٢٢٢

المراسلات المالية والإداريية والاشستراكاست

والإعسلاناست

ATT19-1

## سمقالام يرمضون يفننح مساءاليوم مكزا كحوادث وقسم الننظير عستشفى الملك خالد بحائل

حائل ـ صالح الشهور: يفتتح صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء هذا اليوم الثلاثاء مركز الحوادث وقسم التنظير في مستشفى الملك خالد بحائل وسيحضر هذا الافتتاح سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي النكتور عبدالرهمن السويلم . هـدا وقد صبرح الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير علم الشئون الصحية بمنطقة حائل بان هذا القسم متخصص في استقبال وعلاج حوادث الطرق وجميع الحوادث الجراحية وقد استحدث هذا القسم بناء على توجيهات صاحب السعو الملكى الامير مقرن بن عيدالعرين امير منطقة حائل وبناء على بقتضيات الحاجة والمسلحة العامة



ولتسهيل اجراءات معالجة الحوادث واختصار الادة الزمنية يقدر المستطاع

				יופיי		
عثساء	مقترب		ظهـر	اشراق	فجسر	السزمن
Y.at	3.72	7.21	15.17	3. A.	1.64	ء ۽ ز
3.7	17	4.14	70.0	11.21	1-170	E
Ares.	7.77	TILL	17.17	T. A	1.1V	الدينة :
1.7.	****	SINA		11.67	1-aTL	£
4.44	0.44	4.10	11.2A	0.74	2. 3A	الرساش ا
1.4.	17	A. SA	4.21	HILET.	3 41	5
V.10	a, La	7 7	51.TA	0.70	2T	3
1.7.	37.44	4. SA		11.1-	3++1A	
4.74	34.9 .	F. 14	15.05	6,01	2. TA	3
1.T.	17	SelA		11.41	3-,14	بريسة.
A. 15	3,74	7.0A	17.74	3.15	2:40	تے وی ز
1.7.	17	4.14		11.4.	1.17	2
Y.PT	3,77 .	T.23	17,11	1	. E.TE	3
1.7.	174.00	4.14	2.19	11.TA	117	5
V. 17	7.17	T.TA	17.00	# GA	titt	3
1,71	18100	-5.10	8407	11.10	3 TA	البها إغ
V.17	3.)7.	7.73	17	4.64	2.27	جـــازان نِ
1.7.	17	9.15	0.07	111.11	1.45	2400

● تلقى القدم محمد ملافي مدير مرور منطقة حائل خطاب شكر من الدكتور رشيد بن فهد العمرق مدير التعليم بمنطقة حائل وذلك لما قدمه افراد مرور المنطقة بمناسبة اليوم الاول ليدء العام الدراسي من خلال ما تم عرضه من وسائل التوعية المرورية وانضباط حركة السعر من والي الدارس وما تم توزيعه على الطلاب من نشرات ف هذه

الامين العام لاتصاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الظيجية غادرنا الى دبى في زيارة عمل تستمر لعدة ايام .

 وصل الى الرياض امس الاول معالي الرئيس العمام لرئاسة تعليم البنات الشيخ محمد بن عبدانه بن عودة قادما من جدة . حيث كان في زيارة لها تتعلق بأعمال الرئاسة استغرقت

~ .− . .

· .-

● السيد سالم الحربي مدير الششون الادارية وألمالية بالادارة العامة لكلبات البنات بالنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من القصيم حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام ـ ● الزميل يحيى باجنيد نائب رئيس تحرير الزميلة (المدينة) تعرض نجله (أيمن) الطالب بكلية الهندسة لحادث مروزي بالعاصمة الاردنية عمان . وقد قامت سفارة جلالته بالاردن

● الزميل طارق ابراهيم جعفر سكرتع تحرير مجلة الشرق يتمتع حالياً بفترة نقاعة بعد ان اجريت عملية جراحية له بمستشفى عبدالله فؤاد وقد

بالاشراف على علاجه ورعايته ..

تكلك بالنجاح . • السيد فوران سالم الفوران من منسوبی شبرکة سکیکو برأس تتورة عاد لباشرة عمله ، بعد أن تمتع باجازته السنوية حيث قضاها في الخرمة بمدينة الرياض .



فوزان الدوسري

عن حاجتها إلى عدد/ من السب مؤهل مع ويعضل من له خيرة سايقة في بحال الكمبيوت ر هاتف: منالساعة م مباحناحق بار مساء مساء والراسي بحدد بوت د الموت اسلة. \* لمزيد من العلم التريق الانصال بالحاتف، ٩٠٥ م ١٠٥٠ ٥٠٠ ٨٢٤٠

## جناج الملكة في معرض اكسبو يعد للاحتفال باليوم الوطنى للمملكة

حدث ان عامل الزمن عامل مهم في

التعامل مع الحوادث ومحاولة الحد من

عضاعفاتها وقد جهز هذا القسم باحدث

الإحهزة وغرفة عمليات خاصة وغرفة

اقامة وغرفة خاصة بالتجهيز والجبس

وكذلك غرفة للتنظير بانواعه وسيتوجه

سمو الامير مقرن بن عبدالعنزيز

ومرافقوه بعد ذلك الى المركز الثقاق

تحضبور الندوة والتى سوف يشتارك فنهأ

كل من وكيل وزارة الصحة الساعد

للطب العلاجي د . عبدالرحمن السويلم

ومدير عام مراكز الرعاية الصحية

الاولية بوزارة الصحة النكتور يعقوب

المزروع بالإضافة الى مدير عام الشخون

الصحية بمنطقة حائل د . بدر الربيعة

حيث ستقام الندوة في تمام الساعة

السليعة مساء ويقوم المشاركون فيها

بشرح اهداف وعناصر الرعاية الصحية

الاولية للجمهور وتجربة منطقة حائل في

تطبيقها والعلاقة بين هذه المراكز

والمستشفيات والإجابة على اسئلة

جامعة ام القرى تقبل

١٧٠٣ طلاب وطالبات

للدراسة بالفصل

الأول خلال العام الحالى

أعلن مدير جامعة أم القرى الدكتور

راشد الراجح انه تقرر ان تقبل الجامعة

١٧٠٢ طلاب وطالبات للدراسة في كليات

الحامعة السبع خلال الفصل الدراسي

واوضح في تصريح لوكالة الإنباء

السعودية ان الجامعة قامت بلجراء المقابلات الشفهية والتحريرية للطلبة والطالبات الذين تقدموا للتصجيل

بالجامعة.. وتم قبول العدد المحدد لهذا

القصل وفق قرار مجلس عمداء

وذكر أن الجامعة قد اتخذت كافة

واشار في هذا الصدد الى انه تم

واضاف ان هذا المبنى يضم وحدات

الحامعة الدراسية والقنية والإدارية

والمعامل والمختبرات بجانب مركز

للشبكة التلفزيونية المغلقة الخاصة

وقال ان الجامعة قامت متنفيذ

مشروع التحسينات الضارجية

والداخلية لمقر العاصمة الجالي بمكة

استثجار مسكن للطلبة ومقر جديد

لفرع طالبات الجامعة بالطائف.

الترتبيات والاستعدادات الخاصة

مكة المكرمة/واس..

الاول من العلم الحالي.

بالعام الجامعي الجديد.

ينقل الماضرات.



عقد الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بعد ظهر امس مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن النشاط الذي يقوم به جناح الملكة بمعرض اكسبو المقام حاليا بكندا وعن استعدادات ادارة الجناح لاستقيال اليوم الوطني حيث سيكون هناك نشاطات عدة منها مصاضرات يقوم بها عدد دن الاخصائين السعوديين في جميع المجالات فهناك محاضرة عن الاقتصاد واخرى عن تاريخ الجزيرة العربية كذلك هناك محاضرة عن الابب السعودي في الجزيرة العربية . وعن التعليم الخآص والتعليم عامة والعمارة الإسلامية كذلك النقل والمواصلات وعن الاسلام والعلم وعلم الاجتماع مالاضافة الى التراث واخر هذه المحاضرات والتي تقلم في اعرق الجامعات الكندية وفي مناطق ومدن مختلفة من كندا ستكون عن استخدامات الطاقة الشمسية.. فعن طريق هذه المحاضرات سوف نقوم بتغطية جميع المجالات الانمائية والاقتصادية كذلك هناك برنامج ترفيهي

الرياض/عبدات الحسين..

حيث يتواجد هناك الفنان محمد عبده وفرقته وعبدات رشاد وفرقته كما ١١ - ٢٥٪ بن زوار معرض اكسبو .

تصوير/كمال العرازي هنك عرضا للغن الشعبى حيث سيكون هناك فرقة المنطقة الشرقية وألني سوف تقدم عروضا لجميع مناطق الملكة احتفالا بهذه المناسبة وسوف يقدموز العرضة النحدية.

كما أن هناك حفلا خطائما سوف تقيمه ادارة الجناح السعودى بحضور عدد من كبار المسئولين الكنبيين حبث يلقى معالى وزير المواصلات كلمة شاملة عن تطور المملكة من بداية توحيدها ال هذا اليوم يتخللها عروض بواسطة الافلام وهناك استعدادات لتجميل وتزيين جناح الملكة احتفالا مهذه

كما انه سوف يكون منك جناح خاص بللك عبدالعزيز توجد فيه بعض الصور الفريدة التي تجمعه مع بعض رؤساء الدول كذلك بعض مقتنيات الفريدة وهناك عرض خاص للخيول

كما تحدث سعادته عن الاقبال الجيد الذي يلاقيه جناح المملكة حيث استقبل حتى الان اكثر من ثلاثة ملايين ومانتي الف زائر وهي نسبة جيدة حيث توازي

والنجدة بالرياض بقادة وضباط شرطة منطقة الرياض وف مقدمتهم مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عليش ونانب مدير شرطة منطقة الرياض اللواء منصور العيدان وقد استعرض سموه معهم خلال هذا اللقاء والذي ينتى ضمن لقاءات سموه النورية بهم استعرض دور رجال الامن

الرياض/واس..

التقى صاحب السمو الملكي الامير

سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض مساء امس بمقر الدوريات

في نقديم افضل الخدمات للمواطنين والمحافظة على مصالحهم وامنهم كما جنهم سمود على بذل كافة الجبود من اجل هذه المهمة النبيلة وقال سنو ناتب امير منطقة الرياض ي تصريح ادلى به عقب اللقاء ان المملكة تعيش ونه الحمد في جو يسوده الامن والاستقرار ومواطنيها يعبشون بحبوحة عز العيش وكل ذلك يعود الى الله تعالى نم نتطبيق المملكة لما جاء في كتاب انه وسنة رسوله المطهرة في كافة

الخدمات الني يؤديها رجال الامن ونود سنوه بحرص جلالة الملك

> دورات فــــى الكمبيوتر بالقصيم

بدات يوم السبت الماضى الدورة احدى المؤسسات الوطنية

عبدات الخليفة وقال ان المركز بنظم دورة كل خمسة عشر يوما على مدى انعاه وعي دورات مفتوحة للراغبين ويشرف على هذه النورات اللجنة الاهلبة بالمركز

◙ تغییر مکان المدرسة او اسمها او نقل

ملكيتها قبل صدور موافقة الرئاسة

وبعد الأذن بألفعل من ادارة التعليم .

● فتح الفروع او الملحقات للمدارس

ومن أقدم على ذلك يعتبر كمن فتح

مدرسة اهلية بدون ترخيص ويطبق

بحثّه ما يقضي به النظام من غرامة

بهذه المدارس الا عن طريق ادارة تعليم

البنات في المنطقة ووفق نعوذج سبق

اولوية الوظيفة للسعودية سواء

كانت معلمة او ادارية او مستخدمة ولا

تشغل بمتعاقده الا بعد التحقق من

تعزر شغلها بمواطنة يعد اعلان صلحب

الدرسة في الصحف المطلبة في وقت

بناسب عن الوظائف الشاغرة بمدرسته

اذا اصطوت المدرسة الى التعاقد من

خارج المملكة فيتم ذلك عن طريق مكاتب

التوضيف او لماز التعاقد التابعة

للرئاسة بعد عرض اللؤهلات على اللجان

الخنصة بها واجازتها وبغير ذلك لا

بكون العقد نظامنا ويتحمل صبلحب

التعاور النام مع المديرة التي تعين

من قبل الرئاسة وعدم القدخل في عملها

الرئاسة في سائر المراحل الدراسية

الدراسية الا بترخيص مسبق من

المعدول بها ولمدة (١٤٤) يوما من يدء

الدراسة بها ولا يجوز القبول بعد هذه

• يكون مبنى المدرسة مناسبا فنيا

وانشائيا واللوازم المدرسية

والتجهيزات متكاملة وعلى مستوى جيد

ومناسبة لاعمار الاطفال وكافية

تأمين العند الكافي من السيارات لنقل

الاطفال والتتميذات والتقيد يعدد المقاعد

في السيارة ويجب ان يكون السائق في

سن تؤهله للشعور بالسنولية ويحط

المُنة الا بِنْن من مدير المُعليم .

الدرسة ما ينجم عنه من نتائج .

او مضاینتها او الاساءة الیها

تعلني منها الاقليات المسلمة في ديار ) @ النقيد الدقيق بالتعليمات وتطبيق

الغرب والبجاد الحنول العنجنة لدعم، كفة النوائح المعمول مها في عدارس

وأشار سعادته الى انه في اطار هذه ; والانتزام بالناهج والخطط والكتب

اللازمة لعقد نقاء بين معالى الامين العاء . ۞ التقيد بانظمة القبول والتسجيل

هذا الشرط.

واغلاق ما احدثه.

وبلغ لادارات التعليم به .

وانشروط المطلوب لشغلها

بريدد ـ احمد الصقعوب

النائنة لاساسيات الكمبيوتر والتي بنضها مركز التنمية الاجتماعية بحويلان بمنطقة القصيم بالتعاون مع ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ على

لتحسين اوضاع التعليم الاعلى

البنات في تحسبن اوضاع التعليم الإهلى واستعرار التطور في هذا القطاع من التعليم حثى يصل الى المستوى المطلوب اصدر معالي الرثيس التأم لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدات بن عودة تعميما لجميع ادارات تعليم

من الرجال معارسة أي عمل في المدارس

كتب ـ عبدات الفشري رغبة من الرئاسة العامة لتعليم

• على صلحب المدرسة الإشراف المناشر على الدرسة بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره . ويجوز في حالات خاصة تقتنع الرئاسة بوجاهتها النظر في تعيين مشرف سعودى تنطبق عليه الشروط

المطلوبة ، وبذلك لا يجوز لغير السعوديين

الاهلية يتعلق بالاعمال القيدية كالمدير المدير ونحوها عز الاعور الاشرافية بالدرسة وعلى المدارس تصفيةً ما لديها من هؤلاء .

الشهادة الجامعية او الثانوية العامة او ما يعدلها مع خبرة في التعليم لا تقل ● فتح مدرسة او الإعلان عنها او قيامها باي نشاط تبل صدور الموافقة

اهتمامات اعداء الإسلاء

واوضح سعادته ان الامانة العامة

للمجلس ستنظم على هامش اندورة ندوة

اسلامية بمقر المركز الإسلام الثقاؤ في

فسنا وذلك غناقشة اهد القضايا التي

الاستعدادات وحتى يكون للنشاط

الاسلامي قوة دفع فقد تمت الترتبيات

للرابطة النكتور عبدات عمر نصيف

والمُستشار النمساوي. وذلك في اطار

جهود الرابطة من اجل دعم المسلمين في

وفي ختام تصريحه أعرب السيد عز

مختار عن امله في از تؤني شذه

الاجتماعات واللقاءات ثمارها بمأ يعود

بقضر والنفع العظيم عنى المسلمين ق

● فتع المدرسة في غير محل الإقامة الدائم لصاحبها وتوجيه ادارات التعليم بعدم رفع اي طلب لا ينوفر فيه

# البغات بللملكة بالزام ألدارس الاهلية عن خمس سنوات .

## ● يشترط في طالب الترخيص بكتح مدرسة اهلية ان يكون حاصلا على

النهائية على فتحها وتلقى صاحبها

# واصبحت الاقليات الاسلامية محض مختار الامين العام المساعد للمجلس

الإعل العالى للمسلجد بالرابطة بعقد

المجلس القارى للمسلجد في اوروبا

اعمال دورته السابعة في السادس

والعشرين حتى الثامن والعشرين من

شهر محرم الجاري بمدينة ثيينا

بقنمسا وذلك لبحث نشاط المتأس

خلال الفترة الماضية وكذلك لبحث عدد

من الموضوعات الخاصة بشئون

المسلجد وتعميرها واوضاع الاقليات

المسلمة في اوروبا وامور الدعوة هنك

وبعض الموضوعات الاخرى ذات

هذا وقد نوه سعادة السيد على

مختار الامين العام المساعد للمجلس

الاعلى العائى للمساجد بهذا الاجتماع

الدوري الذي يعقد في فترة بحتاج ضما

العمل الاسلامي الى قوة دفع كما بحتاج

المسلمون خاصة في دول الغرب الي

مناقشة اوضاعهم ونشاطهم في مجال

الدعوة والمعوقات التي تقف في طريقهم

في وقت نشطت فيه الحركات المعلية

ومما يجدر ذكره أن عملية التسجيل بجامعة اد القرى بالعاصمة المقدسة تتم عن طريق الكمبيوتر حيث يتم تسجيل الطالب بصورة مبدثية قبل نَهَايَةً كُلُ فَصَلُ دَرَاسي دونَ عَنَاءَ او تَعَبّ

وسوف يكون نهاية يوم الاربعاء

يـوم ١٤٠٧/٣/٦هـ وتستمر حتى . -418-V/T/1.

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي.. برئاسة معالي الامين العام لرابطة العقم الإسلامي الدكتور عبدات عمر تصيف وحضور سعادة السيد على

يدا منذ الاسبوع الماضي في تسليم اشارات التسجيل بالنسبة للمواد لطلاب جامعة اد القرى ممكة المكامة وخلال هذا الاسبوع الحالي وابتداء من صباح يوم امس بدأت عمدة القبول والتسجيل في تكلمة نصاب الطلاب من المواد المتبقية عليهم حيث استكملت الاستعدادات والامكانيات وفرت من اجل ان يجد الطلاب مختلف المواد المطلوبة بيسر وسهولة .

القلام هو اخر موعد لعملية الحذف والإضافة اما المقاسلات الشخصعة للطلبة المستجدين غير السعوديين سيثم يوم ١٢/١٥/١٢/١٨ وحتى يوم ١٤٠٧/٢/١٩هـ وتسلم الجداول الدراسية للفصل العانى سيكون يوم الاربعاء ٢١/٢/٢١ داه. اما موعد الاختبارات النصفية ستبدا

تسحيل المواد بجامعة ام القرى مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي

الشركة السعودية للمعارض تنظم معرضا للطباعة والتغليف

تنظم الشركة السعودية للمعارض والعشرين من شهر مصرد الحال المعرض العربى للطباعة والتغليف ويستمر لمدة خمسة ابلم.

ويشارك في المعرض الذي يأتتحه وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام والتصوير والرسم والتحسيض

الداخل عبدالرحمن الراشد أكثر مز خمسين شركة عللية بالإضافة ال عدد والاسواق الدولية مجدة في الرابع من الشركات والطابع السعودية تعرض احدث الات الطبأعة ومستنزماتها

ومعدات صناعة الورق ومنتجته كما تعرض اجهزة تتعلق بصناعة الورق

رخصة قيادة نظامية ويستحسن

بشنسبة لتلاميذ رياض الاطفال ان يصحبه مشرف يراقب الاطفال اثناء الركوب والنزول والدخول الى بيوت ذويهم ، اما سنتق سيارة نقل تلميذات المرحلة الابتدائية وما فوقها فيرافقه رجل موثوق به وزوجته كما هو معمول به في مدارس الرئاسة واذا كانت زوجة

السائق موظفة بالنرسة فلا باس ان ىكون مرافقة له .

يعان إبراهيم شراخ بنجالجت كشاخب مؤيسسة الاعتمادللنجارة والمفاولات بآلخير كأذه غيرمسئول عن أي تعامل يصدرمن موظفيس بوادكان مدنزا أومسئول أوأي شخص الخرمه سشراء أوبيع اوعقرعمل مع القبيما لم يحل توقيعيه الخاص وذلك

#### واكد سموه اهمية دور رجال الامز ق المفدى وسمو وي عهده الامين ومنابعتهما لكل ما من شانه تهيئة سبل كافة انحاء المملكة وقال اننا جميتا الراحة والاستقرار للوطز والمواطنين نعمل لهدف سام هو خدمة الدين والمليك

سمو الأمر سطام بلتقى بقادة وضباط شرطة الرياض

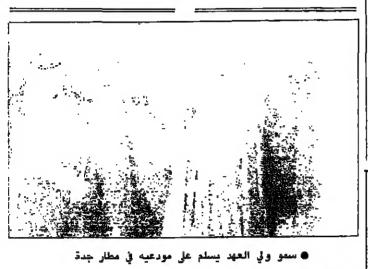
واوضح سموه انه استعرض مع

قادة وضباط شرطة بنطقة الرماض

وتوجه في خثام تصريحه الى ات تعالى از يوفق الجميع الى ما يحبه ويرضاد وبعين الجميع على تادية الواجب كل فيما يخصه

للحفاظ على سلامة المواطنين وراحتهم وسبل تسهيل الاجراءات بما يكفل

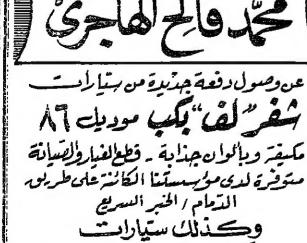








● سمو النائب الثاني اثناء استقباله وزير الاعلام اللبناني (الصور بالهاتف مز واس)



دورج يكب مستعملة موديل ١٨ غربيدمن النفاصيل بيرجى الانصال على: هوايق: ٨٥٧٣٩٣١ ك٥٥٨٥٨

علمايان معارضنا مراساعة / صياحًا إلى ١٢ ظررًا نفت أبوابها: } مالساعة ۴ عصرًا إلى ٧ مسأة

مِلَدُ ا عنه لِأَصِل

## الكوبت تستكمل الخطة الامنية الخاصية بانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي على اراضيها

الكويت/واخ : اعلن الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي انه تم وضع للمسنات الاخبرة للخطة الامنية الخاصة بمؤتمر القمة الاستلامي ألذي ستستضيفه الكويث .

واكد في حديث لصحيفة ، القبس ، الكويتية نشرته امس ان الحكومة تضع الامن على راس اهتماماتها تنفيدا لتوجيهات سمو الشبخ حابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وانطلاقا من مسؤولياتها في تامين الحياة الهادئة والسنقرة لكافة ابناء الجنمع ولحماية مكتسبات الوطن واشبار الى ان مظاهير النشاط

الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في البلاد عدد الايام دليل يؤكد على استنباب الامن واستقراره . وقال ان اللجنة المختصة بوزارة

الداخلية تعكف حاليا على وضع اللمسات الاخبرة للخطة الامنية الخاصة بانعقاد مؤتمر القمة الإسلامي بدا يكفل ضمان نجلحه وتوفير مامن شانه تسهيل المهام الكبيرة المنوطة بهذا

واكد الشيخ نواف الإحمد أن أية جراءات تتخذها الوزارة في تحديث الاجهزة الامنية لاتتعلق بمرحلة معينة وانما تهدف الى خدمة الامن على المدى الدول العربية .

> وقال ان اجتماعات وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجية تنعقد وفق القضايا التي تمليها طبيعة المرحلة والمستجدات الأمنية على الساحة

#### بحث تعزيز التعاون بين الأردن وتونس عمان/واس..

يقوم وزير الصناعة والتصارة التونسية صلاح الدين مبارك في السادس والعشرين من شهر سيتمبر الحال بزيارة للاردن يترأس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات اللجئة الاردنية التونسية المشتركة للتعاون التجارى والاقتصادي والتي تبدأ في السابع والعشرين من الشهر نفسه.

وتناقش اللجنة التي يراس الجانب الاردنى فيها وزير الصناعة والتجارة رجائي المعشر عددا من الامور المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تعزيزه.

كما يلتقى الوزير التونسى خلال الزيارة بعدد من المستولين الاردنيين لإستعراض علاقات التعاون الثنائي سن البلدين في المجالات المختلفة.

ىبي/ق ن ا

قررت شركة الخطوط التركية الملاهية ، دي . بي ، التي تعتبر الفاقل الوطنى لتركنا اقامة رابع مكتب تمتيل لها على مستوى العالم في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة لتغطية نشاطها الملاحي بمنطقة الخليج بالإضافة الى مكاتبها الثلاثة الاخرى في كل من نيوىلهي وهامبورج وتربستا صرح بدلك امس مظفر اكايا رنسس جلس ادارة الشركة الذي يزور دبي حاليا وقال في تصريحه للصحفين ان الشركة تضع امكاتباتها الضخمة في خدمة تجار الخليج لنقل بضائعهم مز الولايات المتحدة الامريكية واوريا وتركها ودول جنوب شرق اسيا وخاصة اليلبان وكوريا الجنوبية وسنغافورد وهونج كونج وبنجلاديش والهند. وذكر أن الشركة تعتبر شركة

حكومية قطاع عام وان طاقة اسطولها التجاري تبلغ خمسة ملايين و ٢٠٠ الف طن من البضائع سنوما.

تقرير لاتحاد غرف الصناعة والتجارة بالامارات



جاء في تقرير من اتحاد غرف التحارة والصناعة بدولة الامارات ان انتاج التمور بدولة الإمارات بلغ في عام ١٩٨١ نحو ١٥ الف طن وبلغت قيمتها اكثر من ٧٥ مليون درهم وتشكل حوالي ٨١٪ من الانتاج الكل للفواكه .

الخليجية والعربية والدولية اضافة الى

توسيع افق النعاون الامنى بين دول

واضاف ان الزيارات المتبادلة بين

وزراء الداخلية العرب ماهي الا وسيلة

للتعرف على مجهودات الدول الاخرى في

واضاف ان الزيارات المتبدلة بين وزراء

الداخلية العرب ماهى الا وسيلة

للتعرف على مجهودات الدول الاخرى في

مجال تطوير الاجهزة الامنية وتبادل

الخبرات .. مشيرا الى انه سيلبى عدد

من الدعوات التي وجهت له من بعض

الذي وافق امس ١٥ من سيتمبر من كل علم أن المساحة المزروعة للنخيل في واشار التقرير ان الوطن العربي

الموجودة في العالم والتي تقدر بنحو ٩٠

STOP E. O.

100 120

80 140 /

مليون نخلة منها ١٤ مليونا موزعة على الاقطار العربية ومنها ٨٩٪ تنتشر في ٦ اقطار عربية فقط هي المملكة والعراق والجزائر ومصر والمغرب وليبيا

وببلغ الانتاج العالى للتمور هرة مليون طن منها مليونا طن تنتج في

كما ان هذه الدول الست تمثلك نحو ١٠٪ من العدد الكلى لإشجار النخيل في العالم وتنتج ٢٠٠ صنف من انواع التمور الختلفة

البلاد العربية ومن اهم الصناعات التي تستخدم التمور والمنتوجات الاخرى للنخيل منها الحلويات والسكر وصناعة الكحول الطبى والصناعي والمشروبات النفازسة سالإضافة الى



الغرف بمناسبة اليوم العربى للنخيل



وذكر التقرير الذي اصدرد اتحك

الإمارات تصل الى نحو ٧١٤ الف دونم بها اكثر من خمسة ملايين نخلة . يمتك حوالي ٦٥٪ من اشجار النخيل

الصناعة البروتينات وصناعة الإعلاف.

الفقر والياس . الاسماك عوامل من شانها جميعا ان عليهم مواجهة منافسة حادة من والمشتغلين بتصنيع الاسماك وتوزيعها مايربو على ١٠٠ مليوز نصعة يصطادون الصيادين القادمين من قرى اخرى او خمسة اسداس اسمك الطعام في افريقيا من قوارب الصيد الحديثة بعيدة المدى الامارات وتركيا تؤكدان على ضرورة وفضلا عن ذلك فان الموارد التي يعتمد وثلثى هذه الاسماك في أسيا واكثر من ربعها في امريكا اللاتينية ومع ذلك فان عليها هؤلاء الصيادون هي الاخرى الفالبية الساحقة من هؤلاء الناس عرضة للاهمال.

نائية تكاد تفتقر تماما الى ابة خدمات

اجتماعية وتتعرض في كثير من الاحيان

للفيضانات والإمواج والعواصف

المدمرة ومعظم هؤلاء الصيادين

معدمون لاارض لهم ولاتتاح امامهم طرق

ويعانى هؤلاء الصيادون من

انخفاض مستوى التكنولوجيا التي

يستخدمونها ويقتصر نشاطهم عل

مواقع الصيد القريبة وكثيرا مليتحتم

بديلة لكسب العيش .

تعربي والعالمي

لايجد اكثر من نصف طيار

نسمة من سكان هذا العالم من القوت

مايسد رمقيم فقد ادى الثمو السكأني

واستغلال الاراضى وسوء استخدامها

جيلا بعد جيل ال خلق ضغوط خطيرة

على خصوبة التربة ومع ذلك يبدو ان

عوارد المياد في العالم ولاسيما البحار

توفر شي الإخرى مصدرا هائلا لاحدود

له للغذاء وعجالا فسيحا لكسب العيش

فالواقع از الموارد السنكية توفر نجو

ربع أعدادات العالم من اليروتين

غير أن المياه في العالم شائبا في ذلك

شأن الاراضى لها حدودها وشي لاتقدم

ثمارها ونتاجها الالمن بحترم ، قوانينها

وستلك المهارات والتكسولوجيا

وينتج الصيادون العاملون

المسايد الحرفية الصغيرة مالايقل عن

٢٥ في المائة من المصيد السمكي العالى

ويمثل هؤلاء ٩٠ في المائلة من السكال

المُشتَعْلَيْ بصيد الاسماك في افريقيا

واقل من ذلك بقليل في اسيا ومالايقل عن

ويبلغ عدد الصيادين وعاثلاتهم

يحيون حياة تتسم على احسن الفروض

بالبؤس ويخيم على حياتهم الفقر

ولتركيز الاهتمام على مصايد الاسماك

الصغيرة التي يكتنفها الشقاء وكثيرا ما

يداهمها الخطر وعلى اسهامها الحيوى

في المنتجات الغذائية ولناكيد الحلجة

الى تحسين الإحوال المعيشية لمجتمعات

الصيد اختارت منظمة الاغنية والزراعة

للابد المتحدة موضوع ، صبادو

الاسماك ومحتمعات الصيد ع ليكون

ففى يوم السادس عشر من اكتوبر

ولقد ظل الصياد وعائلته من بين

اكثر فثات فقراء الريف تعرضا للاهمال

والضرر فهم يعيشون في العادة في قرى

سيحتقل بيوم الاغذية العللى ملايين

البشر من رؤساء الحكومات الى تلاميد

الدارس في اكثر من ١٥٠ بلدا .

والحرمان

لعام ١٩٨٦م .

الصحيحة لاستغلالها .

التلث في امريكا اللاتينية

٥٠٠ مليون نسمة يعانون من نقص الغذاء في العالم

الفاوتختارموضهوع "صهادوالاسماك ومجتمعات الصهيد"

الموضوع الرئيسى ليوم الأعتذبه العالمي تعام ١٩٨٦

وكثيرا ما تواجه مصايد الاسمك الصغيرة نقصا حادا في المواد المحلية والمستوردة وتعلني من تقص مزمن في الاموال اللازمة لشراء المعدات وحتى عند توافر القروض فان اقراض الصيادين يعتبر مجازفة محفوقة

وقد يخسر الصيادون نحو ٥٠ ق المائة من مصيدهم بسبب الفقد والتلف تظرا للافتقار الى المرافق الملائمة للخزن او الوسلال الكفيلة بحفظ المصيد وحتى مايتبقى من المصيد فان بيعه ليس بالامر الموضوع الرئيسي ليوم الاغذية العالمي الهين بسبب مصاعب الوصول الى

الإسواق وقد سلطت المنظمة الانوار في برامج التنمية القطرية والدولية خلال العقد الاخير على مصايد الاسماك الصغيرة التي طللا عائت من الاهمال وادي الاستغلال الشاسع للمخزونات السمكية التقليدية والتغيرات التي طرات على المعاهدات الدولية التي تنظم حدود الصيد الى توجيه الاهتمام نحو الموارد القريبة من الشواطىء الوطنية والتي لايتسنى استغلالها الا باستخدام المعدات البسيطة والقوارب الصغيرة . ولاتحتاج المصايد الصغيرة بطبيعتها الى استثمارات راسمالية كبيرة كما أن متطلباتها من الطاقات التجارية اقل من متطلبات عمليات الصيد الضخمة ولربما كان الاهم من

الفذاء والعمل. ولايقتصر هدف المنظمة على زيادة المصيد الكل من الاسماك بل يتعدى ذلك الى زمادة الإمدادات المتوفرة للفقراء وتحسين الاحوال المعيشية في تنفيذ برامج تجمع بين ادخال التحسينات التكاولوجية وتنمية المجتمعات المطلبة واشراك السكان انفسهم في تخطيط هذه

ذلك كله ان تنمية مصايد الاسماك الصغيرة تترك اثرها الواضح

والمستديم على اشد الناس حلجة الى

## انهاء الحرب العراقية - الايرانية الوصع الدوق وق العقم الاسلامي

اسطنبول/واخ اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية في اسطنبول مع الرئيس التركي كنعان ايفرين .

وبشتى الطرق وكندلك ادخال

النكنولوجيا البسيطة قلبلة التكاليف

واحداث تغييرات في انماط العمل

والمهارات التقليدية يمكن ان يؤدي الى

خفض التكلفة والاستفادة بموارد

كما ان استخدام قوارب وشباك

الصند المحسنة وانخال تربية الاحياء

المائية وتنظيم التدريب في مجال

التغنية واستغلال الانواع المهملة من

الصيد على نحو افضل .

وتناول الاجتماع استكمأل القضايا الاسلامية والدولية التي جرى بحثها في اجتماع الرئيسين امس الاول ومن بينها تطورات الحرب العراقية - الايرانية بابعادها المختلفة والسبل الكفيلة بأنهاء

كما شمل الاجتماع الوضع في الشرق الاوسط واخر مستجداته والتعاون المشترك بين البلدين وسبل تطويره . ونسيت وكالة انباء الامارات الى الرئيس التركي قوله في كلمة ترحيبية في بداية الاجتماع ان العلاقات الاخوية بين البلدين تطورت بشكل واضح بفضل الرعلية والاهتمام الذي يوليه مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

واكد الرئيس التركي ان الزيارة الخاصة التي يقوم بها سمو رئيس دولة الإمارات حالما لتركما واللقاءات الستمرة مع سموه تؤكد عمق ومتانة القعاون المشترك والعلاقات القائمة بين

واضاف الرئيس التركي في كلعته ان

والتصعيد الخطير في الحرب العراقية -رئيس دولة الإمارات .

و بعد ذلك القي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره بلقاء الرئيس التركى وزبارة تركيا وحرصه الدائم على الالتقاء بلخوانه قادة العالم الإسلامي .

وقال سموه أن اللقاءات بين الأشقاء

والاسلام التي تربط بعضنا البعض ولكي نتشاور حول مختلف القضابا الملحة التي تهم بلدينا وامتنا الإسلامية

واكد سموه أن الظروف الحالية في العالم الإسلامي في حاجة الى التأزر والتقارب بين الاشقاء والتفاهم حول حاضرنا ومستقبلنا وذلك هو الطريق

ويدرس المؤتمر وسائل نقل وتخزين وشحن الحبوب اضافة الى تبادل الراي بين الدول المستوردة والمنتجة وابرام العقود وكافة الوسائل الحديثة المتعلقة

الإيرانية والاوضاع في الشرق الاوسط اضافة الى قضايا التعاون الثنائي بين البلدين ستكون محل تشاور وتبادل لوجهات النظر خلال اجتماعنا مع سمو

تزيد من الكفاءة وتؤدي الى تحسين الإغذية المعكبة اما الحسائر الناجمة

عن الفقد والثلف والتي تزيد في بعض

الإقاليم عن ١٠ في المائة من حجم المصيد

فيمكن خفضها كثيرا من خلال تعديل

تقنيات الخزن والتجهيز والتوزيع .

ولو وضعت برامج تراعي التسلسل

الكامل من صيد الاسمك الى توريعها على

الستهلك لسامم ذلك في ايجاد اقتصاد

حوهر الحياة وتوعيتها.

واجية لتقوية الروابط واواصر الاخوة

كما اشاد سمو رئيس دولة الإمارات بتطور العلاقات بين دولة الامارات وتركنا لما فيه خبر وصالح الشعيين والعالم الإسلامي

الإسلامية

للقمح وتداوله وطبيعة العمل الذي تقوم به شركات تصدير الحبوب اضافة الى التشريعات الخاصة بانتاج الحبوب وبرامج الدول المنتجة والمستوردة واتر التشريعات وانعكاساتها على المنتجين والسوق العالمة.

عمان/واس/ق ن ا بدات في عمان صبياح امس اعمال المؤتمر الاول لتسويق الحيوب لدول منطقة الشرق الاوسط وشرق افريقيا ويستعر ثلاثة ايام. وقد افتتح المؤتمر الذي يعقد

بالتعاون بين وزارتي التموين بزراعة القمح

والصناعة والتجارة الاردنيتين ومؤسسة القمح الإمريكي سمو الامير البرامج وتنفيذها . حسن نائب جلالة الملك ولى عهد الاردن. ولاشك في ان تحفيز الناس على مساعدة انفسهم على مختلف المستويات ويناقش المؤتمر الموقف العالى LAU is, لغر بوعد فتغيم كدوض مكان تغيم كدوض التغبة للطبية لرغى للثون المحية 12-9/7/5 \$5.4/7/1 وبوكل ستثلج كنتر

الأنوان الذي يتوفنركعرف متبع إنى روعة أجهزة القياس

المصمنة خصيصا. ومن أجهزة تكييف الهواء إلى هدوء

إنها ليست سوى سيّارة بيجو .

المحرّك ... وبيثياتها على الطريق وأداتها المستازين.

تصبح القيادة متعة إيجابية ... وذلك في تطمئن بأن

إنهاسيارة متنوقة .. سيارة تفخر باقتنائها..

رَكَابِكَ بِساهَرُونِ فِي أَمَانَ وَاطِهِتَنَانَ وَرَاحِـةً .

فتقة . راحة . جودة : تلك هي مزابيا م الفرييدة التي تجمع بين أناقة الانساليب الاوروبة وأحدث ما توصّلت إليه تكنولوجيا السيارات تمنحك تجربة

CONTRACTOR MANAGEMENT CONTRACTOR

لامثيل لها في فتيادة السيارات بانسعار لا تضاهى . انظرجيدًا إلى الموديل ٥٠٥ تجد أنسا لـــم ندخروسعًا إلاَّ بِذَلْتَاهِ لِتَأْمِينَ افْتَصَـلَ جِـوَّ ممكن للسائق وعائلته . فتمن أثاثها المستاسق

المالة ١٠٠٢٠ ومثوا ترميم بعض للكاتب وكالة الوزارة للنشون التارة نظية بوطة فبارة للظاميان 11-7/7/10 ونوران للباء بالوزارة الجناعية بوزارة قعط لتؤز الإطماعة وكلة فنخوز الإبتناعة ميريه تطيع السات لقنوز لللية بالعارة ۇ كپوم كلىي بليە [11-] وزارة البرق والبريد أيصل القيمة الهالية المارة تلكية قسم pgs to delad المارة تلكية فسم 14-1/4-35 التألسان الدور الالاث والياك بدوال الواق 14/1/11/2 التكليات بنعثي 11-7/7:7 بجثى توزارة بالرياض الوراءة بالرياض لوزارة بالرباش .1943 '51/E july وزارة الين وللبريد المارة لكية أسم <u> بير ا- قدامة</u> الدارة لثلية فسم التكمان النور لجزيرة فرسال والهاف سوان 11-1/1-1 -AIL-4/4/4 للطعك بحي 411-17/7/75 الوزارة بالرباص الثقث سبني للوزارة قوزارة طرياض 120 مقرياص 1945/17/1 زطة عد الوانر وزارة غيق وغيرت المارة اللبا غم بير اد <del>زي</del>م بوم الإحد جمارة تظية شيم البالية التر نخم elet ige effe 11-1/1-1 التكمان الير الثان 12-T/1-T-الظمك بنبتى القيمية لكال عبالعزيز بعبنى كوزارة بالرماض £45 / 1717 1841م الوزارة بالربالر قسم للشترمان بالامارة تعوير وتقبع الزض 12-7/7/1-غمع للتعربان بالعارة لقطة يقعر معال [11] P تأب طدو م Au dale intel بواز للرافية المفة عبير عام الشنوار كذرمتا لنادزة اسفاة البواز بقارع الباءة الكية والفلوية البيوال يعيلة الرياس او المنع لبنى ارعه للبواز سببة الرباض بعثي خير او قارة قرع تقبولز بجية تشعيل وعيثة كلكية أدارة التستيل والصيات فاعده الملك الماعة 7 ظوة يوم لك عطرز كورية مساعروا لوس بالكلدة بللبي رقب 147/9/T- jilgil \_MI -VILITE بالشرفت ومطار بقفرقية ومطار الظهران 년 출수 (N·) MATERIA SEED الدول وطملتها المظهران (۱۱۱) مثل رقع



الداخلية بسلطنة عمان رسالة خطبة

من نظيره الكويتي الشيخ بواف

الاحمد تتعلق بالتنسيق والنشاور بير

وذكر راديو مسقط ان الرساة

تسلمها الشيخ عبدات بن علي التثبي

الولايات خلال استقباله صبأح اليوم

للسيد على المعتوق القائم باعمال

تسلم الشيخ محمد بن خليفه ال

خليفه وزير الداخلية ووزير الفارجية

بالوكالة بدولة البحرين في اعتقال

جرى بالمنامة امس نسخة من ارراق

اعتماد يلعيد محمد ابوسعيد كساج

جديد للجمهورية الجزائرية

الديمقراطية الشعبية للدى دولة

وحضر حفل التسليم نبيل أبراهيم

قمبر مدير المراسم بوزارة الخارجية

السفارة الكويتية في مسقط.

🗷 النامة / י

البحرين .

وكبل وزارة الداخلية العماني لشنو



. (جامعات) القاهرة/: عقد الرئيس المصرى حستي مبارك في القاهرة صبياح امس اجتماعا مع مجلس رؤساء الحامعات للصرية

وحضر الاجتماع الدكتور على لطقي رئيس مجلس الــورراء المصري والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير النزراعة والدكتور محمد علي وزير التعليم العالي البحث العلمي.

(سكك حديدية)

بدأت في دمشق امس اجتماعات مجلس آدارة الاتحاد العربى للسكك الحديدية وجمعيته العمومية. وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي ستستمر ثلاثة ايام بحث عدد من المواضيع المتعلقة بشئون النقل بالسكك الحديدية في الوطن العربي

الخرطوم/:

اعلن بالخرطوم امس عن توقيع اتفاقية تجارية بين الاتحاد السوفياتي والسودان تتبادل خلالها الدولتان سلعا بقيمة ٥٠ مليون دولار سنويا .

(نووي)

بدا في بنجلاديش امس تشغيل اول مفاعل للابتحاث التووية .. وذكر المسئولون في وكالة الطاقة الذرية البنجلاديشية أن المفاعل الذي تبلغ طاقته ٣ مبحاواط سيستخدم للابحاث وتدريب القوى الشرية على المصانع النووية في المستقبل اضافة الى انتاج النظائر المشعبة لاستخدامها في الطب والزراعة .

( حدث )

تحطمت طائرة ابطالية ذات محبرك واحد امس-في اعقباب اصطدامها باسلاك كهربائية بينما كانت تطير على ارتفاع منخفض فوق احد المنازل في مدينة تريفيسو الإيطالية .. وقد ادى الحابث الى مصرع قائد الطائرة اضافة الى ركابها الثلاثة .

مواصلة عمليات البحث والإنقاذ

## ارتفاع ضحايا زلزال اليونان الى ١٧ قتيلا و ٣٠٠ جريح

مدرب للتعرف على املكن الاحياء . ركز رجال الانقلا جهودهم للبحث عن وأوضح اللفتاننت كولونيل بول احياء تحت انقاض بناية من خمسة شوفالييه أحد خيراء طب الكوارث ان طوايق انهارت تماما اثر الزلزال العنيف عمليات البحث ستستمر طوال الليل الذي وقع نوم السبت المأخي في كالاماتا وربما لمدة ٨٤ ساعة اخرى . والذي اسفر وفقا لاخر محصلة عن وقد تم حتى الان انقلاً ١٤ شخصا مصرع ١٧ شخصا واصابة ٣٠٠ كما تم لخراج سبعة قتلي.

وقد استعد سكان المدينة التي لاتزال وقد عثر رجال الإنقاذ من المجموعة تتعرض لهزات ارضية وقع أخرها بعبد الفرنسية التي وصلت امس الاول الي الساعة ٢٠٦٠ بالتوقيت المحل لقضاء كبالإمانيا .. قبيل السباعة ١٠٠٠ ليلة ثانية في الخيام التي اقيمت بالقرب بالتوقيت المحلى ١٨٠٠ جمت على من مسلكنهم وفي العنية المدارس وعلى رضيع يبلغ من العمر عشرة ايام قيد شواطىء البحر . الحياة . وتمنتعين هذه المجموعة بكلب

## صساح الأحمد وشيراك بحثا تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الأوسط

وكان الشيخ صباح الاحمد قد

وقال المستول الكويتي ان

مباحثاته هذه شملت الاوضاع في

منطقة الخليج العربى والشرق

الاوسط مشيرا الى أن هناك تطابقا

في وجهات النظر بين الكويت وفرنسا

حول هذه القضايا وامنفا هذه

المباحثات بأنها كانت ايجابية جدا،

لباريس في اطار جولة زار خلالها

كلا من ايطاليا وفنلندا والمانيا

الديمقراطية.

وتأتى زيارة الشيخ صباح

وعلى صعيد اخر غادر سليمان

ساجد الشاهين وكيل وزارة

الخارجية الكويتى الكويت امس

على رأس وفد للقيام بزيارة لكل من

وقال الشاهين في تصريح لدي

مفادرته ان الزيارتين هما تلبية

لدعوة من المسئولين في الاتحاد

السوفيتي وبلغاريا وذلك في نطاق

التشاور المعتاد بين دول العالم.

وأضاف أن الكويت حريصة على

التشاور مع جميع دول العالم ال

يخص الممالح الثنائية والاقليمية

الاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

الدولية الراهنة .. ووصف علاقات باريس/الوكالات.. اجتمع الشيخ صباح الاحمد بلاده مع الكويت بأنها تتسم بروح الصداقة والثقة مضيفا بأنه في اطار الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس مع جاك هذه الروح اتسمت محادثته مع شيراك رئيس الوزراء الفرنسي. الشيخ صباح الاحمد بالايجابية وابلغ شيراك الصحفيين بعد والتفاهم المتبادل. اللقاء بأن مباحثاته مع الشيخ صباح الاحمد شملت القضايا اجرى في وقت سابق امس مباحثات الدولية الراهنة في الشرق الاوسط في باريس مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي. ومنطقة الخليج بالاضافة الى

> واوضح رئيس الوزراء الفرنسي بان هناك تطابقا كبيرا في وجهات النظر بين البلدين حول القضايا

العلاقات الثنائية.

تركيا ترحب بالحوار مسع بلغاريسا انگره/واس..

رحبت الحكومة التركية بسدعوة الرئيس البلغاري تيوبور جيفكوف لإجراء حواز بين البلنين من اجل وضع حلول منفسية للقضايا المتنازع عليها بين البلنين.

وتعب مصدر مسئول الى وزارة الخارجية التركى قوله انه اذا كانت عوة الرئيس البلغاري تتضمن اجراء محلاثات حول مشكلة الإقلية التركية التى تعيش في بلغاريا فان ذلك سيكون من الامور المشجعة كما ستشكل نقطة انفراج في العلاقات المتوترة بين البلدين بعد قيام السلطات البلغارية بحملة تستهدف طمس هوية الاظية التركية التي تعيش في بُلغاريا.

واشار الى ان زيارته لموسكو وصوفيا تدخلان في نطاق اللجان المشتركة القائمة بين الكويت والاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

وقال انه يحمل رسالتين من نائب رئيس مجلس البوزراء وزيبر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتي وبلغاريا.

رئيس مجلس الأمة الزامبى يصل بغداد

وصل الى بغداد امس الدكتور نابولياتو رئيس مجلس الامن الزامبي على رأس وقد برلماني في زيارة للعراق تستفرق عدة ايام.

وسيجري الوفد مباحثات مع الدكتور سعدون حمادي رثيس المجلس الوطنى العراقى تتناول العلاقات التُنظية والامور ذات الاهتمام المسترك.

عواصم العالم/واس ـ ا ف ب يسود التوتر محاور كلية العلوم الليلكي ـ كفر شيما في الضاحية الجنوبية بعد اشتباكات ليلية متقطعة استمرت حتى الصباح واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية.

وواصلت اللجنة الامنية المركزية امس اتصالات لنهيئة اجتماع اللجنة ومعالجة الخروقات الامنية وفتح معبر المتحف، البربير امام الشاه فقط. اما محاور العاصمة والجبل

فتشهد هدوءا حذرا يتخلله بعض رشقات قنص متفرقة فيما المعابر بين شطرى العاصمة على حالها حيث يشهد معبر المريحة الكفاءات حركة عبور طبيعية فيما يقتصر معبر المتصف على العسكريسين والدبلوماسيين والنواب. وقد استأنفت بعض الخدمات

الهاتفية داخل لبنان اليوم لربط لبنان بالعالم الخارجي. وكانت الاتصالات السلكية واللاسلكية قد انقطعت يوم امس

الاول بين لبنان والعالم الخارجي بسبب عطل فني طرأ على بعض الاجهزة بسبب انقطاع التيار الكهربائي. وفي الجنوب يسيطر التوتر الحذر

على طول ما يسمى بالشريط الامني والقرى المجاورة. كما اتخذت القوات الدولية اجراءات احترازية لمنع تكرار

الحوادث التي تعرض لها بعض افرادها في الجنوب. وذكرت انباء القوات الدولية ان القائد العام للقوات الدولية الجنرال جوستاف هاجلوند سيقطع اجازته

ويعود الى لبنان.

ومن ناحية اخبرى استقبل

خابیر بیریث دی کویلار سکرتیر ممثلو القطاع الخاص

يعاونون الوفد الأمريكي في مؤتمر ، الجات ، بونتديل ايستى/1 ف ب علم امس الاول ان عشرة من رجال

الاعمال ومسئولا من اكبر نقابة امريكية ومزارعا من (أيوا)مصعمين تماماً على الدفاع عن قضية الولايات المتحدة يعاونون الوفد الامريكي اكبر الوفود في مؤتمر الحات. وقال ادموند برات رئيس هؤلاء

المستشارين من القطاع الخاص ورئيس شركة فايزر للمنتجات الطبية والتي تامل الاستثمار في الخارج بصورة اكثر يسرا لم يعد الامر يتعلق برسوم جمركية في (الجات) وانما الأمر ينعلق

وصرح توماس دوناهيو سكرتير اكبر نقلبة امريكية والمسئول الماني بها بأن ماهو مهدد في الجات هو مستوى معيشة وعمل كل امريكي واضاف انه يؤيد الخطوط العبريضة لاشداف حكومته في بونتا ديل ايستى ولكنه يأمل ان تذهب الجات الى ماهو ابعد من ذلك. واكد ان مؤتمر بونتا ديل ايستى بجب ان يعطي دفعة الى الامام لحقوق العاملين وان يعتبر الاجور المنخفضة التى يطبقها بعض منافسي الولايات المتحدة دعما غير مشروع للصادرات.

أزمة بين فرنسا والأمم المتحدة بسبب تصريحات شيراك حول القوات الدولية

## التؤثرسود محاورا لقتال في لبنان واستمرار الإبصالات لعقدإجتماع اللجنة الأمنية المركزية



عام الامم المتحدة الللة قبل الماضية كلود دي كيمولاريا مندوب قرنسا الدائم لدى الامم المتحدة بناء على طلب الاخير.

وقد عقدت هذه المباحثات في اعقاب التصريحات التي ادلى بها جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وشكك فيها في ادارة هذه القوات كما وجه دعوة جديدة الانعقاد مجلس الامن لبحث هذه المساتة وهو ما ينذر ببوادر ازمة بين فرنسا والامم المتحدة.

وقد رفض دي كيمولاريا الادلاء بأي تصريح بشأن فحوى هذه المباحثات التي استفرقت ٤٤

وكانت فرنسا ند دعث يوم الخامس من الشير الحالي مجلس الامن الى الانعقاد اثر اعتداء جورا الذي اسفر عن مصرع ثلاثة جنود فرنسيين في قوات الطواري . . وقسد وافسق مجلس الامسز

بالاجماع خلال هذه الجلسة عني التخاذ تدابير عاجلة لتعزيز امز جنود قوة حفظ السلام في لبنان البالغ عددهم ٥٨٨٠ رجلا وذكر المتحدث باسم الامم المتحدة ان بعض هذه التدابير نفذ اعتبارا من الاسبوع الماضي.

اخرون من بينهم ٢٣ فرنسيا . وتجدر الاشارة الى ان جنديا

فرنسيا أخر من قوات الطوارىء نقى مصرعه امس الاول خلال احد الاعتداءات .

وفي الوقت نفسه صرح المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في لينان امس الاثنين لوكالة فرانس بريس بأن الانتقادات التي وجهها جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الى الجنرال جوستاف هاجلاند قائد قوات الطوارىء الدولية في لبنان لن تثير اي رد فعل رسمي.

واضاف الميجور داج ليران في انصال تليفوني اجرته معه وكالة فرانس بريس من نيقوسيا بأن تصريح شيراك الذي اخذ فيه رئيس الحكومة الفرنسية على الجنرال الفتلندي الحصول على اجازة بينما يتعرض رجال قوات الطوارىء الدولية لاعتداءات يناقشها ضباط قيادة قوات الطوارىء الدولية في الناقسورة بجنوبي لبنان وقال لا اعتقد انه سيكون هناك رد فعل رسمي.

وكان رئيس وزراء فرنسا قد اعرب عن استيانه الليلة قبل الماضية في حديث ادلى به الى محطة اذاعة فرنسية بسبب الاجازة التي حصل عليها الجنرال هاجلاند حتى يوم ٣ اكتوبر القادم بعد مقتل جندي فرنسي عضو في قوات الطوارىء الدولية بقنبلة موجهة عن بعد على طريق شرق صور جنوبي لبنان وقد اصيب خمسة جنود فرنسيين أخرين أحدهم حالته

خطيرة في هذا الاعتداء. ويشير المراقبون الى أنه منذ يوم ١١ اغسطس الماضى والذي شهد بداية المصادمات بين جنود قوات الطوارىء الدولية ميليشيات حركة امل في جنوب لبنان قتل خمسة من جنود قوات الطوارىء الدولية من بينهم أربعة فرنسيون واصيب ٣٠

ألار هسانت

الوضع الدولي الراهز خطير جدا - فقي اقل من نصف شهر فقط ثم احتجاز طَائرة ركاب امريكية في كراتني ﴿ وَمَجْوِمَ عَلَى مَعْبَدَ بِهُودَي فِي تركيا - وغارات صهيونية متعددة على المخيمات العلسطينية و لبناز واكثر من ؛ الفجارات في اماكر محتلفة في العاصمة الفرنسية .. واكثر من اعتداء ضد القوات الفريسية الثابعة لقوة الطوارىء الدولية بليناز واكثر من الفجارين في اماكن متعرفة في الماليا العربية الحتى أصبح الأمن هاجس اوربا وامريكا الأول واصمح الخوف سنة الجنب

والرابط الوهيد مين هدد الانفجارات والعارات والبحمات عو الندق الأوسط . فقى حادث احتجاز الطائرة الأمريكية في شرائشي عماك مزاعد بان منفذي العملية من العرب وحادث الهجوم على المعند البهودي سارعت منظمتان عربيتان في ليعار باعلان مستوليتهما عز العملية العارات فسد المخيمات العلسطينية في لبيار نفذتها اسرابيل التي تحثل ارضا عربية وترفض الاستحاب منها الانعجارات الثي وقعت في باريس سارعت منظمتان في لبيان بإعلار مستوليتيما عن هدم الإسعمارات

فهل يمكننا از نربط بين هذه العمليات والمسائل السياسية و الشرق الاوسط \*\* صحيح أن مشكلة الشرق الأوسط اصبحت معقدة ألى حد بعيد فاسوائيل ترفض وبأصوار الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بل والأكثر من هذا أن أسرائيل تهدد بضرب الطسطينين في أي مكار يتواجدون فيه كما فعلت قبل ذلك حيثما سنت عدواما على مقر قبادة منظمة

وفي كَبِنَازَ وَالذِّي عَازَالٌ في حَرِبِ المثنية منذ ١٢ عاما تَعْرِبُدُ اسْرَائِيلُ في الجِنُوبِ اللَّبِنَانَي - تَقْتَلُ النساءُ والأطفالُ والشَّيوخُ وتَدَمَرُ النَّبِوتُ بِعَرَاعَهُ

القلسطينيون الذيز اصبحوا لا يجدون موطىء قده لمواجهة اسرانيل سوى مز البحر اصبحوا في حالة مر الباس - الجبل الذي اوجدته الحرب اللبنانية اصبح في حالة مر الباس فهل يمكن لنا ال نفول ال هؤلاء

وللأجابة على هذا السؤال نقول از هناك الفجارين للد حدثا وق اماكن مختلفة في المانيا العربية وقد اعلنت ببظمة الألوية الحمراء في المانيا مستوليتها عز أحد هذين الحادثين والذي ينظر الى حوادث التعجيرات التى نمت في درنسا والمانيا بجد انها قد تمت بطريقة واحدة طماذا توجه الانهامات الى الشرق الاوسط بانه وراء تعجيرات مرمسا في الوقت الذي تعلن فيه منظمة الالوية الحمراء مستوليتها عن حوادث في المانيا وبلجيكا

هُلُ تَحَافُ أُورِبًا أَنْ تَعَلَىٰ أَنْهَا تَضْمَ مَنْظُمَاتَ أَرَهُابِيَّةً \* \* \* وَلَمُطَحَّةً مَنْ توجه أوربا التباماتها دائما الى النسرق الأوسط 🕥 مل لتبعد صعة الارهاب عنيا وتلصقها بالعرب

أز اوربا تعج بالمنظمات الارهابية منذ وقت لبس بالقصير واذا كانت هده المنظمات قد استطاعت تجبيد بعض الشماب اليانس مز منطقة الشرق الأوسط فليس معنى ذلك از الارهاب مصدره الشرق الأوسط - واذا كانت هناك منظمات تعلن مستوليتها عما يحدث في اوربا فهي لتضليل المخابرات الاوربية ولجرها لمستبقع الشرق الاوسط

أن الدول العربية التي أدانت باستثمار الازهاب ولم تنسجعه ابدا يوما ما فقدول العربية تعرف عدوها جبدأ وتستطيع ال تواجهه وما ازدياد العمليات القلسطينية داخل الاراضى المحتلة الا رد على رفض العمليات الارهابية شكلا وموضوعا

فالارماب لم تعرفه منطقتنا العربية ولم تقدم عليه ابدا وقت از كانت اوربا تعج بالارهاب واذا كانت اسرائيل تنتهج سهج اوربا في الارهاب فان العرب قادرون على مواجهتها وزيادة العمليات القدائية في داخل الأرض

> شركة بحاج عدامته على صناوتشركاه المحافرة وق بحدة وكلاءخطوط نيبون يوشن كايشا اليابان

NYKLINE

واعسلان بوصوب

العصبول: ١٦/ ٩ / ٨٦ م - النحيل، ١٦/ ٩ / ٨٦ م ولزيادة المعلومات المنجو الانصالاب:

الطلبق بضم ٢ امركزعلى وضاشانع الملك عبد العسى بيسن ص ب المحتم ١٥٨ ٧ جدة ٢١٤٦٢ أ م بريد المناز المناسب تلکس۱۰۲۷ استفاسی رستیسفسی : ۱۰۲۷۲۳ تعصيمات: ٢١٦-١٦٠

سيارات إلى ميسنا وجدة

# اعلادًا ب

تعلن مديرية تطيم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مباني لكون مقر لدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز ويعض القرى التالية : ١ \_ حي الربدية ٢ \_ حي الخالدية ٢ \_ حي الفاضلية ٤ \_ حي المزرع ٥ \_ حي الملك فهد

• القرى:

١ - العبين ٢ - قرية الشقيق ٢ - قرية الكلابية ٤ - قرية القرين ٥ - قرية غصى ٦ - قرية يش معن ٧ \_ قرية الجغر ٨ \_ قرية الطبيله ٩ \_ قرية الشعبه ١٠ \_ قرية الرميله ١١ \_ قرية التهيميه ١٢ \_ قرية جليجله ١٣ \_ قرية البطاليه ١٤ \_ قرية الفضول ١٥ \_ قرية الجبيل ١٦ - قرية المقدام ١٧ - قرية للتصورة ١٨ - قرية الدالوة ١٩ - قرية القين ٣٠ - قرية العمران ٢١ ـ قرية الوزيه .

على أن يتوفر في اللباني القدمة الشروط التالية : ١ ـ إن يكون مسلما ٢ ـ أن يكون له فناه لتفسح الطالبات ٢ ـ يحدد عد الغرف حسب سعتها ومصاحبتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة. ٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكبرباء كافية لتممل جميع الإجهزة الكهربائية ٥ ـ ان يكون العبنى خزائين للمياه

فمن يوجد لديه المبنى المناسب أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير أن يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان [ ١٠١ ]

نطن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تنجير موقع حلقة الخضار الواقعة بالكيلو ٢ - طريق مكة الكرمة - وذلك بطريق المزايدة العلنية فكل من له رغبة في مخول المزايدة عليه ان يتقدم الى اماتة مدينة جدة الادارة المالية الركزية .. قسم الواردات .. لشراء نسخة من الشروط والمواصفات علما بان سعر بيع النسخة . ٥٠٠ م ريال فقط خمسمانة ريالا لاغير وسيتم اجراء المزايدة العلمية في الساعة العاشرة صباح يوم الانتين الموافق ٧/٢/٢٧ ١٤٠هـ بالادارة المالية التركزية \_ قسم الواردات ،

كُل مَتْزُلِيدٌ بِرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٦ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه وباف التوفيق.

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمسووع الجبيل عن وجود عدد من الوظائف من المرتبة الثالثة حتى العاشرة شاغرة في مختلف التقصيصات فمن يجد لديه الرغبة والكفاءة لن يتقدم الى سبني الهيئة الملكية بالادارة العامة الشروع الجبيل - شئون الموظفين تلفون (٢٦٠١٤٠٦١) والله الموفق.

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى في حي الطندباوي بمكة الكرمة ليكون مقرأ المرسة البنات الثلاثين الابت أنية لنظها من موقعها الحال بشارع للنصور الى موقع متوسط قرب المدرسة الـ٣٦ بالتي الذكور اعلاه لتخفيف الضَّعَثُ عن المدرسة الثانية والخمسين شريطة أن يكون المبنى المطلوب الاعلان عن استنجاره تتقل غرفه عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى وعني أن تكون متسعة للفصول الدراسية ولاتقل مساحتها عن ٤٠٦م وجيد التهوية وسليم من الناحية الانشائية والمعارية ومزود بالماء والكهرباء وحسب القوة الجديدة لشعمل اجهزة التكييف وخلافها وعلى أن يكون مزود بالتلغون ويفضل المبنى الموجود به مناء لغسح الطالبات فعلى الاخرء المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط والمراصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات - بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء ومخطط المبنى وبيان بعدد الغرف والمسالات ومقاساتها في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

يعلن الغرع الرئيس لجمعية الهلال الاحمر السعودي بالقصيم عن رغبته في بيح سيارات مستعملة بالمزاد العلني وهي كمايلي:

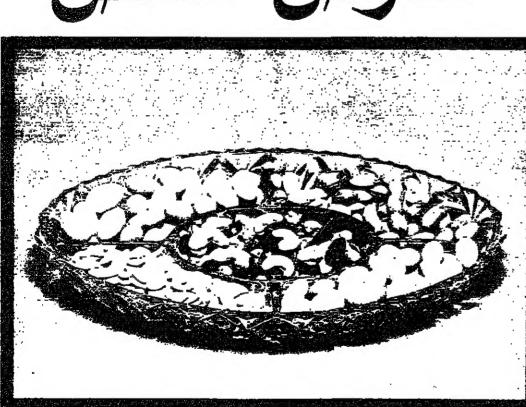
العدد ٥٠ النوع ددرج مصندق ، الموديل ، ٨١ . . العدد و ٨ و النوع و ٦ و مسالون شغر و ٢ و شغرلايت ونيت،الموديل و ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ و

العدد ١٠ التوع: منالون جمس الموديل ٧٨٠. العدد ٢٠ ، التوع . ونيت مايلكس، للوديل ٧٠ ــ ٧٩. الجموع: ( ١٨ ثمانية عشر سيارة ) .

وقد تقرر الحراج عليها عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٨ فمن له الرغبة بالشراء المضور الى مكان الحراج بالفرع الرئيسي - طريق الدينة، علما أنَّ البيع مدًا والسعى على المشترى .. واقه الموفق .

يطن المركز الاقليمي لابحاث تغنية وتربية الحيوان بالهعوف ماشراف هيئة الري والصرف بالاحساء عن رعبته في بيع عبد من الابقار والاغنام الرائدة عن حاجته والمع صالحة للتربية عن طريق المزاد العلني بيم الثلاثاء الموافق ٢٦ /٧/١/٢١ الصاعة الرابعة فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في الموعد الحدد بعقر المركز بالزير ع والبيع بالنقد والمعلومية جرى تحريره في ١٢/٢٩ /١٤٠٨مـ

تطن النبيرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن فقد لوحتين السيارتين ال لوري جمس م/ ٨٦ رقم اللوحة ، ٥٠٧٣١٣٦ ، \_ ورانج روفر م/ ٨٦ رقم اللوحة · ١٣٢٠٢١، ، مُعلى من يجدهما تسليمهما للشنون الصحية بالباحة أو أدارة مرور الباحة



احصلوا على محدمك فاخر من محلات أبو داود مقابل:

7 غلافات ڪامي صغير (او سکير) + ٨ ريال

او آ نفظیه داز اعید حجم + ۸ ریال

اسدادات فيرعب







خمس سنوات عمر صرح تعليمي بمنطقة الاحساء

تحقيق ـ محسن فوزي تصوير · امجــد اقتصل

اهتمت خطط التنمية في المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا بالعنصرالبشرى وذلك من خلال رعايته وتعليمه وتدريبه بوصفه الاساس الاول الذي تقوم عليه التنمية الناجحة وكونه وسيلة التنمية وغايتها في نفس الوقت .. فكانت المسيرة الناجحة للتعليم في المملكة واصبحت المدارس تمثل العنصر الاساسي والرئيسي في كل بقعة من بقاع ارض الملكة

غكان لزاما مع هذه النهضة ان يواكبها الاعداد اللازم للعلمي ومعلمات يقومون ويستمرون بالسيرة التعليمية من حسن الي

فاقامت الحكومة الرشيدة تحقيقا لهذا كليات التربية في اغلب مدن المملكة حتى يتم اعداد المدرسين التربويين لمواجهة النهضة الشاملة التي تقوم بها ..

ونظرا لاحتياج المنطقة الشرقية لهذا فقد صدرت الموافقة على انشاء كلية التربية بجامعة الملك فيصل على أن يكون مقرها الاحساء وقد تم افتتاحها عام ۱٤٠١/١٤٠١هـ

وقد توجهت الى جامعة الملك فيصل بالاحساء وفي جعبتي العديد من الاسئلة حول نشاط الكلية واقسامها ودور خريجها في العملية التربوية وعن تأثيرها في المنطقة الشرقية حيث التقيت مع عميدها الاستاذ الدكتور سعد محمد الحريقي الذي رحب باللقاء وابدى استعداده الكامل للاجابة على كل الاسئلة والاستفسارات فكان هذا

التحقيق .

اقسام وتخصصات : ● وعن اهداف الكلية يقول د . سعد محمد الحريقى عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل: - تهدف الكلية يصفة اساسية الى المساهمة الفعالة في حل مشكلة القوى العاملة وتلبية حاجة المملكة الى المدرسين التربويين في التخصصات المختلفة لمسايرةالنمو التعليمى المتزايد الذي ترعاه حكومتنا الرشيدة أخذة في ذلك

وتتمثل الإهداف العاملة للكلية في مجموعة من الغايات المتعلقة مباشرة بمهمة التعليم وخدمة المجتمع والبحث العلمي وهي :\_ - اعداد مدرسين في مجالات العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية اعدادا تربويا في اطار العقيدة الاسلامية والبيئة الاجتماعية للمملكة .

اعتبار النوع واعتبار الكم .

- اعداد ادارین مؤهلین تأهیلا علميا وتربويا كالمديرين والمستشاريان والمخططين التربويين .

- العناية بشئون التربية البدنية والتربية الفنية واعداد المدرسين في هذين المجالين .

- متسابعية التطسورات العلميية والتكنولوجية في ميادين المعرفة وبثها في مناهج التربية والتعليم - رفع المستوى المهنى والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين المؤهلين التأميل الكافي بوجه خاص . - اجراء البصوث التطبيقية والاساسية للنهوض بالعملية

اما عن الإقسام والسراكز الكراكز العلمية التابعة للكلية فيضيف عميد كلية التربية بقوله: - تضم الكلية الاقسام التالية :

١ ـ قسم الدراسات الاسلامية

٢ ـ قسم اللغة العربية ٢ \_ قسم الدراسات الاجتماعية

٤ ـ قسم التربية

قسم الادارة التعليمية

٦ ـ قسم التربية الفنية

٧ ـ قسم التربية البدنية ٨ ـ قسم اللغات الاجنبية

٩ \_ قسم التعليم الخاص

١٠ ـ قسم الاحياه ١١ ـ قسم الكيمياء



● استدیو کامل بالکلیة ●

١٢ \_ قسم الفيزياء ١٢ \_ قسم الرياضيات . وكما بتبع الكلية المراكز العلمية

٤ ـ مركز التعليم المستمر

لقد تميزت البرامج الدراسية

بكلية التربية بأخذ نظام التخصص

الرئيسي والتخصص الفرعى وذلك

لتهيئة المدرس للتدريس في اكثر من

مجال وهي من الاشياء المرغوبة

جدا على مستوى التعليم وهذه

تخصص رئيسني

١ ـ تخصص الدراسات الأسلامية

٢ ـ تخصص اللغة العربية

٢ \_ اللغة الانجليزية

٤ ـ تخصص التاريخ

٥ ـ تخصص الاحياء

٦ ـ تخصص الكيمياء

۷ ـ تخصص ریاضیات

اللغة العربية

الاحياء

تخصمص فرعلى

الدراسات الاسلامية او الادارة

الخدمة الاجتماعية وعلم الاجتماع

ويسمح للطالب باختيار

التخصص الذي يرغبه عند اكماله

بنجاح مالايقل عن ٢٠ ساعة

معتمدة، ومعدل تراكمي لايقل عن

٥ر١ وذلك بتوجيه مرشده

الاكاديمي، ووفق الشروط المحددة

درجة البكالوريوس:

● اما عن المتطلبات الدراسية

اللازمة للحصول على درجة

- على الطالب, أن يكمل بنجاح

دراسة ١٢٠ ساعة معتمدة موزعة

بكالوريوس التربية فيقول:

من قبل الكلية .

على النحو التالي :

الجغرافيا او الادارة التعليمية

التخصصات هي :

١ - مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم ٢ ـ مركز الارشاد والتوجيه كلية اختيارية محددة ٣ ـ مركز القياس والتقويم التربوي

٧٩ ساعة معتمدة متطلبات ● ويشرح الدكتور عميد الكلبة التخصصات الرئيسية والفرعية التى تقدمها الكلية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

ب ) ٢١ ساعة متطلبات التخصيص

الدراسى للطالب فيضيف :

١٧ ساعة معتمدة مقررات متطلبات الادنى المقرر. الجامعة في الثقافة الاسلامية. واللغة الانجليزية والتربية البدنية . ٣٤ ساعة معتمدة، مقررات متطلبات الكلية على النحو التالى: ١) ٢٥ ساعة معتمدة متطلبات كلية

ب ) ٦ ساعات معتمدة متطلبات ج) ۳ ساعات حرة .

التخصيص على النحو التالى: 1) ٥٠ ساعة متطلب التخصيص

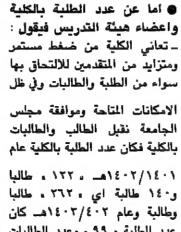
ج) ٨ ساعات تربية عملية

 ويشرح الاستاذ الدكتور عميد الكلنة اهمية المواظية للطالب

\_ تنص اللائحة التعليمية للجامعة انه ، يجب على الطالب/أو الطالبة متابعة الدروس والاشتراك في التمرينات والتطبيقات والتدريبات العملية او قاعات البحث، واذا زاد غياب الطالب عن ١٥٪ في اي مقرر. ينذر كتابة بحرمانه من دخول الامتحان في هذا المقرر ولمجلس الكلية أن يحرم من دخول الامتحان كل طالب لايحضر بدون عذر مقبول ٧٥٪ على الاقل من مجموع المحاضرات والتمرينات والدروس العملية في أي مقرر وفي هذه الحالة يقيد الطالب راسبا في هذا المقرر، ولايجوز بأي حال من الاحوال السماح للطالب بدخول الامتحان اذا كانت نسبة حضوره تقل عن

 اما عن اهمية المستوى ـ لاستعرارية الطالب في الدراسة ينبغى أن يحصل على متوسط معدل درجات تراكمي لاتقل قيمته عن ور١ ( ٦٥٪ ) ويوقع الطالب تحت الملاحظة اذا حصل على اقل من هذه القيمة وعليه ان يرتفع بمعدله الى ٥ را على الاقل في خلال سنة .

● وعن الحذف والاضافة اذا منيم . ١٧ . سعودي و. ٣ . رغب الطالب في ذلك فيقول: ـ يستطيع الطالب حذف مادة او ١٤٠٥/١٤٠٤هـ اصبح . ٨٣ . اكثر لايرغب الاستمرار بها لسبب منهم ١٦٠ . سعودي و٣٠ ، ما وذلك في حدود العبء الدراسي سعوديات ..



كما سكنه اضافة مادة او اكثر

على أن تتم هذه العملية في

الاوقات التي يحددها التقويم

الدراسي الجامعي والموضع بهذه

● وعن المكافات التشجيعية

التى يحصىل عليها الطالب

ـ يمنح الطالب الحاصل على تقدير

« ممتاز » في الفصل الدراسي

الرئيسي مكافأة تشجيعية قدرها

ضغط بستمر

يرغب الطالب في دراستها في حدود

العبء الدراسي الاقصى.

النشرة الارشادية .

المتفوق فيقول:

۱۰۰۰ ء الف ، ريال .

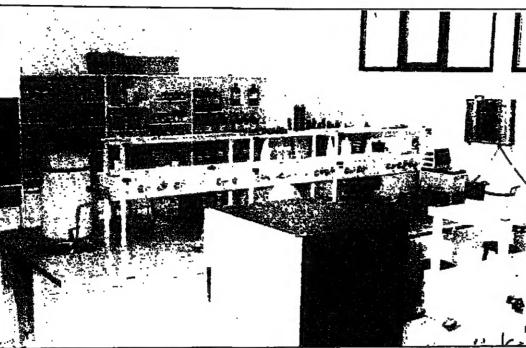
و ۱٤٠ طالبة اي ، ٢٦٢ ، طالبا وطالبة وعام ١٤٠٢/٤٠٢هـ كان عدد الطلبة ، ٩٩ ، وعدد الطالبات صباحی ۵۰، طالبة وعدد الطالبات مسائى ه ٦٢ ، طالبة اي الاجمالي ١٤٦ طالبا وطالبة .. اما عام ۱٤٠٤/۱٤٠٤هـ فكان

عدد الطلبة . ١٢٧ . طالبا وعدد الطالبات صباحي ه ١٢٠ ، طالبة وعدد الطالبات مسائي ، ٧٥ ، طالبة اي الاجمالي ٢٢٢ طالبا وطالبة ..

وقد بلغ عدد المنح الدراسية بكلية التربية لغير السعوديين حتى العام الجامعي ١٤٠٤/٥٠٤٠هـ عدد ۲۲ منحة .. اما اعضاء هيئة التدريس فكان عددهم عام ۱۰۰۱/۱۶۰۱هـ ۲۶، منهم ه ۸ ۰ سسعسودیسین وعسام ١٤٠٢/١٤٠٢هـ اصبح العدد ه ۵۶ ، منهم ه ۱۳ ، سعودي ود ٤ ، سسعسوديات وعسام ۱٤١٤/١٤٠٢ اصبح ٨٢٠ سمعموديات اما عام

تطور الكلية تمت بالكلية في السنوات القليلة عميد الكلية :

.. مرت على الكلية منذ انشائها حتى



● كل شيء جاهز لاستقبال الطلبة ●



● عميد كلية التربية بالاحساء في حديثه للزميل محسن فوزي ● خريجى الكليات المتوسطة من عمر الكلية تضيف لها خبرة وتطور وفضح وقد استقدنا كثيرا والرياضيات بكلية التربية من التجارب السابقة ومن كل كليات

> ـ الكلية من ضمن اهدافها اعداد المدرسين التربويين في المجالات المختلفة مع رفع المستوى المهنى والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين المؤهلين التأهيل الكافي بوجه خاص وإذا جرى التنسيق بيننا وبين وزارة المعارف لقبول خريجى الكليات المتوسطة وبعد ان تم تقييم لمستوى هؤلاء الخريجين وافق مجلس الجامعة على قبولهم على أن يعادل عدد الساعات المدروسة لهؤلاء ىعدد الساعات المدرسية بالكلية ويدرس الباقي مع اضافة بعض

وقد تم الكتابة الى مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية وادارة التعليم بمنطقة الاحساء حتى يرشحوا لنا عددا منهم ونحن في انتظار هذه الترشيحات اما خريجي مركز العلوم والرياضيات قضمن خطط الكلية قبولهم بها لان الغاية الكبرى للكلية هي رفع المستوى الاكاديمي للمعلم حتى يصبح تربوي حتى ان الكلية تعطي دورات تربوية للخريجين من الكليات الاخرى ويعملون بالتدريس حتى

• وعن احدث التجديدات التي الماضية يقول الاستاذ الدكتور

الأن خمس سنوات .. وكل سنة تمر

التربية الاقدم منا في المملكة حيث

اننا بدأنا من حيث ما انتهوا هم ..

والذى هو عبارة عن توزيع الطلاب

على أحد اعضاء هيئة التدريس

لارشادهم وتذليل امامهم الصعاب

الاكاديمية وغير الاكاديمية قد تطور

تطورا كبيرا واصبح الآن يسير وفق

نظام جيد ومخطط له .. وقد حدثت

تجددات بالكلية خلال السنوات

القليلة الماضية استطيع ان احددها

• يطرأ على الهيكل التنظيمي

للكلية تغييرات تقتضيها ظروف

التوسع التي تشهدها الكلية .

- فمن ناحية التوسع الرأسي في

فصل اللغة العربية عن قسم الثقافة

الاسلامية واللغة العربية ليصبحا

الهيكل التنظيمي للكلية

استحداث قسم جديد حيث

- قسم الدراسات الاسلامية

● ومن ناحية التوسع الافقي

- فقد بدأت الدراسة في تخصص

التاريخ من بداية العام الجامعي

- كما باشرت اقسام 'لعلوم بالكلية

وقسم الكيمياء \_ قسم الاحياء \_

قسم الرياضيات ـ قسم

• الطبيعة ، عملها خلال العام

الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ بتقديم

مقرراتها لطلبة القسم العلمي

والذين تم قبولهم من بداية العام

اعدت الكلية لانحتها التعليمية

الداخلية وتمت الموافقة عليها من

الدراسي ١٤٠٣/٤٠٤هـ

قسمين منفصلين .

\_ وقسم اللغة العربية

\_A12-2/15-Y

فمثلا نظام الارشاد الاكاديمي

للبث التلفزيوني المباشر لتنفيذ

وكذا تقديم خدماته التعليمية والاعلامية للجامعة بكلياتها وعماداتها المتخصصة . وتشكل الكلية في بداية كل عام

وتتبع الكلية اسلوب دعوة اساتذة زائرين لفصل دراسي او بالكفاءة والجدارة العلمية، ومن

قبل مجلس الجامعة ونظرا للضغط المتزايد للالتحاق بكلية التربية بقسم الطالبات فقد تم اعتماد قبول طالبات للدراسة المسائية بالكلية وقد تم اقرار البرنامج الدراسي الذي يتلاءم مع طبيعة هذه الدراسة وذلك اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٢ تم ايفساد بعض المعيدين والمحاضرين السعوديين للدراسة بالخارج للحمسول على درجة الماجستير والدكتوراة في مختلف التخصصات التي تقدمها الكلية . وقد بلغ عددهم حتى نهاية العام الندراسي ١٤٠٤/١٤٠٢هـ ١٨

وقد انجزت الكلية بعض البحوث البحوث في الندوات العلمية المقامة سواء بداخل المملكة او خارجها. للعلوم والتكنولوجيا أو المركز العلمى بالجامعة .

بُحن في انْتُظِار خريجي الكليات المتوسطة للحصول على درجة البكالوريوس

التدريس بالكلية ببحوثهم فيبعض

الندوات والمؤتمرات العلسة

المنعقدة سواء بداخل الملكة ا

الكلية والبيثة المحبطة بها

• وعن تفاعلات كلية التربية بر

البيئة المحيطة بها

\_ ارتبطت كلية التربية منذ لطة

انشائها ۱۴۰۲/۲۰۰۱هـ ز

تحقيق اهدافها بالمجتمع وحاجلته

وهناك امثلة عديدة لما قامت به

الكلية من خدمات للمجتمع خلال

النعام الجامعي الملتي

اولا :. مدت الكلية المنطقة الشرفية

خاصة والملكة عامة بالقري

اليشرية المدربة في مجالان

التخصص التدريسية تحقيقا لاط

اهدافها الرئيسية ء اعداد مدرسين

لمهنة التعليم في العلوم الطبيعية

والاجتماعية والانسانية التي تدرس

بمراحل التعليم المختلفة في الملكة

اعدادا تربويا في الطار العقبدة

الاسلامية والبيشة الاجتماعية

اللمملكة ، فقد بلغ عدد الخريجين

والخريجات خلال العام الجامعي

۵ - ۱۸۲ - ۱۸۲ منهم

٨٢ طالبة موزعون على تخصصات

رئيسية : دراسات اسلامية، له

عربية، علم اجتماع وخست

اجتماعية، تاريخ، لغة انطيزية،

وخريجات الكلية منذ عامي

٥-١٤/٦-١٤هـ ٢٦١ منهم ١٨٢

ثانيا : قامت الكلية باجراء العابد

من البحوث العلمية والتطبيقية

خاصة مايرتيط باحتياجات ألبية

ومشاكل المجتمع تحقيقا لأط

اهدافها الرئيسية ء أجراء البعوث

الاساسية والتطبيقية للنهوض

بالمستويات التعليمية وخامة

البحوث التي تخدم البيئة بالنطة

الشرقية خاصة والملكة عامة ا

وقد تركزت بحوث الكلية في المجالات

التربوية والنفسية والاجتماعة

ثالثاً : ـ تم ايفاد عدد من اعضاء

ميئة التدريس بالكلية الى بعض

المؤتمرات والندوات المختلفة أأتي

تقيمها الجامعة وكذا التي تقيبه

مختلف المؤسسات بالمجتمع وقاءوا

بالمشاركة بتقديم بحوث علمية

انطلاقا من ميدا التعاون بين

الجامعة ومؤسسات الجنمع

رابعا :۔ تنظیم دورات تدریباً

للمساهمة في رفع مستوى كفاء

الاداء المهني لبعض القطاعان

خامسا : ـ كما قامت الكلية بانشخا

ثقافية تمثل في تنظيم العديد مر

المصاضرات العامة واللقاءان

سادسا : كما ساهمت الكلية مز

خللل طلابها واعضاء فيئ

التدريس بها في الكثيم ش

النشاطات التي تهم وتخدم الجند

الشجرة، اسبوع المرور، اسبوع

حيث شاركت الكلية بالملصقان

وكتبيات التوعية والقاء محاضرات

الصحة، أسبوع الساجد .

مما سبق ذکره

اسبوع النظافة، اسبرا

بالجتمع .

الفكرية .

التى تهم البيئة والمجتمع .

3-3/10-3/4.

خريجة

ويذلك بلغ مجموع خريبي

١٤٠٦/١٤٠٥ منها :\_

خارجها .

 ریباشر مرکز وسائل وتکنولوجیا التعليم نشاطه داخل وخارج الجامعة بالاشراف على توصيل المحاضرات التي يقدمها اعضاء هيئة التدريس بالكلية الى الطالبات عن طريق الدوائر التلفزيونية المغلقة، وكذا التي يقدمها اعضاء هيئة التدريب من الكليات الاخرى، وقد تم انجاز وتشغيل ثلاثة قاعات

دراسي عددا من اللجان للنشاطات الاكاديمية، وتضم بعض اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين لها وقد بلغ مجموعها في العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٢ ستة عشر لجنة حيث تسند اليها الكثير من الاعمال والمستوليات المرتبطة بحسن سير العمل بالكلية .

قصلين، وذلك من المشهود لهم فوات التخصصات القادرة لللاستفادة بهم في النواحي التدريسية والتخصصية

في مجالات التربية، وعلم النفس والعلوم، وشاركت بيعض هذه وبعضها مقدم للمركز الوطني

كمأ شارك بعض اعضاء هيئة

● وعن قبول خريجي الكليات المتوسطة وخريجي مركز العلوم

چامعة الملك فيصل يقول: الساعات الآخرى للحصول على

اليكالوريوس .. يصبحون تربويين .

● قسم الاحياء ●

قراءة في البيان

عراري (٣ واخيرة)

الختامي لقمة

خلا البيان الختامي للقمة الثامنة لحركة عدم الانحياز من فقرة اساسية وهي الخاصة بتحديد اسم الدولة العضو التي تستضيف النَّمة القادمة للحركة في عام ١٩٨٩ وبالتالي الدول التي سوف تتولى رناسة الحركة بعد ثلاث سنوات. ولم يتمكن زعماء قمة هراري من الاختيار بين نيكاراجوا واندونيسيا كمرشعين لاستضافة القمة المقبلة للحركة، وقد تأخر عقد الجلسة الختامية للمؤتمر اكثر من عشر ساعات لافساح الوقت امام الوفود للتوصل لاتفاق بشأن مكان

وقد عكس هذا الموقف مسالتين في غاية الاهمية اولهما الانقسام

الواضح بين دول الحركة. ولا يجد اي مطل سياسي ادنى صعوبة في

تصنيف اتجاهين ببرزان داخل الحركة الاول الاتجاه ، الراديكالي ،

واعضاء هذا الاتجاه تقترباراؤهم ومواقفهم بسان معظم القضايا

العالمية من اراء مواقف الكتلة الشرقية، والثاني الاتجاء المعتدل

واعضاء هذا الاتجاه تقترب اراؤهم ومراقفهم بتسأن قضايا النزاع

ورغم أن هذا التقسيم لا ينفى وجود عدد قليل من الدول الملتزمة

بمبادىء عدم الانحياز والداعية لها الا أن هذا الانتسام الواضح

ينذر بقرب انهيار حركة عدم الانحياز اذا لم يتم في القريب العاجل

انخاذ الخطوات الضرورية للم الشمل وانضواء الجميع نحت راية

المبادىء الاساسية التي قامت على اساسها الحركة والتي تؤكد

تواجدها المستقل دون ألجنوح لهذه الكتلة او تلك واتخاذ مواقف

ثابيَّة نابعة من ضرورة الحفاظ على السلم والامن الدوليين، أما أذا

استمر هذا الانقسام فان ذلك سيحولها الى ميدان اخر من ميادين التنافس بين القوى الكبرى الامر الذي ستضيع معه كاغة حقوق

والمسالة الثانية خاصة بنظام التصويت داخل حركة عدم

الانحياز حيث يتم اتخاذ القرارات بموافقة الجميع وهو ما يعادل الاجماع، والاخذ بنظام التصويت هذا كان مجديا في السنوات الاولى لقيام الحركة حيث كان عدد اعضائها محدودا، ولكن بعد ان تضخم عدد اعضاء الحركة حاليا وبلغ ١٠١ دولة تشكل حرالي تلتى دول العالم فان استمرار الاخذ بهذا النظام يعرقل اتخاذ القرارات

ومن ثم بأت من الضروري للحفاظ على كيان الحركة إعادة النظر في

نظام التصويت على ان يتم اتخاذ القرارات باغلبية التلثين وقد

اقترح بعض الزعماء الاخذ باغلبية تثثى الاعضاء في حالة المسائل

الهامة فقط ولكنفا نرى انه ستبرز انقسامات جديدة حول تحديد

المسائل الهامة وغيرها. وكلنا امل أن يتدارك زعماء عدم الانسياز أية

نقاط ضعف والعمل بسرعة على معالجتها لتعود الحركة الي ممارسة

دورها المفقود على الصعيد الدولي والاستهام بفاعلية في حفظ السلم

ما هوأوك سحتُ يماه

مدبولي عتمان

الدول النامية وزيادة فقر ومجاعة وجهل شعوبها.

وبؤر التوثر الدولي من مواقف الكتلة الشرقية.

عقد القمة المقبلة ولكن دون جدوى.

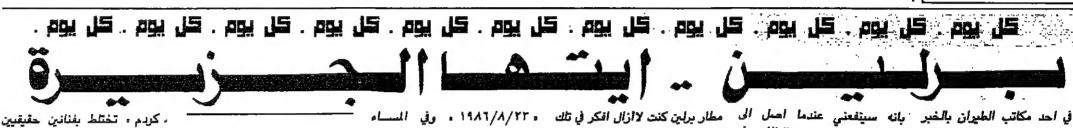


من أكثر الحيوانات شهرة لدى العامة، بسبب ارتفاع جسمها عمودیا حتی ٦ امتار عند بعض الذكور الكبيرة .. وهذا الارتفاع له صلة وثيقة بنوع الغذاء الذي تتناوله الزرافة والمؤلف بشكل رئيسي من نبات الميمورا العالية واورآقها وعندما تشرب الزرافة تبعد طرفيها الاماميين الواحد عن الاخر حتى يصل خطمها الى

تعيش الزرافة في قطعان قليلة العدد حوالي ١٢ فردا في المتوسط وهني منتشرة في اكثر اجزاء افريقيا الى الجنوب من الصحراء وبيئتها الطبيعية المفضلة هي الغابات غير



يا حسال ويا مسال



العبارة الاستهلاكية التي لفتت

انتباهي في الصفحات الأولى من

بتلابيب الرءء.

زوجتي وانا!

والشفاء !! •

وفي اللحظة التي انعطفت فيها

نحو اليسار خارجا من المر الذي

يصل بين الطائرة والمطار كان ثلاثة

من رجال الشرطة الالمان يلتهموننا بعيونهم الآريه .. وكدت اهتف :

• بالاحضان ايها الاحبة!! ..

هاهى تلابيبنا فخذوها بالهناء

كل المخلوقات التي قذفت بها

الطائرة لم تستوقف او تلفت انتباه

رجال الشرطة الاجلاء الا انا

وزوجتى! طلبوا منا جوازات

سفرنا .. قلبوا صفحاتها .. اعادوا

قراءة اسمائنا .. وقارنوا بين

الصور التي في الجوازات والوجوه

الكالحة التي امامهم .. ثم اتصلوا

عن طريق اجهزتهم اللاسلكية بجهة

كل ذلك وبقية المسافرين

يتأملوننا . وكنت اتمنى لو اننى

اعرف كلمة واحدة من تلك المفردات

الالمانية التي كان يتبادلها رجال

الشرطة !! فلو حدث ذلك لعرفت

- على الاقل - انطباع رفاق الرحلة

القادمين معنا من فرانكفورت

والذين لابد وانهم يشعرون الآن

بسعادة غامرة حين نجوا من عمل

الغريب أن رجال الشرطة كانوا

ينقبون عن شيء ما في جوازات

سفرنا كما لو ان مناك قنابل لاتراها

العين المجردة مخبوءة في

قلت لرجل الشرطة اننى جئت

الى هنا ياسيدي لحضور مؤتمر

اقتصادي تنظمه الجمعية الاوروبية

للاقتصاد الصناعي .. واعدك بان

اكون حسن السيرة والسلوك فهل

حفظت كل المعلومات التي قرأتها في

كان ذلك يوم السبت ١٨ ذو

الجواز عن ظهر قلب؟

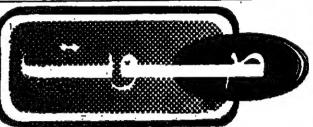
لا ادري ما هي !!

ارهابي محتمل !!

جوازاتنا !!

بتلابيبي عما قليل!

قدم في موظف المبيعات كتبيا قال في المانيا . وعندما حطت الطائرة في



## يقلم المحامى/يوسف الدغفق

- \_-\_\_-

٠:- . .

 $1 \leq g_{\rm so} \, f$ 

-

وسودا

-

كثير من الشباب يقفون حائرين في انتقاء وسائل الثقافة وطرقها فلا يدري ايتجه يمينا او شمالا أيأخذ من كتب هذا الاديب او ذاك او هذا العالم او ذاك، ولايعرف الخطأ من الصواب والجيد من الرديء ولا الغث من السمين، وهذاك مضللات وعوائق تحول دون ذلك، منها:

الاختلاط السيء مع الشباب التاته الذين لاهم لهم الا المتعة واللهو وقضاء الوقت في اللعب بالورق او الشطرنج او الالعاب الاخرى المختلفة، واخيرا الآتاري والعاب الفيديو فيها معلومات من الدرجة الثالثة او الرابعة اشاسها الالهاء والترفية النفسى ليس الا ، ليس فيها تتقيف عقلي ولاتزود بالمطومات المفيدة. فهو يلهو بها أنيا وليس همه التثقيف، فيضيع وقته الساعتين والثلاث دونما طائل او فائدة غير اللهو والتسلية .

قراءة الصحف الرخيصة التافهة وما اكثرها في البلاد العربية، ولاتقول كلها ففي الصحف العربية صحف هادفة وبسمة في تقافتها وابيها، فالشباب عادة لايقرأ هذه الصحف الهادفة الدسمة بل يقرأ ما يكتب في المعارك الرياضية والتعليقات الساخنة فيها، ونحن لانعادي الرياضة كفن وعلم ومبدأ ولكن نحارب عدم التنظيم في مشاهدتها او النقاش فيها فلا يضيع وقته كله فيها ويصرف اهتماماته فيها وحدها، فلو نظم وقته جزء للرياضة ومشاهداتها والنقاش فيها وجزء للعمل وجزء للقراءة الادبية والثقافية وجزء للتسلية البريئة وجزء للنوم المبكر، فغالب الشباب ينام بعد الثانية ليلا ولا يؤدي الفروض الدينية في وقتها، فلو ادى الواجبات الدينية في وقتها ومارس هواياته السليمة مما ذكرنا فالضير، وهناك من يقرأ في الصحف الموضوعات الفنية حول الراقصات وجمالهن وما يقدمن من اعمال، ويتابع اعمالهن في الصحف وغيرها من وسائل الاعلام ومن اشرطة مرئية وغيرها فيضيع وقته وهمومه ويقرأ للمغنيات واعمالهن وتاريخهن كأنهن ابطال حرب ويتعصب ويناقش، ويقرأ للرسامين والنحاتين وغير ذلك من اعمال الفنون ويضيع وقته دونما طائل او فائدة . كثير من الشباب يحصر اعتماماته بالرائى و التلفاز و فيقعد امامه الساعات الطوال يأكل اكله وشرابه وهو يشاهد فيحصل

له عسر الهضم لعدم الحركة وقد يصاب بتصلب العظام لطول جلوسه على حالة واحدة وقد يضعف نظره لتركز نظره لشاهدة الرائى طويلا، والبعض يستمع الى الذياع بهدف سماع الغناء واخبار المغنيين ومقابلاتهم فيتتقل من اذاعة الى اذاعة ليشبع نهمه ورغبته التائهة فيضبع الوقت الثمين في ذلك .

فما هو الطريق المفيد للحصول على التقافة المفيدة، ومن السنول عن ذلك ؟ ...

اما الطريقة فهو دعوة الشباب في الرائي والمذياع والصحف الى قراءة الكتب التي يؤلفها المتقفون السلمون التي عرف عن اصحابها العلم والورع كي ينهلوا منها المعارف القيمة والمعلومات المفيدة عن محاسن الشريعة التي تنير الطريق له في حياته الدينية باساوب سهل وغير طويل .

وأن حصة الثقافة الدينية في الصحف المحلية أذا ماقورنت بالموضوعات الاخرى قليلة، ولو اعطيت جائزة او جوائز تشجيعية للقراءة في الكتب المفيدة وإعداد مسابقة في ذلك لمن يقرأ في كتاب ويكتب ملخصا عنه قدر الستطاع كي يتشوق الشبان لهذه الجوائز لتحملهم عنى القراءة المفيدة ـ

نسأل أله أن يأخذ بايدي شباينا إلى مافيه صلاحهم والله

اشتريت جريدة عربية جاء على صفحتها الاولى العنوان التالي: و استمرار التحقيق مع ٢ لبنانيين

في برلين الغربية ، تقول العبارة: د .. فالزبائن وكان احد هؤلاء اللبنانيين يدعى الاساسيون النذين يطيرون ه على دياب حمدان ء .. ولكي تتم باستمرار في طائرتنا يعلمون بانه يمكنهم دائما ان يكتشفوا اشياء الامور بشكل جيد عليك ان تعلم ان موظف الجوازات السعودي الذي جديدة في مطار ء ... ء لكونه يعكس كتب اسمى بخطه الجميل بالحروف باستمرار المفاجات التى تأخذ الاجنبية يوم أن استخرجت الجواز من المعسكر الشيوعي .. لقد اطلقت العنان لافكاري .. كتبه على انه وعبدالواحد ورحت اتخيل المفاجأت التي ستأخذ حامد ء .. وحامد \_كما تعلم ماليس بعيد الصلة عن محمدان ، ولكن أذا كان هذا لايكفي فان الجريدة المتحدة . كانت الطائرة تغص بكل تضيف بان اجهزة آلامن في برلين الاجناس البشرية .. كان هناك و وجهت نداءا عاما للمساعدة في يابانيون بسحنتهم المغولية .. تعقب شخص رابع مشتبه به ۱!! وامريكيون سود بسحنتهم الزنجية .. واوروبيون باشكالهم إن تلك اللحظات تحاول ان تقلسف ما يجري .. لكن الشعور القوقازية المميزة .. وكان هناك \_ ایضا \_ مخلوقان عربیان بنبثقان المرير بالهوان والدونيه ساحق .. فانت يحاضرك وماضيك وتطلعاتك من قاع الجنس البشري هما

مجرد مخلوق ، مشتبه به ، لیس لان حركاتك وافعالك مريبة .. وليس لانك ضبطت متلبسا بجريمة ما .. ولكن لان شعرك ولون عينيك وبشرتك تمثل ، المواد الاولية ، التي حين تتفاعل في هذا الوعاء الجسدي العربى تصبح مناخا ملائما لتناسل الافعال الاجرامية .! ومع ذلك لابد ان تكسر الشعور

بالمرارة . قلت لنفسي انه لاب وان خيية رجال الشرطة كانت كبيرة وهم يعيدون الي جواز سفري بت ان ظنوا انهم عثروا على ذلك اك ، مشتبه به ، وحاولت فيما بعد ان أؤكد على هذا الاستنتاج كي اعزي تفسى وابرر ذلك اللقاء الحميم الذي استقبلني به رجال

ودخلنا برلين .. وكانت جميلة .. وحزينة تطل على العالم من خلف اسوارها المطرزة .. وكان حائط برلين ينتصب كالنعنة .. ويمثل عمق المأساة الالمانية منذ معامدة فرساي عام ۱۹۱۹ حين اجتاحت جيوش الطفاء الاراضى الالمانية منبية بذلك الحرب العالمية الاولى .. ثم اقتسام التركه الالمانية في مؤتمر بالطا عام ١٩٤٥ بعد ان دكت القنابل الروسية ببرلين وانهت

ولكن حتى وان فتشك الالمان .. واوقفوك على مداخل مطاراتهم للتأكد من حسن نواياك فانه لايمكنك الا ان تحزن للواقع الاناني البائس الذي تجسده مدينة برلين عاصمة الولف مثلر .

الحرب العالية الثانية .

فعندما استسلمت المانيا عام ١٩٤٥ تم تقسيمها الى مناطق نفوذ تسيطر عليها كل من الولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، بريطانيا وفرنسا واذا كانت الدول الراسمالية الثلاث والاتحاد السوفييتي استطاعت ان تتحالف

الازالوا يتواجدون في المدينة :

اسار التاريخ .. فانت تتجول في القديمة .. ويوجد في الدينة عدد كبير من المتاحف الني تروي تاريخ مايشبه المتحف المصري او متحف

برلين هو ان تتجول على ارصفة ه شارع کودم ، حیث یتواجد الفنانون التشكيليون والموسيقيون والمغنون .. فهناك يمتزج جمال برلين الصارخ بالحزن السحيق

د . عيدالواحد الحميد

اثناء الحصرب رغم فصوارقها الايديولوجية غان هذه الخلاقات لم تلبث ان عادت من جدید بمجرد ان هدأت جبهات القتال . وفي النهاية تم سلخ الجزء الشرقى من المانيا واصبح يعرف بجمهورية المانيا الديمقراطية التى اصبحت جزءا

اما الجزء الغربى فقد اصبح يعرف باسم جمهورية المانيا الاتحادية وتدور في فلك الولايات

برلين الشهير الذي قسم برلين الى برلين الغربية وهي لاتزال حتى الأز تحت الوصاية البريطانية الفرنسية الامريكية .. وبرلين الشرقية التي تخلى عنها الاتحاد السرفييتي رسميا لالمانيا الشرقية وان كان الجنود الروس من الناحية الواقعية

. **وفي برلين لاتستطيع ان تفلت** من مدينة تبدمت بالكامر أثناء الحرب .. وقد اعاد الالمان بناء مدينتهم كما كأنت قبل "حرب بالرجوع الى خرائط المبانى برلين وتاريخ المانيا وتاريخ العالم اجمع .. وقد تمنيت ان يكون أدينا

ولعل اجمل ما يمكن أن تفعك في الذي يسكن البرلينيين .. وفي العربية المجزأة !!

وفي عام ١٩٦١ تم بناء حائط

الفن الاسلامي الموجودين في

يجسدون المعاناة والضبياع النفسي والاغتراب متمثلا ببقايا انسان يقترش الرصيف يحمل فرشاته والوانه وبرسم وجوها حزينة على

قارعة الطريق .. وحينما تتبادل الحديث مع مؤلاء الفنانين يصعقك ذلك الانسجام التام بين الفكر الذي يعتنقونه ومظهرهم الضارجي واسلوبهم المعيشي .. تشعر وكأنك تعثر على فنان حقيقي للمرة الاولى ! اما مسحة الحزن التي تغمر برلين غبى تجسيد لواقع الامة الالمانية ولواقع المدينة المجزأة .. وفي برلين تجد شعورا جارفا بالعزلة تستشفه من حديث الناس .. بل ان

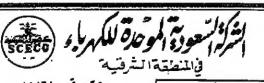
النابيل السياحي كان يصف المدينة على انها ، جزيرة في البحر الاحمر ، اذ ان برلين تتزرع كالجزيرةوسط اراضي المانيا الشرقية التي يحكمها الشبوعيون . ان برليز من المدن القلائل التي تحاصرك بثرائها الفكري .. فانت لاتستطيع أن تزور كانة المتاحف

ودور الاوبرا والسارح والمكتبات .. وحيز تعود من المانيا وانت مثلى، الانتحدث الالمانية، تشعر بان جوانب وتقاصيل عديدة في الحياة التقالية الالمانية ظلت موصدة امامك رغم الانتشار الهائل للغة الانجليزية في المانيا.

يوه لم تبدرائعة وحزينة كما بدت في أخر ايام الرحلة .. وقبل ان المسعد الى الطائرة المتجهة من برلين الى فرانكفورت كان علي ان اتذكر - وانا ارى رجال الشرطة يتفحصون جواز سفري من جديد ـ ان هذه الاحلام البرلينية لاتليق في الواقع برجل صمحراوي مثلي .. ومع ذلك فانا لازلت اصر على انه مامن امة تستطيع ان تقرأ تاريخ المانيا اغجزأة بنفس الحزن واللوعة كأمتنا

وبرلين التي يغسلها المطركل

الزائر في بيآك؟ عن وصول تشكيلة من ا أمولبءا لحديدالبرونزالمنقوثة ديقة ويرفتين بمقاسات مختلفة ويمكن تركيب أنترنون عليها كذلك يوجدا كواب خشب منقوثة وذات ميعات بارزة ، نوع جتيه ، درفة ودرفتايت ومصبوغة صيغ مسدس باللون البنج للامع الدمام : شيارع الممال قيصل ت: ٨٣٢٢٨٩/٨٣٢٩١٨٥



رعوة للناهيب

نرع والنركية إسعودية الموصية للكهرباء فبالمنطقية إشرقيية كربا لبزفيه المفاولين النة ينتونراس بما لمقدرة الفئية والمالمية والحائزةن علحب سجل بجاري يؤهلهم القدام بأغمال لمفاولات الي تقديم مستندلتهم الخاصية بالتأهبيل

للقيام باجسلاح وصيانة طريق العبورالكائريملى امتدادهق المرورالخاص تحطيقل الطاقة ليكامن العقويدالياليتره

عقدرتم ٨١١٦٨ . بين اليقعية والقطيعيث عقدرقم ١١٦٩ ٠٠٠ بايه الجبيل والمؤيّسة العام لتحلية المياه عقد رقم ١١٧٠ مين أيقيق الويسطى والقرية ١٢الين ويرسيخ وصيان المنطقة الموبطة مالأبرأج وكذلكسئب منع المصالمين الزحف على طول ألطريق وأبسغل الحنط -

فعلى المقاولين الرغبين في النا هيل لهذا المنروع ، شريط أن ىكونول مصنفين بالدرجة وقئمال الطروستسب أن يتقربوا للمصول علىاستمارات النأهبل الخاصة من فتسم المقاويليت الغرفية ١.٩ غرب بمبئ الارارة الرئيسي لكهرادالثرفية والدّمام ـ ابتدادَ

١٢ : محرم : ٧- ١٤ ه على أن تقيم هذه الاستمارات الىىفىس العنوان المزكورأعلاه فى موعد لليجاوز الصغر/٧٠: ه وسيسمج للمقاولين المؤهلين فقط بشراد لنسنج افنا صبة بالمواصفا حيث مقابل مبلغ وفرده ٠٠٠ رمال لكل عقد غيرة ايل الاسترداد . المتزكز لسعودية لموصة للكهراد بالمنطفذا لشرفتيت



ت: دهه ۱۲۷ × فرع الدمامرة: ۱۲۱۵۲۱۸

الرحلات المغادرة

رقم الرحلةوقت الإقلاع

177

AVI

EAS

174

117

AAI

PYY

111

170

173

719

175

111

77.7

بنسروع

ومصاري

الكمرياء

مزد، ص

٠١٢٠ ص

۷۰۰، من

ua «Yte

۷۲۰، ص

٠٨٣٠ عن

٠١٠٣٠ من ٠١١٠ ص

6377. E

B .1770

eref. d

· 177.

+1714

efyt. 4

PTYI. 5

P . 7-10

03-Y. 4

e .TiTe

of 17. 4

A ITTE

الخير

جهة للغسادة

للرماض نـ ايما

الرياض \_ حقل

المبيتة المنورة

الرياض

جعت

سيثول

الرياض

جدة

الرياض

ATVISOT

ATLETE.

ATEIASE

A54-51Y

PATTETA

AATIYAA

PETETA

1171111 #11174T

\*\*\*\*\*\*

TILLIAN

ADDITION AMMENTS

A0- - 77"

APTTTY

VITIVEE

1127771

THEFT

1117719

ATTTEES

.....

APPLETE

ATE -- 1 .

111-101

Chicale

AL-1774 \*\*\*\*

الكهرباء

اعطال

الخبي

صفوى

الجبيل

لبليق

الرياض ـ نجران شرورة

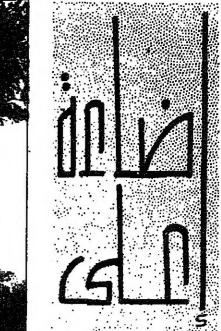
الريساض

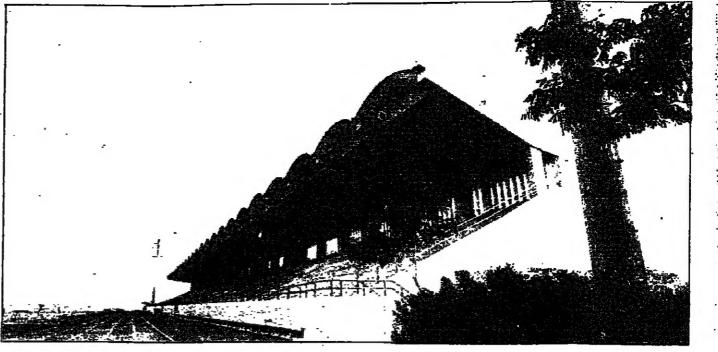
القطارات التي تفادر الدمام للرياطي

عظار الركات رفد و١١ اباد النست و الاحد و الاشير و الثلاثاء بعادر الدماد ٣٠٠٠ صماحا بصل انقبق ٨٠١٩ يعادر البعاد ٩٠٠٠ مماحا بعاد الركات و ١٠٤ اباد النست و الاحد و الاشير و الثلاثاء بعادر الدماد ٣٠٠٠ صماحا بصل انقبق ١٠١٩ يعادر الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١٠١٩ أيضار النسبة و ١٠١٨ بعادر الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١٠١١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بعادر الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١٠١١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١١٠١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١٠١١ أيضار النسبة و ١١٠١ أيضار الدماد ١٠٠٠ مماحا بصل المقبق ١٠١١ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠ أيضار الدماد ١٠٠٠ أيضار الدماد ١٠٠ أيضار الدماد الدماد الدماد ١٠٠ أيضار الدماد الدماد ١٠٠ أيضار الدماد الد

● قطار الركاب رفد (٣) ليومي الإرمجاء والحمعة ●

تعدر الرباطي وه ١٠ صباحا يصل الهلاف ٢٠ ١٠ يعلن الهلوف ١٠٠٣١ يصل القيق ١١.١٥ يعلن القيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٠ وو





الرس/خالد الخليفه: من ضمن المسارسة التعليمية الجبارة التي تشهدها مدينة الرس وتقيمها وزارة المعارف ممثلة بادارة

الملاعب التعليمية المجمعة بالرس .. وهو مشروع كبير

يخدم مدارس كثيرة ويستفيد بالادارة الاستلا الفاضل منه اعداد كبيرة من طلبة

## 

			•			
منوسط آخر معر للنداول	متوسط	النسي	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كميسة الإسما العند اولية	العفقات	الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
277 747 127 10- 170 1-A 7	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -		- - - - - - - -		القطاع العالي :- البنك العربي الوطيني العربي العربي العربي الامريك
778 740 100	Fi	- - -		- Y•		القطاع المناعب بين :- المعودية للمناعات الاساسية (سابك) الاسعدة العربية (سافكـــــــ) المعودية للزيوت والسمن النباني الغزف المعـــــددي

18.

	القطاع العناميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
i	الاسدة العربية (سافكــــــو)
	المعودية للزيوت والمعن النباتي
	الخزف المعسسسسسدودي أ
	مسير للتجارة والعنافسيسيية
	الاسعنت العربية المعسسسدودة
	الاسمنت السعودي (الدمسسسام)
	الاسعنت السعودى ألبحريـــــنن
	المعودية الكويتيه لمشاعة الاسمنت
•	a transfer of
	اجنت بنب
	احنت الجنسي
	اسمنت القصيـــــم
	احنت اليعامى
	المصافي العربية البعوديبييية
1	التعنيع الوطنيـــــة [
	المعودية للمناعات الدوائيسية
1	الجبس الاهليب
	I commendate of the commendate

قطام الخدمات والمرافيق ب
كبرباء الوطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كبرساء الشرقيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كهرباء تبــــوك
الغاز والتمنيع الاهليـــــــة العدودية للنقل الجماءــــــي
الوطنية للنقل البحرى (جديــــد) الوطنية للنقل البحرى (قديـــم)
الصعودية لنقل وتجارة ألموائسين

	11 000	للفن	1,3	السعا
	وديب	البست	بارية	العت
نات العامــــ	العلاة	ملان و	، دلا	تهام
-: (		نوراه	اما	التط
<u>۔۔۔ن</u> :- نررافیة (نا	ية ال	التعد	1	الوط
	16.0	نزراه		العص حائل
			- 11	al a

170 110 170 171 11. 1\*Å 1Å 80 80 TOF 077

14. 11.

1..

-

To

To

التفاصيل التقيئا يسعادة رئيس قسم النشاط الدرسي [ الموقع ]

ينشأ الشروع على قطعة ارض مساحتها ١٩٦ الف متر مسطح وعلى بعد حوالى ثلاثة كيلو مترأت من المدخل الشرقى لمدينة الرس .. يحدها من الشمال والغرب الكلية المتوسطة ومن الجنوب الطريق الى الرس ومن الشرق شارع مقترح بعرض ٤٠ م.

[ ۲۱ ملیون ریال ] هذا ويقع المدرج الرئيسي الذي يتسع لـ-٢٠٠٠ متفرج في الزاوية الجنوبية الشرقية وملعب كرة القدم في الجهة الغربية للمدرج .. وقد تم استلام الموقع ١٤٠٣/٢/٣٠ ومدة العقد ثلاثون شهرا وهو في مراحله الاخيرة وعلى وشك التسليم وتبلغ قيمة المشروع ٢١/٢٤٩/٢٢٠ ريالا .

[عناصر المشروع]



## الحاات القادمة

الله عصر الركات وقد ١٠، اباد السنت والاهد والاثنين والثلاثاء

مدرج رئيسي مغطى ويشمل منصة شرف وغرقة

اذاعة وتلفزيون بالاضافة الى

ملعب كرة القدم ومضبمار

السياق ومنطقتي العاب

القوى، واسوار حول المواقع

وانشاء طريق اسفلتي داخل

الموقع فضلا عن غرفة خاصة

بالحارس وسكن له مع

بوابتين ملحقتين بالغرفة

ومظلتين .. ومبنى للخران

العالى للمياه وخزان ارضى

وغرفة كهرباء نصوذجلية وغرفة توزيع، و ٣٢ غرقة

واعمال صحية و ٢٢ دورة

مياه واعمال كهرباء وتكييف

واضاءة ليلية قوية .. ولاشك

ان هذا المشروع يعتبر هدية

سخية لابناء منطقة الرس

التعليمية الامر الذي سيكون

له أثار أبجابية على الانشطة

**■** شمعة : العقل السليم في

المختلفة .

( جهة القدوم	للةوقت الوصول	قم الرد
الرياض	٠٤٠ من	197
الخرطوم _ جدة	٠٢١٠ ص	171
جدة ـ الرياض	ه۱۲۰ من	ie.
جدة	٠٩١٥ من	100
الرياض	ייין מט	EAT
جدة	JE 17	TIA
الطلكف _ الرياض	E ITTO	. 17
حلال ـ الرياض	£ 17.0	**
الرياض	B 11	EAS
الرياض	- 1010	275
أيوظبي	. 1000	*14
جنة	. 1000	793
شرورة _ الرياض	. a 1A	157
الرياض	P T-10	273
جعة	- 197-	17-
اسلام اباد	e ****	777
يومبى	A 7+4-	TIT
نجران _ الرياض	e 7110	111
الرياض	A 44	£AX
المدينة للنورة	¥75-	AA+
جدة	P 77-1	111
أمِها _ الرياض	. ***	454

الصيدليات الهناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية واللحساء

الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٥٢٨٦٥٣ الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ الإحساء صيدلية الحكمة شأرع الهفوف هاتف ١٨٦٤٩٧٧ه الأحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٢٣٧٠٥٠٥ الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ،

● الدمام صيدلية البيات شارع المستشفى ■ الخبر صيدلية عبير ش الامع سلطان الهاتف ٨٦٤٥٨٨٤ ■ سيهات مبيدلية الشعب ش البحر هاتف ٢٧٧٤ه٨ ■ الثقبة صيدلية الجزيرة ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩ ■ صفوى صيدلية العباس ش الملك خالد هاتف ٩٦٤٤٢٤٩ ■ الجبيل صيدلية سعيد شجدة ■ القطيف صيدائية القطيف ش سوق الخميس هاتف

■ رحيمة صيدلية الهيال ش الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤ ■ الهفوف صيدلية العوض شعل بن ابي طالب هاتف

■ المبرز صيداية الشاوي ش الحارة هاتف ١٠٤٢٧٤م ■ حفر الباطن صيدلية الرحيلي ش الملك عبدالعزيز هاتف

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠

سيأسي نمساوي .. مستشار الدولة الغدراني ١٩٣٤ ــدافع عن استقلال بلادم امام طمع الحرب النازي الالماني .. فاحتلها هنار ١٩٣٨ واسره حتى نهاية ١٩٤٥ قضى سنينه الأخيرة في امريكا .. يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا ١١+١٠+٢+١٠٢ الاستم الأول بللك عربي معاصر

٧+٨+١٤+٣+١ من النجوم. ٧١+١٠١٢+١٦+١٠١٧ دولة اوربية ٧+٨+٩+١+٩١= من الابراج القلعية ١١+٥٠١٣ عربية

٢+١ +٥١+١= من العادن.

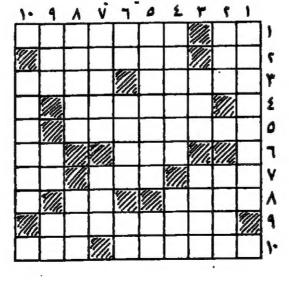
≥ حل اللغز ≥ ■ محمد الخامس ■

# الكلمة الضائمة

		- † a#		o, de el .	-				
J	1	١	ي	1	र	ů	(2	٥	e
J	J	J	3	J	د	٤	٢	ច	ø
70	7	٤	15	٤	<u>s</u>	د	1	1	Ü
ट	7	7	7	1	1	ပ	b	1	1
1	و	J.	١	7	10	غ	S	J	1
Ü	7	S	J	7	91	b	له	G	ل
õ	10	6	61	₹.	1.9	S	1	ذ	1
5	C.	6	J	1		Ċ	1	J	اه
a	j.	1	1	1	7	હ	٢	で	र
ď	16	وا	9	٢	8	J	J	2	۵

موضع في العراق قريب من الكوفة عنده انتصر الحجاج بمساعدة الجيش السوري على عبدالرحمن بن الاشعث

كتاب - هجاء - جديد - يطبق - للتجربة - المطورة - التعليم - اللغة - العربية -ستقوم - التلامية - هذا - العام - بعد -سنة \_ لكن \_ هناً \_ اذاً \_ لم \_ تم \_ كل .



٣ ـ عدد ـ نعلل ، مبعثرة ،

٤ ـ رأت ، مِيعثرة ، + ابوالبشر ـ

ه ـ نادي انجليزي شهير ، معكوسة ،

٦ - 1⁄4 بين - تعلو ، مبعثرة . .

ه \_ يشكر + اسم علم مذكر ٦ ـ وحدة قياس اطوال ــ متتالبان

٨ ـ من الطيور المغردة ، معكوسة ، فقد القدرة على الحركة ، معكوسة ، ٩ ـ من دول أمريكا اللاتينية ١٠ ـ من ايام الاسبوع ، معكوسة ، ـ عاصمة عربية ، معكوسة ،

٨ ـ يحضرون ، معكوسة ، ـ حرف ٩ يسحب - حرفان متناليان ، معکوسة ، \_ ارشد . معکوسة ،

\_ متشابهان

متشابهان

٧۔ حىرف نصب

حيوان قطبي

🕳 راسيا : ١ ـ منثلة مصرية ، معكوسة ، ٢ \_ حية , معكوسة ، \_ احد الوالدين +

٤ ـ دولة عربية ، معكوسة ، 1- 1 A V 7 0 1 7 7 1 ال السنواد 2 7 1 1 6 W 6 7 1 1 토리호 M 2 1 7 5 E 1 V م و ن ت ر ا ا ا ا ا

ا س ضَمير ، معكوسة ، ـ دولة غير ۲ ــحرف موسيقى ، معكوسة ، ــ لاعب برازيل شهير ، معكوسة ، ٣ ـ الذهب الإسود ، معكوسة ، ـ اروت ، مبعثرة ،

> ■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

الخطاء التسعة



#### المغسص بلصن لابراهيم حبيب

يشدو قريبأ الفنان البحريني أبرأشيم حبيب باغنيتين من كلمات الأدبر تركى بن عبدالرهمن والحان محمد المقيص .. ومن المحتمل ان تظهر هذه الاعمال ضمن انتاج ابراهيم الجديد .. ومعروف أن أبراهيم في هذا العمل سيغنى جسع الاغلني بكلمات

## داهل العدد

● البانوراما الفنية في اسبوع • عجبي ، صلاح جآهين ،

● الفنان العراقي منير بشير





الثلاثاء ١٢ مصرم ١٤٠٧هـ العبدد ٤٨٤١



## ● الفتان رضوي ●

يضادرنا غدأ والاربصاء، ال واشتطون ألفتان المعروف عبدالحليم رضوي وذلك للاشراف على معرض الغنانات التشكيليات السعوديات الذي ترعاه سفارة الملكة هنك وسيفتتح للزوار بدة اسبوعين ويحتوي على ٢٨ الوحة من افضل اعمال فناناتنا كما يقول عنها القنان الرضوي . وعلى هلس هذا المعرض يستعد

الرضوي لاقامة معرض شخمي مصغر لخمس عشرة لوحة من اعمالة



## اذاعة البرنامج الثاني تقدم:

جــدة ـ واس : بنسبة ١٤,٥٪ وخمسة برامج شعبية بلغ مجموع البرامج والمواد بنسبة ١٠٥٪ وثمانية برامج موجهة الإذاعية بأذاعة البرنامج الثاني في دورة بنسبة ١٠٥٪ وتذاع هذه البرامج على مدى الارسال الاذاعي طبلة ابام الدورة محرم الحقنة ١٢٢ برنامجا تشمل ومدتها أربعة اشهر وتبدف ألى تثقيف مختلف المواد حيث ببلغ مجموع البرامج والمواد التمثيلية ١٦ برتامجا المستمع وتوجيهه والترفيه عنه وقد بلغ بنسبة قدرها ١٣٪ والبرامج الثقافية عدد المذيعين المساهمين في هذه الدورة ۲۴ برنامجاً بنسبة ۲۸٪ و۱۰ برنامجا ٣٤ منيعاً ويعمل على تنفيذها ٣٣ دينياً بنسبة ١٢٠٥٪ و٢٦ برنامجاً أعلامياً بنسبة ٢١٪ و١٨ يرنامجاً منوعاً



• مشعل الخالدي •

الجبيل/ابراهيم المرهون

لم يخف سمو الامير عبدات بن فيصل

بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل

وينبع اعجابه الشديد بالانجاز الفنى

الكبير لهذا المعرض الذي تستضيفه

الهَيثة المُلكية بالجبيل.. وقد اثنى على

تلك الاريحيات المشاركة وتلك الابداعات

الفنية. وفي اليوم الثاني للمعرض وهو

يغادر مدينة الجبيل الصناعية ايضا لم

يستطع اخفاء مشاعرد وارتياحه لهذا

التجمع الفنى الكبير وتمنياته الصادقة

بأن تتكرر مثل هذه المناسسات الحميلة.

و .. السيد يدخل

مجال الغناء!

. خلد السيد ٠

المثل خاك السيد لديه نصوص

غنائية كثيرة ذات اسلوب جيد . لكنه

يقول أن التمثيل يعيقه عن ايصال

كلماته للغنائين .. وقد سلم الملحن

صالح الشهري نصأ غنائيا جديدا قراد

الشهري وابدى ارتياحه للتعاون معه .

صنعاء/مراسل اليوم/عبدالسلام المتوكل

بدأت اليمن تستعد للاحتفال

بقدوم اليوم الوطنى . وقد بدأ العد

التنازلي في جميع محافظات اليمن

لاستقبال هذه المناسبة ولهذا

الغرض تقيم كل محافظة وامانة

العاصمة حفلا فنيأ تتخلله الكلمات

المعبرة عن افراح المواطنين

وسعادتهم البالغة ازاء هذا الحدث

الكبير كما تقدم الفرق الفنية

عروضاً تعكس عادات وتقاليد

مستمده من التراث الذي عملت وزارة الاعلام والثقافة في

الجمهورية العربية اليمنية على

تطويره وتحديثه بسا بتفق

والمستجدات التي طرأت على مجمل

الحياة اليمنية وبالاخص الفنون

الشعبية حيث يقتضي الامر التوفيق

بين اصالة تلك الفنون وانسجامها مع حركة التجديد التي اضفت

صبغة عصرية عليها فحتى الى وقت

قريب كان العزف على الكبنج

(العود) هو الطابع المميز للاغنية

اليمنية اما الان فقد شقت الالات

الموسيقية الحديثة طريقها بنجاح

الى الاغنية الصينعانية وعذا ينطبق

على الفرق الفنية ذات الطابع شبه

القمطاني) يشيد بالعرض

● أمير الجبيل (سيف بن سعد

الشهرى يلحن للخالدى من اغاريد

انتهى الملحن المعروف صالح الشهرى من تلحين قصيدة شعرية كتبتها الشاعرة اغاريد السعودية وسوف يفنيها المطرب مشعل الخالدى .. وقد سبق للخالدي التعاون مع صالح في اغنية (يخليني وينساني) من كلمات ياسين الحساوي .

اللقاء الثاني في المهرجان الفني بمدينة الجبيل الصناعية

شيء جميل جدا ان نجد قمة الفن

التشكيل في اعظم مدينة صناعية في

الشرق الاوسط واز هذا التواهد الفنى

الكبير بجانب النواجد الصناعي الهائل

يبعث في النفس الراحة والاطمئناز وان

استضاقة الهيئة الملكية للجبيل وينبغ

لهذا المعرض دليل على اهتمام المسئولين

بيده الهيئة الموقرة وان رعاية سمو

الامير عبدات بن فيصل بن تركي

شخصيا لهذا المعرض يعطى انطباعا

خاصا بهذه المنجزات الفنية التي شارك

فيها عدد كبير من الفنائين والفنانات

التشكيليين سعوديين ومقيمين. شكرا

للجهود الطيبة التي تقوم بها الادارة

العامة لمسروع الجبيل في استضافة هذا

المعرض وتحقيق مسببات انجاحه

ونضرع الى اش سبحانه ان يطيل عمر

قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز وولى عهدد الامين والحكومة

الرشيدة وكل العاطين المخلصين من اجل بناء وعزة هذا الوطن المعطاء

ومسئولون اخرون يتحدثون عن

سرنى جدا ما شاهدته في هذا المعرض

الفنى لما يمتاز به من ذوق رفيع ابدع في

ابرازد الفنانون المشاركون عبر لوحاتهم

الفنية المعيرة والحقيقة ان هذا التجمع

الفنى الكبر مدعاة للاعجاب وبيشر

بمستقبل زاهر للاعمال الفنية ونسجل

جزيل شكرنا وامتنانا للهيئة الملكية

لاستضافة هذا المعرض واللجان المنظمة

في الشرف العظيم في حضوري لبُدًا

المعرض الفنى التشكيلي الذي يرعاه

سمو الامع عبدات بن فيصل بن تركي

امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

اماً عن المعرض فانه عمل رائع ومجبود

طيب لجميع الاخوة الفنانين والذين

ابدعوا عبر لوحاتهم الفنية المختلفة بما

الرسمى التابعة لوزارة الاعلام

والثقافة اما المناسبات الاجتماعية

كالاعراس والامسيات الصنعانية

فلا يزال العود هو المسيطر على

المشاعر والاقبرب الى النفوس

المشتاقة الى سماع اغانى التراث.

وفي محافظة ذمار التي تقيم

● ناصر كمهان السبيعي

وحددت له الموقع وجميع الزوابا التي ياخذ منها اللقطات تنكد باعزیزی انه سیهز لك راسته بالموافقة وسوف يغادر مز اماك ولكر ثق كل الثقة انه سيغلار اد

ادًا اردت ان تمتحنه في امر في ان

يوجر لك عملًا في دقائق تق انه

سيقف امامك اكتر مز النقائق تفسيا

في سبيل ان تشرح له المهمة

وموقعها وكيفية التقاط الصور ومز

اي زاوية ولا يمنع بعد الشرح من

واذا اوكلت النه مهمة عمل

كتابة ذلك على ورقة .

الغرفة الثانية ليبدأ بمرجلية الاتصالات مع جنيع مصوري الصحف والمجلات. أتعرف لملاأ انه يريد التأكد من وقت المناسبة ولا مانع اذا اشعرود فيعا اذا كانت المهمة تستحق ام لا اما اذا كانت المهمة لابد منها فتأكد انه سيحضر بعد بدء المهمة بنصف ساعة او اكثر بقليل واذا اعلن له از المبعة غير ذات اهمية فانه سيعود البك بحجة لديه مشكلة في البيت وغاية في الإصمية

هذا هو حال احد المصورين العاملين في جريدة يومية المطلوب فيها ان يكون على اهبة الاستعداد

ان هذا الحضور الفنى الرائع في

مدينة الجبيل الصناعية خطوة راندة

للهنثة الملكية للجبيل وينبع جديرة

بالشكر والامتنان وشكرا كذك للهبئة

والإدارة العامة لمشروع الجبيل على كره

الضيافة والوفادة لجميع المشاركين في

هذا المعرض فنلنوز وفنانات ونامل از

تتكرر مثل هذه المناسبات الطبعة. اما

عن لوحاتي المتباركة في هذا المعرض

فهى تمثل خلق تصميمات فنبة وبطريقة

مبتكرة برسومات تصلح لمسرح الطفل

نظرا لما للطفل من اهمية ونلاحظ عبر

هذه اللوحات روح الطرف والفكاهة

خاصة في طريقة استخدام الشكل

والنسب التي تتحكم في رسم اللوحة

بشكل بشد ائتباه الطفل لمتابعة القصة بروح رياضية مرحة. وجواب من ايز

يستقى الفئان مادته فان الخلفة الثقافية لها دور كبير في تكوين القدرات

الفنية. فالفنان المتعلم يحاول ان يطبق

او تاثر بها هذا الى جانب البينة

والمجتمع الذي يعيشه الفنان وما سواد

فانه بندا بالتقليد والمحاكاة على الإقل

بداية مشواره الفنى بينما تتعكز من

استيعاب هذه المآدة فيبدا محاولة

الابتكار على ان البيئة كما ذكرت شيء

مهم جدا في حياة الفنان فبقدر ما تكون

تلك البيئة والمجتمع ذو معطبات بقدر ما

يتاثر الفنان او متفاعل بها ومنى نوفرت

اوتكاملت قدراتى ومئكاته لاستيعاب

تلك المعطيات فلأشك انه سيصبح نو

وما نزال هناك لقاءات متوالية عز

صالة العرض لهذا المهرجان الفنى فإذ

● المصرر:

والتجهير .. وشكرا . مخرج سينمائي ]

يفوق كل توقع .

جدة / جميل محسن

€ سجمد مکاوای ●

● فضل كريدي والجديد من الاعمال الغنائية الفنان اليمنى فضل كريدي احد من الغناء اليمني وهو احد الفنانين الذين شكلوا انطّلاقة لهذا اللون من الفن اليمنى العريق مصاحبا بذلك الفنائين فيصل علوى وعبدالكريم تونيق وغيرهم من الفنانين الذين

كريدى قام هذا الموسم بزيارة

الرفاعى وعصام احمد عبدانة حيث



للمساسس التليفزيدوني المصلي ، مواقف تربوية ، الذي كتب المسلسل محمد بومرة المطرب أيوب

الفنانين الذين مثلوا اللون اللحجي قاموة بدور كبير في تعريف فن الغناء

المملكة لأداء مناسك الحج وقد ادى جميع المناسك بما فيها زيارة المدينة المنورة، كما أنه لم ينس وهو يحزم حقائب العودة من حمل اعمال جديدة من الزملاء والاصدقاء الذين لهم باع في مجال الغناء والتأليف الغنائي ومن الاصدقاء الذين حملوا فضل كريدي اعمالا جديدة رياض محمد شريف

قالوا عنه عندما اقبل عليهم بصوته دون ان يراو ملامح وجهه هذا هو الفنان المعروف ابويكر سالم بلفقيه ولا جدال على ذلك وعندما اطل عليهم بشبابه الزاهر وطوله الفارع وملامح وجهه البعيدة عن الفنان بلفقيه وقفوا في ذهول واستغراب وطلبوا منه مرة اخرى ان يغنى ولكن امامهم .. وعندما





يغادر الى القاهرة خلال الايام

المساعدة في التصوير كالعدسات المقربة

(الزوم) وكذلك ستشمل الدورة دروس

عملية لاستخدام اجهزة التصويس

ويقوم بالتدريس محمد مكاوي وهو

اخصائي تصوبر فوتغراق وعلمى

(خلايا وانسجة) وتعود هذم الدورة

بعد غيبة استمرت لاكثر من سنتين ..

ويقوم بالاشراف عليها رئيس قسم

الاعلام والنشى بجمعية الدمام يوسف

● فضل کریدی ●

بدأ يغنى ويمد بصوته تلك النبرات

الصوتية الموجودة لدى حنجرة

بلفقيه اتفقوا جميعا بأنه خليفة

الفنان ابوبكر بلفقيه بل ووعدوا

بتشجيعه والاخذ بيده حتى

يستطيع الوقوف في ساحة الغناء

ليس كفنان مقلد وانعا كفنان ذي

شخصية منفردة هذا هو الفنان

الشاب خالد الخطيب الذي توقع له

اكثر من ناقد وفنان ودواقه للفن

والطرب والغناء من الوصول الي

مستوى رفيع في هذا المجال فهل

يتحقق هذا الامل لضيف ، اليوم

الفني ، نرجو ان يكون ذلك وفي

القريب العاجل.

بصورة صحيحة

كتب عبدالرحمن البدين

بستعد قسم الاعلام والنشر بجمعية

الثقافة والفنون بالدمام لبدء تشاطه

لهذا الموسم باقامة دورة دراسية في

التصوير الفوتغراق بمقر الجمعية

ويعطى الدارس في هذه الدورة بعض

الدروس النظرية عن الضوء والطبع

والتحميض .. بالإضافة لقوانين الضوء

وشرح اجزاء الكاميرا وانواع ورق

الطبع وانواع الإفلام المستخدمة ودرجة

حساسية الفيلم. وكذلك الإجزاء

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

● من اخبار الفن في اليمن ●

وخالد الخطيب

اهدى رياض وعصام الفنان كريدي

ثلاث اغنيات واحدة منهما من

كلمات رياض الرفاعي والاخريتين

من كلمات عصام اما الحان الاغاني

فجميعها من الحان نجل الكاتب

المعروف احمد شريف الرفاعي.

• شبيه بلفقيه قادم:

● هل جربت ان تعطى نفسك اجازة مفتوحة تمتنع فيها عن سماع اغاني ام كلتوم وعبد الحليم وطلال ومحمد عبده وعصام رجى واحمد عدوية وكتكوت وعن سماع الرويشد وعبدالكريم وراشد الماجد ورابح ومئات الاصوات التي زحفت الى كل الاذان دفعة واحدة تلهب العواطف وتتلاعب

لو جربت مثل هذه الاجازة شهرين.. ثلاثة سنة.. ترى كيف تتصور حياتك بلا أغان بلا موسيقى وكيف ستقيم نوعيات الاغانى والالحان والاصوات وكيف سيكون تصورك لكلمات الاغاني والالحان ؟؟

هل ستقذف بكل اشرطة الاغاني الى البحر، او تطعمها لصناديق القمامة .. او انك ستغربل ماتسمعه ام انك ستطائب بكلمة جديدة تحمل افكارا جديدة وصورا

حاول أن تحصل على مثل هذه الاجازة.. وبربك قل لى ان توصلت الى نتيجة ما..

● فارس السعدني.. فارس الكاميرا.. هذا الفنان الذي يعيش في الظل... تحرك فيك لقطاته السحرية مشاعر الاعجاب.. اللقطة بكاميرا غارس تتحدث اكثر بلاغة من الكلام.. انه يختار الزاوية بعين الفنان.. الرسام. اود أن اسجل تحية خاصة لهذا الرجل مع علمي أنه لا

يحب الحديث عنه، وبالذات المديح.. وبالمناسبة فان بعض زملاء فارس يزعجهم أن تقال كلمة أطراء للسعدني.. وليتهم يستفيدون من مهاراته بدل الحسد !!

حقق كتاب ، احلامي ، الذي ضم مجموعة طيبة من اعمال الفنان خليل حسن خليل التشكيلية الذي اصدره نادى جيزان الادبى.. حقق انتشارا كبيرا على الستوى المحلى بدرجة خاصة .. ربما لان مكتبة فنوننا التشكيلية فقيرة جدا بالنسبة لهذا اللون من المطبوعات،

احد فنانينا البارزين تحدث عن اعمال خليل التي ضمها الكتاب فقال ان لدى خليل تفوقا في المدرسة السربالية وملكة جيدة.. واعتبر بعض الاعمال منقولة عن اعمال فذاذين عالميين واوضح ان هناك فرقا بين الثأر والنقل م!! ، واختتم حديثه قائلًا بان م أحلامي " كان " فخا " ضد خليل وليس لصالحه !!

علت: اما كان الافضل أن توجه ملاحظاتك مباشرة ألى خليل فريما ناقشها شخصيا معك؟

قال: قد يحدث ذلك عندما يجمعنا موعد او تجمعنا

اقول: هل عدمنا وسبلة اللقاء في هذا الزمان؟ مبارك العوض

# فنايتوالبيمن يحتفلون بالذكري الرابعة والعسرين للبيوم السوطين السي

وسا رعاية لاح لمضعا اغائه لامين لعام اعتيب صلى عبي من

رأسهم المحافظ عن المنجزات التي كثيراً عن الناسبات انسابقة لانها

والجديد يتحدث المسولون وعن تحققت والأمال التي اصبحت حقيقة يعيشها الناس ويتغنى بها الشعراء . وستختف هذه أغناسبة

مهرجاناً فنياً كبيراً بلتقى فيه انتديم تحولات في حياة الانسان اليمني وغيرت تتائجها بوضوح .

تأتى حافلة بستجدات افرزتها حركة التغيير العميقة التي يقودها أبن أليمن البار العقيد على عبدالك صالح منذ انتخابه عام ۱۹۷۸م ودي التغييرات التي احدثت

● ايسوب

القادعة الملحن مبارك السعيد وذلك لتسجيل مرسيقي المقدمة الغنائية كنماته محمد البيريك .. رشح كاتب خضر ليتوم باداء هذه المقدمة .

عبدالكريم سالم

يغداد - [اليوم] - ذكريه

• خرج توا من اجتماع مع لمن سالته. كيف حاك استان

انا فنان يتقرض ..

الروتان يقرضني

🕤 ثم اغرقته بسيل اسئلت الى لقاء أخر لانه منهك استجبت على مضض للفن التى اثبتت حضورا موسيقيا ي لندن وباريس وبرلين ونيينا أأ واكد أن العود العربي سيني الافلق ايام الموصلي ، ورزيار . س تقضى شطرا من حيلتها في النس اعجب به الاوربيون فأخنوه ولا ومنبر بشير هو اليوم سي ع الثرة الفنون الموسيقية بورارة ال

الكثير من التقديرات العائد إلى

في هذا اللقاء كان للفنان منه

والكشف عن بعض مشاريت الم

واكثر ما يشغل باله الإن هو تطيراً

الصعد يبذل جهودا كبيرة وانصا

ومشاركته في تنفيذ هذا المشروء له

لشروع ضخم هو مهرجان بايران

ورغم كل هذه المساريع والفظ

يا ترى هل ستتحقق هتا: الله

تعيش في نفس الفنان منع بشر

أجل أن تعزف الاوتار لمناء،

الموسيقى ومنها تنبع الفنون آت

العربية في هذه المحافل العلاية و

يقولون ان لمدينة الموصل الم

وسنحاريب ، ومرورا بابراهيدواء

وما هو تعليقكم على هذا الليل

الموصل بلا حضاري ازبا

حضارةواحدة بل هي نتيجة حة

وثقاق . والانبي بشكل عام . ا

مركزا تجاريا بين الشرق والف

وكل المراكز التي كانت تسم

أضَّاقة إلى أن الموصل مدينة:

سنين طويلة قبل اكثر من آلى

وكلنا نعلم ان الراكز السِبة

المقلم الحراقى اساسا هو جاءنزأ

الموسيقية بشكلها العالي وبفكأ

واقصد بالمقام هو التكوين الفر

العراقى . وليس المقام العربي أ

القرآن الكريم المرتبط اسلسا بك

بشكل فني من خلال مفكرين وثلا

الموسيقى . وخاصة الة العود ال

العربية والعراقية . حيث أن الم

سنة في حضارات العراق ولا يزال

السلحة العربية فقطولكن ابغايا

فلا تستفريي اذا وجنت أ

الموصل عى احد النامع النام

وتأتى قيمة هذا الكئز الرابع

خارج حضاراتها

فكأن هذا الفثان الكبر بجورا

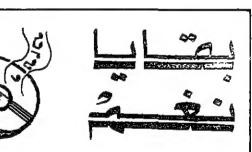
الموسيقى ازبآ

\* 13L @ اجاب :



عندما انشئت شركات الانتاج الفني .. كان الهدف من ذلك هو حفظ حقوق الفنانين من حيث الكلمة واللحن والاداء ولكن يعض هذه الشركات اخذت من الربح المادي .. الهدف الاول والاخير واصبحت تدفع للفنان مبالغ متواضعة .. حيث ان الفنان يسجل الشريط كاملا على حسابه .. وتدفع له تكاليف تسجيل الشريط فقط .. دون مراعاة لظروف الفنانين .. وبالطبع فان اغلبهم .. ، موظفين ، هذا كان صوت الفنانين والكتاب والملحنون يطالبون بحفظ حقوقهم .. وانهم ليسوا مسئولين عن الشركات الفنية .. بل مسئوليتهم مع الفنان مباشرة لانه شو الذي اخذ الكلمات واللحن منهم .. وشركات الانتاج تقول: أن المبلغ المدفوع للفنان .. دفع بعد رضاه .. وليسو مسئولين عنه بعد توقيع العقد .. لهذا كان لابد لنا من هذا التحقيق .. لنعرض وجهات النظر .. بشكل اوسع واشمل .. والذي ارجو ان يصل الى وزارة الإعلام .. لتضع نظم جديدة .. لحماية الفنان من شركات الانتاج .. وكذلك لضمان

حقوق الكتاب والملحنين الذين هم من اركان الاغنية . وتلتقي مع احد اركان الاغنية .. بل اهم عضو فيها . الا وهو المطرب حيث نلتقي مع مجموعة من المطربين .. وان كانوا ليسوا بالعدد الكبير .. ولكننا اردنا من هذه المجموعة .. ان نخذ مثالا .. من مشاكل بعضهم مع شركات الانتاج .. ولنتعرف على همومهم الفنية .



## كنهات والحان كوكب الشرق

لاعمر كاس الفراق المر يسقينا ولايعرف الحب مطرحنا ولايجينا وغير شموع الفرح مانشوف ليالينا باحبيبي

يات نعيش في عيون اللين ونقول للشمس تعالى بعد سنة مش قبل سنة

دى لبلة جب حلوة بالف لبلة ولبلة بكل العمر .. هو العمر ايه غير ليلة رَى الليلة .

من كلمات مرسى جميل عزيز شدت كوكب الشرق ام كلتوم بهذه الاغنية كما شدت من قبل لاحمد رامى ومحمود بيرم التونسي وعبدالوهاب محمد وابراهيم ناجي وغيرهم من شعراء مصر والوطن العربي امثال الامير عبدالك القيصل من المملكة والبادي أدم من السودان وجورج جرداق من لبنان وغيرهم من الشعراء الذبن تعج بهم ارجاء وطننا الإسلامي الكبير.

لقد عرفنا ام كلثوم مطربة الوطن العربي ولكننا لم نسمع اندا بانها نوما كانت كاتية تكتب كلمات تشدو بها وتصيغ الحانها بنفسها وهذا ما كشفته الإبام لنا بعد رحيلها اذ صدرت لها بالعاصمة الغرنسية اسطوانة تضم . ٨ . اغاني مجهولة تماما للسيدة ام كلثوم ويقال بان من عثر عليها شخص كان يئنل سابقا في الاذاعة المصرية وبالتحديد في قسم الارشيف وكما ذكر السَّخْص ان بعض من هذه الإغاني سجلت ما بين ١٩٢٦ و١٩٣٢ ولم تبث هذه الاغانى على الاطلاق.

اما اغرب ما يوجد في هذا الشريط احتواؤه على اغنيتين ذكر بان من كتب كلماتها ولحنها هي السيدة ام كلثوم ويعتبر هذا الاكتشاف الاول من نوعه عن المطربة الراحلة حيث لم يعرف عنها بانها كانت تكتب لنفسها او تلجن وان كان بعرف عنها باختيارها للكلمات الناجحة وحسن اختيارها للالحان التي جعلت لها مكانتها في الوطن العربي وخارجه والمعروف عن المطربة الراحلة انها من مواليد ١٩٠٦ في قرية مصرية ، طماي

الزهابرة ، وفي السن الخامسة اخذت تتعلم القرأن . وقد توفيت يوم الاثنين في شهر فبراير عام ١٩٧٥ وتحديدا فقد أعلن عن وفاتها بعد الظهر في تمام الساعة الرابعة مساء .

سمعت صوتا شاتفا في السجر نادى من السفيت غناة البشر بير! اساؤوا كناس المنى قبل ان

تنبلا كناس النعمام كنف القندر

1.

حميل محسين





الفنية .. والذين ارادوا حفظ حقوقهم عن طريق شركات الانتاج الفني .. وقد وقعت عقد احتكار مع احدى شركات الانتاج لمدة خمس سنوات لتوزيع انتلجى الفنى لجميع انحاء الملكة لكن للأسف شُركة الإنتاج لم استفد منها شيئا .. لاماديا .. ولامعنويا .. حيث ان الشريط الاول كلفني تسجيله واعداده حوالي اربعين الف ريال .. من اعاشة وسكن .. وتنفيذ العمل في القاهرة .. وكذلك كلفنى تركيبه بعض الإيقاعات الخليجية وما شابه ذلك .. مبلغ اضاق لكن الشركة تدفع لي مبلغ اربع وعشرين الف ريال فقط أي ، سوف ، أدفع سنة عشر الف ريال من جيبى الخاص .. مع العلم اني لم استلم ولاريال عن الشريط الاول .. ورغم كل هذا .. وللاسف قام بعض الكتاب والملحنون الذين تعاملت معهم في شريطي الاول. باستلامي لمبالغ عن شريطي الاول .. وعن - سهرة سعودية ، وكل ما ارجود منهم .. هو الاتصال بالشركة .. ومعرفة الحقيقة وايضا كل ما اتمناه من شركات الانتاج .. أذا كانت تملك العمل ككل .. ان تدفع للكاتب والملحن .. حيث ان المبلغ المدفوع لايغطى سوى تكاليف الاغنية .. فمن اين ادفع حقوقهم .. وللمعلومية .. بعد تجاهل الشركة في .. حیث انی ارید ان اسجل شریطی الثاني . قمت باقتراض حوالي عشرين الف ريال . وسافرت وسطت بعض

كل ذي حق حقه ..

واعود وابيعه على اي شركة فنية .. واحصل على الثمن نقدا .. واربح واستريح .. € الملحل ، عبدالكريم سالم -قائد الفرقة الموسيقية بحميعة التقافة والفنان بالدمام 0 في الحقيقة هذه الغضية .. هي قضية منسَّعتُ . حيثُ انه قد طلب از يكون لدينا شركات لحفظ حقوق الننائين ولكن نحز لم نطبق هذه السوكات .. بطريقة صحيحة حيث في الدول

انا من الغنائين الميتدئين على الم

۞ الفضان ، خالد الربيع ،

فصوصا الداليان مثك تاركة

ماديا . وتوزيع العمل .. الحُ .. شي

الإعمال في القاهرة .. وموقف الشركة ..

واته يساعدنا .. - الفنان ، طلب عدم ذكر اسمه منعا للاحراج ، \_مطرب \_ • عرض على احد الفنانين في المنطقة الوسطى .. والذي يملك شركةً انتاج . . ان يقوم بانتاج شريط كاسيت لى ـ وكنت في ذلك الحين .. عائدا من القاهرة أ. وسجلت ست اغان في القاهرة كلفتني حوالي ثلاثين الف ريال .. فاتفقنا ان يكون نصيبي من توزيع الشريط في الملكة هو ٥٠٪ .. ونصيبي من التوزيع في الخليج هو ريال واحد عن كل

كما هو وهذا ليعلم المستمع كم نحن نعلني من اجل اخراج العمل الفني .

ولكن بعد سنة كاملة .. ذهبت الى الاخ الفنان لاخذ حسابي .. فقال صرفت عليك دعاية كذا ريال وصرفناعليك كذا ريال دعاية في الخليج .. ووو والباقي هو ستة الاف ريال .. اي سوف ادفع حوالى ٢٤ الف ريال من جيبي . ومن سود العقد الضا .. ان الشريط يوزع من خلال شركة الفنان لمدة سنة واحدة فقط. واستلم الشريط بعد هذه السنة .. والأز مرت حوالي سنة ونصف ولم استلم التربط . وللعلم الشربط لازال بباع حتى الأن .. وارجو من هذا الفنان ان يقرأ هذه الكلمات وأن يعطى

• في الحقيقة من ناحية المبلغ المدفوع و الاغنية الواحدة الايكفي لتسجيل الاغنية في القاهرة في بعض الاحيان .. فكيف يكون لقامردود عادى من العمل الفنى .. ومن اين ندفع للكاتب والملحن وعنى سخصيا فانى من خلال شريطي الاول والناني والنالث .. ادفع جميع التزاماتي المادية مع المُتحدَين والكتاب من جيبي الخاص . وعن نظام المؤسسات الفنية . فانى اری ان نظامها مادی بحت حیث ان المبلغ المدفوع للفنان نطير العمل الفني ملك متواضع .. ومرجو أن يقم زيادة عدًا المبلغ . أو تتكفل الشركة بحقوق

الكاتب والملحل

الغربية . الشركة المنتجة للعمل الفني ككل . تطلب من الغنان ان مختار الكاتب والملحز فقط . هذا هو المطلوب منه .. ويقية الإمور الإخرى مثل ثمويل العمل

المستولة عنه . وتعطى الكاتب والملحن

. خسرانة ، بل بالعكس از جميع هذه

الشركات ناجحة ماديا .. لكثرة اقبالنا

على شراء اشرطة الكاسيت .. ونحن

كفنانين ، هوادٌ ، نسافر الى القاهرة ..

وندفع مبالغ نحن قد بذلنا المستحط

بجمعيا . ثم يدفع لنا نظير ذلك . ربع

المبلغ المدفوع. واتمنى من وزارة

الإعلام .. التدخل لتنظيم هذا العمل ..

وتنظيم نظام الشركات الفنية .. لحماية

الفنان بن تلاعب البعض وخصوصا

الفنانين الذبن تورطوا في عقود طويلة

الامد مثل عقد الاحتكار لمدة خمس

سنوات . والذي وقع صَحيته العديد

من القنانين .. واحمد الله اني لست

منهم .. حيث اني اسافر الى القاهرة

واسجل العمل لحسابى الخاص



خالد الربيع



خالد الربيع : لايوجد مردود مادى

ناصر كالج : المبلغ .. اليغطى تكاليف الغنية

عبدالكريم سالم : هي قضية متشعبة

حامد الحامد: هذا ما حدث مع السعيد والمبيريك

احمد عبدالحق: لن اقدم نصا قبل استلام حقى

خالد الشيخ : المؤسات ظبهت الجميع

حقوقهم .. فتجعل كل ما مشغل الفنان

اما في المملكة فالوضع يختلف ..

فللطرب هذا فكرة متستت بن اختيار

النص والملحن .. وبين كيفية تمويل

العمل المادي . وزيادة على هذا .. تجده

يفكر كيف يشرف على التسجيل .

الشركات في الدول الفربية .. على

العكس هي التي تجهز الاستديو وتجهز

الفرقة وتشرف على التسحيل .. وايضا

الشركة هي التي تريد اعمال الفنان ..

وترتب مشاركاته الخارجية .. اما لدينا

هنا فالعكس تماما .. وانا يصفني كلحد

الملحنين .. يقوم احد المطربين بتكليفي

بعمل لحن لعمل فني .. فلاهب الى كاتب

غنائي واطلب منه نص غنائي فكرته

كذا .. ونقوم بتلحين النص مدة قد

تتجاوز السهرين .. ثم بعد ذلك لنحفظ

المطرب للحن والكلمات .. ثم نسافر ال

القاهرة وذلك لنقص الامكانيات لدينا

ولنقص في الاستديومات ولنقص في

مهارات العارفين .. لعدم استطاعته

الابداع في العمل الفني .. وبعد عودتنا

من القاهرة .. نسلم العمل أي المطرب .

ويقوم بدوره بتسليم العصل الي

الشركة فتقوم الشركة .. في البدانة

يقدر الاتكان بايهام الفنان بان عمله غير

حيد .. ولكنها ستقيله تشجيعا له ..

ويقومون بايهامه بان شريطه في

عيب . وفي النهاية يسلمونه ربع الملغ

الذي صرفه في العمل والضائع هنا

المؤلف والملحن ونقطة احبّ ان

اضفها وهي أن بعض الشركات تقوم

بطبع اسماء الإغاثي على الإشرطة دور واحد

فقط هو كيف سيؤدي الأغنية

ذكر الملحنين ولا الكاتب .. وهذا جحود ادبى .. بعد الجحود المادى ..

الكاتب الغنائي. احمد عبدالحق .. الذي كانت له العديد من الكتابات الني تغني بها من الفنانين مثل سلامة العبدائه ـ رابح صقر ـ ناصر صالح - والعديد من الفنانين . والذي قال حول هذه المشكلة: في الحقيقة انى ابرزت العديد من المشلكل حول حقوق الفنانين .. والتي اسمع عنها من جميع الفنانين حيث ان المبلغ الذي تدفعه شركات الانتاج .. لابغطى تكاليف الاغنية .. فكنف

يستطيع الفنان دفع حقوق المؤلف و الملحن .. وهناك فنانون يدفعون حقوق المؤلفين والملحنين الذبن يتعاملون معهم من جيبهم الخاص .. حيث ان الفنان بقدم الشريط الى عدة شركات .. ولكن المبلغ الذي تقدره الشركات الفنية لايغطي سوى تكاليف الإغنية .. وأحيانا النصف فقط .. فيضطر الفنان على الموافقة . ولاخراج شريطه الى حيز الوجود .. وهذه تضحية تسجل في صالح الفنان .. واما عنى شخصيا .. فاني قد اخذت عبدا على نفسي ،، ار لااسلم الفنان اي نص . ألا بعد ضمان حقوقي منه .. أما عن ما اعطيته نصوصي في الماضي الختن اراد منهم اعطاني حقوقي فيذا راجع له ، واحد ال اقول ليم اني لن اطالبهم بريال

الانتاج .. المراد من انشاء شركات الانتاج هي

ويقول الاستاذ حامد الحامد

صاحب شركة انتاج فني حول

حقوق الفنانين عن نظام شركات

حفظ حقوق الفنائين من حيث الكلمة واللحن والاداء كما تحد من ظهور الإشرطة التي تحمل اغاني كلماتها غير لاثقة ويعود ذلك للمراقبة ألتي تقوم بها ادارةالمطبوعات والنشر وكظك توزيع الاشرطة بجميع مناطق المملكة والطرق التي تتعامل بها الشركات كالأتي: ١ \_ باخذ الفنان قيمة تكلفة الشريط كاملة كما يضاف لها نسبة ريال لكل

شريط بياع ٢ ـ او تشتري الشركة الشريط بقيمة يتفق عليها وتتحمل الشركة مستولية نجاحه او الخسارة وليس للفنان اي

٣ ـ هناك فنانون يتبرعون باشرطتهم للشركات لسبب الشهرة . اما من ناحية دفع تكلفة الكلمة واللحن فهذا يعود للكاتب والملحن حيث يستلم كلا منهما حقه من الفنان مقدما او

يتفق الفنان مع الشركة حول ذلك قبل

الاتفاق لتوزيع الشريط. واريد ان اذكر ملحدث من ميارك السعيد ومحمد المبيريك قبل فترة حيث ارسلوا رسالة موقعة منهم بعدم توزيع اي شريط بحمل اسميهما الا يعد اخذ لموافقه منهم وهذا شيء جيد واتمني لو باخذون بطريقة ، سلم واستلم ، بحبث لايقدمون اي احن او كلمة .. الا بعد اخذ حقهم من الغنان الذي سيعنى بالاغنية .. او يشعر الفنان الشركة التي ستقوم بتوزيع الشريط بان لصاحب الكلمة واللحن حق في الشريط وبهذا يتم الاتفاق .. اما الطريقة التي • استخدموها ، قد لاتكون مفيدة بالنسبة لهم .. واتمنى ان يوفقهم ات ق

، المستقبل ، اما عن مدة العقد اود ان اشير الى ان مدة العقد التي يقوم بها الفنان مع الشركات تعود بالدرجة الاولى للفتان نفسه ! .. اذا رأى ان الشركة ستقوم بخدمته اعلاميا ولديها قوة ق التوزيع .. فهذا لايمنع من ن تكون مدة العقد طويلة او قصيرة فالفنان نفسه هو الذي يقرر ذلك .

مطلوب المساواة بين الثلاثة ● اماالكاتب ، خالد الشيخ ، فيقول :

شركات الانتاج كفكرة فنية تعتبر شيئا جيدا ولكنها كفكرة تجارية تعتبر من اسوا المؤسسات والتي قد ظلمت

لااعرف كنف تحتكر هذه المؤسسات ابداع الفنان سواء كان لحنا ام شعرا .. وماذا يدفع هؤلاء للمطرب والملحن والكاتب وآن دفعوا فهم لايدفعون الا للمطرب .. والمطرب ليس هو سواء وشاء الكلمة واللحن فالمشربون لايتعبون ولايبدعون ولايعانون وهم ليسو سوى اصوات ناقلة وسلالة اعلامية كجهاز التسجيل تنقل ابداع ومعاناة الكاتب والملحن ...

ومع هذا هم الذين يحصلون على المادة والشهرة .. والمؤسسات لاتقدر قيمة الكاثب والملحن وهما اساس الأغنية لانه بالتالي اي انسان في العالم يستطيع ان يغني بهذه الاغنية الجاهزة

شركات الإنتاج الفني تفكر في الربح السريع وتستغل المواهب الشباية بدعوی انهم غیر مشهورین . هي تغنني وتربح على حساب المبدع اضف الى ان هذه المؤسسات تتبخل بشكل وقح وتجاريا في نوعية الكلام واللحن مما ادى الى تشويه الغناء والشعر الغناني في منطقة الخليج بشكل علم هناك حل واحد أن تقف الجمعيات الفنية والثقافية الرسمية خلف الفنان دون ان يستغله تجار الكاسيت .. وان تفرض على هذه المؤسسات الاعمال الجيدة وليست التجارية الهابطة وحتى تحديد الإسعار وذلك بمسلواة المطرب والكلتب والملعن

الموسيقية التى نبعت اسلما ش

خامًا تاريخ ، اعتبر نفس تاريخا الإداء العرق على العود ، هذه الأ تمثيل الوجدان الاحساس العرا فبشير وجميل ومنير هم اولاد ائتى اسست في بغداد في العم الموصيلي .

لا يوجد في <sup>الت</sup>

• التراث والمعاصرة فضية بغيا حاول البعض أن يجعلها مسألة ا لروح العصر ابن تقف رواكم ال 🗷 منبر بشبر لا يوجد في القراث ما هو رجع وكما يعرف عنه أنه تقنص دائعا [أ ملايينه ضمه الاف عن السنين ال

نَكُ البِينَّةُ مِنْ افراح واعيدُ و<sup>ازا</sup> اتفق مطلقا مع الذين يتحدثون م غير مبني على المعرفة المتلحة أ فلكل عصر في الماضي أو في الح<sup>اد</sup> و في نفس الوفت نتلجات بالبُ والمستقبل هو جيد ولهذا بد الواقع والتاريخ والعلم الأنطم فلو نظرنا بأمعان غير مصعبل الاعتزاز بالهوية بالاصالة بالله يأ مَطْرِنَا الى استِيا مَرى اليوم [7] الكلاسيكي والشعبى وعل ما اليابان لوجدنا ان الشعب الباباء اي بك اخر يُ العالم لد بنرك تأمّ و و يزال الرجل في مسم كانت في تلك الحقبة عن تاريخ البالم احتماعية خاصة

والحال هذا امر موجود في كل ا الواسحة الكبيرة التى تحتزي أ بتقليدها القديمة وتأريفها وترق البوث الناصحة الاصلة لها ال واذا تظرنا الى اوريا فلا يزال عمرا اختضم واعظم اطار احتراش وية الترز السلس عشراو قيله وال

تؤجل الإخرى

سيقية العربية

يقية العالية في

طافت شهرتها

ديورانت ، ان

يقى ومنير عام

وقد حصل على

وسيلم القلئد او

غنية العربية .

يبقية العربية امه ، فهو بهذا

تراق ، لساعدته

منير بشير بداية

سُنْ مُنْ عُنْهُ فِي وَقَتَ

- ايلم سرجون ،

- الموصل ليست

\_ير , خاص وجد من

ي دينيا واشعاعا

\_ نــ <sub>. ب</sub> تثري الحركة

ن ما بين النهرين ، د خبر المقلم ، المقام

من المقام . حدث ان تان

بي ، ولكن بني

🗝 ' النمو في حقل

🥌 ي نمو الموسيقي

من أربعة الأف

- 🐣 محترم ليس على

. 🗝 " "مت فيها الإلات

سيڤي في طريق

. . يا "بلة حافظت على

و... اضارة العظيمة

ريجانا ايضا الغثان

سبة للموسيقى

التراث كما يقال

. فيها الإنسان في

. دانه وما واکب

. ولهذا فاننى لا

ب ارتجالي مراجي

نتلحات عظيمة

يرس كل التحاضر

√لة تنسجم مع

نا في معرضها ،

ام سنجد هناك

لشعوب .. فلذا

الهندي بتراثه

واذا نظرنا الي

ءُ اليوم اكثر من

یدی تاسس مند

المرأة لان المرأة

ِ إِنْ القُلْيِ لَجَالِاتِ

ً جان تلك القارة

ولارضية تتمسك

تمسك يقدم لها

كشعب واحد ،

ج ۔ موضوع في

، سقى وجدت في

ا الوجديا ليضا

به الحديث الملائم

. 134° 5° 254.

أ هذه المستة

ِ حيث ان تلاوة

العللية



ان موسيقي قرون العصور الوسطى في اوريا لا تزال تحترم وهذا ينطبق على موسيقي الفنائين الخالدين من اوربا كيتهوفن وموزارت وشوبان وغيرهم كثيرون .. واذا ذهبتا الى الاسكيمو لوجينا أن شعب الاسكيمو لا يقول على تراثه بانه رجعي وقديم وبال ، نسمع هذه الكلمات وهذه المعادلات في مَجِتَعَاتُنَا العربية ، وبعض قليل من بلدان ما يسمى بِقعالم الثاث والسبب في ذلك هو ان بلداننا عاشت ظلمات ثقافية بعد فترة حضارات عظيمة افقدتنا الثقة بما تخترن من اثار وصورت فني عظيم ، علما أن العراق مثلا أو بالاهم البند الذي يسمى بلاد الحضارات ما يوجد في العلم حسب علمي اختزن في مسيرته التاريخية حضارات عديدة مثل فلدينا سومر ، واكد . وبابل ، واشور ، وحضارة عربية اسلامية وحضارة مرتبطة بحضرموت ، وكل هذه اتحضارات والنتلجات الفكرية والإخلاقية والادبية والغنية ، وغيرها مما نجده اليوم يعليش تلك الشعوب الغربية عنه ، ولم نسمع اسبانيا الإندلس مثلا تقول عن ما تركه اجدادنا العرب المسلمون من حضارات فيها بانها حضارات قديمة عفى عليها الرمن . فالاندلس ما يزال يعيش من خلال قصر الحمراء والحدائق الجميلة والمباني الرائعة . والإجواء العربية القبيمة من خلال اربعين ملبون سائح يزورونه سنويا . ولا يزال الكيتار الذي يرجع اصله للعود والإفلامنكو الذي ينجدر ايضا باصوله الى كثير من المعانى الموسيقية العربية والعراقية من بغداد

#### عنسدما تتحسدت عن الماضي

ناسنيت موجود في اثار حضارتنا في الشمال الفي سنة

عندماتشاهده \_ وحتى الصفقة التي يستعملها راقض الفلامنكو نجدها في

اذ لا بدر لنا عندما نتحدث عن الماضي والحاضر لكي ندعم المستقبل ان نربط بين هذه الحالات فبدون ماض لا يمكن ان يكون لنا حاضر ، وبدون الحاضر لا يمكن أن يكون لنا مستقبل ولهذا يحب أن يكون تقييمنا للحياة بشكلها العام ضمن هذا الانسجام التاريخي الحضاري الثقافي لا يمكن لي أن ابنى مسرحا وهو تغير جديد للعراق بدون الرجوع الى مسرح شكسبير ولا يمكن أن أؤلف موسيقي على النعط الاوربي والسيمفوني مثلا الا بعد الرجوع الى الاصنول والقواعد والبناء السيمغوني الذي وجد منذ أكثر من ١٥٠ علما في اوروبا فالمائة وخمسون علما ايضا زمن اعتبر في علم الاثار

وفي نفس الوقت يجب ان نعلم بان هناك بعض القضايا الخارجة عن النطاق المعقول والمفهوم الصحيح للمعطيات الانسانية عير التاريخ فقتاريخ يقول لنا ايضا انه قدم مهرجين وكنبة وانتهازيين وغير ذلك . للانسان كان له موقع في مجال عطاء موسيقي وغير موسيقي ثقافي ولعب دورا في زماته قدم بهذا الدور نفسه الخاص

فهذا لا أريد أن التحدث عنه لانها هذه قضية شاذة لا تدخل ضمن الاطار العام العظيم للتراث والموروث. ولهذا يجب علينا عندما تتحدث عن القديم المعاصر ان نضع المعادلة

بشكلها الصحيح لكي ينسجم مع الواقع العلمي والتاريخي للانسان اي أنسان في اي يقعة من بقاع العالم.

#### الديسسكو تتساجات رخيصسة

اذا اعتبرنا موسيقي الديسكو اليوم هي معاصرة للانسان العراقي والعربي وان المقام اصبح رجعيا ومتخلفا وباليا فانا شخصيا ارفض هذآ المنطق واعتقد ان المنطق نفسه يزفض هذا المنطق ، لان مثل هذه النتاجات الرخيصة التي يعتمد عليها في الترويح والتسلية الرخيصة للانسان ان لا تجعلنا هذه ان نفقد النتاجئت العظيمة الاخرى ضمن عصورها وزمنها فالعالم له عصور اذا لا نعرف الا نوازن بن هذه العصور وفقتنا قيمتها يعني ان الانسان ضاع وبدا يفقد نفسه بالنالي وهذا شيء غير معقول .

#### دائرة الفنون الموسيقية العراقية

● دائرة الفتون الموسيقية بوزارة الثقافة والإعلام صار عمرها اكثر من عقد من السنين ، ماذا حققت وماذا لم تحقق وماذا تصبو أن تحقق ؟

أننى يشرفني حباران اكون انا مؤسس هذه الدائرة ايمانا منى بقيمة الموسيقي في حركة نمو المجتمع حيث انني اربد دانما قول الفيلسوف الصيني كونكوسيس ، الذي عاش قبل اكثر من ثلاثة الاف سنة بمقولت التي جاء بها (اذًا اردت ان تعرف مقدار رقى اي امة من الام فاستمع الي موسيقاها } قبنا حدد هذا الفيلسوف قيمة الموسيقي كمادة حياتية تعل لها أن تبنى حضارة وفي نفس الوقت أن تهدم حصارة.

فهذه القيم الرائعة والخطيرة التي تعتلكها هذه الموسيقي تلعب اليوم دورا مهما في المجتمعات التي تقدر قيعة هذا العطاء الانساني الفكري

تاسست هذه الدائرة بدعم كبير من قبل المسئولين في العراق وخاصة في وزارة الثقافة والاعلام وبدات تحبو كالطفل ضمن خطة موسيقية خمسية وعشرية وحتى سنة الالفين ويدات تقدم الاقتراح تلو الاقتراح ومشروعا بعد مشروع ورايا بعد راي الى ان وصلت اليوم وبعد ثلاث عشرة سنة من تكوينها الىدائرة محكمة التخطيط الفكري الموسيقي البعيد بقدر المستطاع عن الاحطاء والامتعجال والارتجال في وضع الحركة بغير هجمها في المجتمع العراقي والعربي ، ولهذا يجب ان اعترف بان صعوبات كثيرة لاقتها الدائرة في عدم امكانيتها من تحقيق الإغكار التي تحملها بسبب التراكمات التخلفية وألاهمال للشديد الذي حصل عنى الحركة الموسيقية الاجتماعية في للجنمع العراقي قبل الثورة ..

وهذا شيء بديهي ربما كُمّا لم نصبه عندما كنا خارج الساولية حيث الدفاعة بحب لتطوير الحركة الموسيقية جعلنا أن (نمد أرجلنا على قدر

وكتير من الاسباء غير الملموسة وغير المرنبة نام بها المجمع بحكم وجوده على الساحة العربية والإجنبية وعلاقتنا ايضا بشكل خاص جبدة مع الدول

#### الإغنية العربية غلط

الاسلامية والافريقية والمنظمات الاسبوية وامريكا اللاتينية والمجمع

يؤسس متحفا للعوسيقى العربية ، وضعوحاته ليس لها حدود ولكن وضع

المجمع بشكل عام يتعلق ايضا بوضع الجامعة العربية بشكل عام

لمنير بشير اراء حول الاغنية العربية . اين هي هذه الاغنية من اراتكم وماذا حققتم في مجالها بالنسبة للاغنية العراقية

اذاً كانت كل اغنية تغنى باللغة العربية تسمى عربية فهذا غلط واذا كانت كل موسيقي او اغنية تلحز او تؤلف مز قبل اسم عربي تسمى عربية ايضًا غَلَطْ . فَانْفُرُوضَ عَنْهُمَا نَقُولُ اغْنِيَّةً عَرِبِيَّةً بِكُونَ لَهَا مُواصِفَاتَ الْأَغْنِيَّةُ

لو نظرنا واقول لو نظرنا لاننا اليوم نعيش عصر التلفزيون اقول لو نظرنا الى اي اغنية تقدم لنا من معضم البلدان العربية لوجدنا ان معظمها لا ينسجم مع المواصفات الثى ذكرناها

تخرب الحس والذوق والهوية العربية ونسير في الطريق العلمي المنطقي في تقديم نتلجلتنا التي يجب ان تعبر عن معطياتنا الفنية الخاصة وليس الاستعانة والتعكز على آلات والحان غريبة وبعيدة وخالية من كل منطق علمي وزجها في دائرة ما يسمى بالاغنية العربية .

اخيرا وليس اخرا كان منح بشير نجما موسيقيا في باريس .. كيف يرى منير بشير بنفسه غعان هذا النجم >

احمل هوية منطق امتى وحضارتي هكذا حاولت ان اعمل طبلة حياتي مع تطوير قابلياتي الفكرية والتقنية العزفية واطلاعي على الموسيقي بجغرافية المنطقة مع دراسات مقارنة مع ايمان راسخ بانني امتلك خزائن وكنوزا فنية جميلة ضعن هذه النظرة تقدمت الى باريس واحترمت وقدرت ونلت اعظم الشرف واوسعه شرف مواطنة لكثير من بلدان العالم. ومنها اليابان اسبانيا فرنسا يوغسلافيا الدانعارك وكنير من المدن ولهذا اعتبر كل نجاح كان من نصيبي في حياتي الفنية الشاقة كان وساما يطلق على صدر تاريخي الذي هو ذات الانسان العراقى

في كل مكان . ومهما كانت هناك عوامل مساعدة فاختراق العالم اليوم واقناعه قضية ليست سنلة او لعبة انها من الصعوبة لا يعرفها الا من

قانا سعيد اليوم جدا باننى تعكنت من ايصال هذه التقافة العريقة للانسان العربى وغيرد للعالم

نَجِد فِي المُوسِيقِي الخُليجِية لمسات من المُوسيقي الهندية فما رايكم بهذا "

الموسيقي الخليجية وفيها عدة اتجاهات اعمها انها في معظمها عربية جاعت من البجزيرة العربية والنائية هي اغاني البحر فاغاني البحر تعطي في ايضًا الحس والمعاناة والبيئة التي كان يعينها صياد اللؤلؤ وصياد الاسماك على ظير الركبة

الحقيقية للرجولة العربية والحضارة والتراث العربي

العربية السعودية والغز الشعبي العربي العربي في منطقة عسير وفي نفس الوقت اننى عنى اطلاع في بندان الخليح العربي الني نجد نيبا ايضا في البحرين التي تختزز خمسة الاك سنة حضارة وعمقا موسيقيا يعطى الطابع الحضاري لنعرب حضارة ما بين النهرين سومر بشكل خاص وتعطي البلدان العربية الاخرى التي له ماضي وناريخ تريب الى ما تخترنه قد

اضافة الى ما تخترنه من موسيقي ورقص وايقاع له خصوصية خلال

ومؤثمراته المتعاقبة وشخصياته المعروفة هل ادى مهماته نجاد الموسيقي

المجمع العربي للموسيقي يعيش ايضا ضمن النشويش وعده الانسجام العربي العلم لانه جِرْء منه . ولهذا واجه ومن لحظات تكوينه الأولى صعوبات كبيرة وكثيرة في تقدمه ونشر افكارد المنبثقة اصلا من افكار الاقطار العربية ولكن ايماننا بالقضية وحبنا لها ومعرفتنا للانسان العربي الطيب جعلنا نكافح ونجاهد ولا ننهزم في سبيل نشر الموسيقي محققين بذلك اهداف

ولا بمكنني أن أقول أن المجمع حقق كل ملاديه من أفكار .. ولكن بالتأكيد الجمع كان مؤسسة مؤثرة في دعم وتحريك القضية الموسيقية على سأحة الوطنّ العربي فكثير من المعاهد الموسيقية فتحت في بلدان عربية كانت من التربية الموسيقية معدومة .

القضية الموسيقية والمجمع اكد على اليوم موضوع قضية التراث الموسيقي واثر كثيرا ، وقد تمكن المجمع على الاقل ان يوحد بللحبة بين الفنانين الموسيقيين العرب

تعتبر مرجعا كبيرا في الوقت الحاضر في التنظير والفكر الموسيقي العربي

بساطنا) كما يقول المثل. ولكن لا بد أن أقول بأن عنصر الزمن يحل المشاكل المعقولة . وكذا أعود واقول اننا اليوم نعتك في دائرتنا القدرة الكبيرة في التحرك في المجال الموسيقي بشتى قنواته بعد ان وضعت القضية الموسيقية في المكانة اللانقة بها. وعظيم التشجيع والاحترام من قبل المسئولين عن حسركة الثقافة في العراق، واصبحت الموسيقي معادة ثقافية وطنية علمية اخلاقية وترفيهية ايضا لأول مجتمع عربي خرج من نطاق الهيمنة الاستعمارية الفكرية محاولا التخلص من التبعية والغزو الثقاق الاجنبي

دائرة الغنون الموسيقية تهتم اولا بالتراث الموسيقي تاريخا وحضارة ومعارسة وعزفا وعلما وتطبق التعاليم اللازمة في ممارسة التراث الموسيقي بشرف واحترام مع تطوير الاطر والكوادر العاملة في هذا المجال ضعنَ المعاهد الموسيقية ودور البحث الموسيقي والمكتبات الموسيقية وتصنيع الالات الموسيقية والعزف الموسيقي منذ الطفولة وهذا من الصحيح كما تعتقد حيث أن تعليم الطفل ولصقه بهويته منذ السنين المبكرة من عمره قضية اساسية في تكوين المجتمع الصحي السليم الذي سيبتعد مستقبلا عن العقد والغيرة غير المبدعة

نحن في هذه الدائرة نمثلك الإن القدرات اللازمة في التحرك في جميع المجالات الموسيقية ونلاقي كانة التسهيلات من قيادة الدولة واجهزتها عكرهم من مرور ست سنوات على الحرب .. في سنة ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧ سنكون لدوائرنا التي هي كثيرة ابنية جديدة تليق بمكانة الموسيقي ومكانة هذا الإنسان العراقي الحضاري الذي سيبني المستقبل له ولآخيه العربي الاخر .. ويعطى نمونجا جديدا لكل الناس في كل العالم .

#### « روافد للموسيقي »

معهد الدراسات النظمية ـ مدرسة الموسيعي والباليه الفرقة السمفونية العراقية - فرق التراث الموسيقية فرقة البيارق للفتيان والشباب الموسيقية فرقة الطلائع الموسيقية المركز الدولي للموسيقي التقليدية مركز بغداد الديك لموسيقي الطفل قسم دراسة التسجيل الصوتي تشجيع المراة على تصنيع الالات الموسيقية التراثية ..

اقامت المهرجلنات والمؤتمرات ووزعت اشرطة الكلسيت بمثات الإلاف بارشاد فئى موسيقى ثقاق .. فرقة عشبّار للباليه ومؤسسات اخرى كثيرة تقوم بمهامها الثقافية والإعلامية داخل القطر وخارجه ، هذا كله بالإنسافة الى تعاون دائرة الغنون الموسيقية بشكل منسجم وعضوي مع المجمع العربى للموسيقي التابع الي الجامعة العربية ووضع كافة امكانيات الدائرة لخدمة هذه المؤسسة الإكليمية العربية .

#### « المستقدل للطفل »

نحن ننظر في دائرتنا أن المستقبل هو للطفل ولا يمكن لهذا الطفل أن ينمو نعوا صحيا يصل الى المكانة التي نبغيها له في مجتمعاتنا الا اذا حصن واطر تاطيرا كأملا بنمو ثقاق حسى ذوقي واخلاقي ومستوى يخلق منه انسانا جديدا ليبنى مجتمعا جديدا ولهذا لجنة مسؤوله عن حركة الموسيقي تهيء للطفل كافة المستلزمات المكنة والضرورية بتحقيق الافكار والمبلاىء التي نحملها فعل سبيل المثآل نحن نبنى الآن قاعة نموذجية لتطوير حس الطفل الذوقي في هذا المختبر الجديد في اعتقلاي ان هذا النمو من الادوات التربوية هو الاول من نوعه في

حيث اننا ننظر في نشر الموسيقي في المجتمع على أن لا تكون فقط عرَفًا على آلة او غناء اغنية بل نريد ايضا ان يكون هناك مناق مثقف بدرك الرديء والجيد من نتاجاتنا ومن هنا بنفس الوقت سنخلق الفنان الذي سيكون وعندنذ ستتكامل المعادلة وبعكسه لا يمكن ان يكون هناك مجتمع لا يفهم العطاء الفكري . وستكون قوضى بالمجتمع .

## المجمع العلمى العربي

المجمع العربي للموسيقي . اسم لامع منذ سنوات بلجنماعته المنظمة العربية على النطاقين العربي والعالمي ؛

🖀 مئير بشير :

والمجمع حرك الاذاعات العربية المختلفة صوتية ومرثية للالتفات الى واصدر المجمع كراريس ومجلة باسم مجلة ، الموسيقي العربية التي

المعاصر واصبحت ايضا مادة يستفيد منها كل من يدرس الموسيقى العربية ويقترب منها من عرب واجانب وللجمع العربي للموسيقي تعكن ان يحصل على ثلاث جوائز دن اليونسكو وهم رياض السنباطي من مصر ومحمد القصيجي من العراق

وللنجمع حضور على ساحة النشاطات الشخصية العربية والدولية والمجمع اليوم جهاز استثناري كبير من بلدان الوطن العربي وفي نفس الوقت اصبح المجمع عو الجهة المسؤولة عن المنطقة العربية في المحافل الدولية وللمجمع الدولي النابع لليونسكو بحد ان كان فيه شخصا والمجمع العربي يعبر عن لسان واراء الاشقاء العرب في الاعلاء الدولي

العربية من نلحية الشكل والمقاه والالقاء والإلة

المكان والزمان الذي ينسجم مع اداء الاغنية العربية والانسان العربي ذو الصوت البشري واللوز هذه المواصفات عندما تكون ثلبتة وغير مهزوزة او مشوشة ومشوهة نسميها الاغنية العربية فاين الاغنية العربية اليوم

ولهذا نحن نامل اعدة النظر في هذه النتاجات التي في كثير من الإحيان

## امتلك خزائن وكنوزا فنية جميلة

ذكرت في بداية الحديث انني ممثل التاريخ وبدون هذا لا قيمة في وانني

ويعكس ذلك ويعكس هوية نقية وصافية وقدرة لمحاكاة الفكر الإنساني

#### الموسيقي الخليجية

مع التفاعل الذي حصل على سواحل البحر بين سواحل البحر للبند وافريقيا والخليج العربى وهذه تضبة معروفة حيث أن جميع البلدان المطلة على البحر حرى غديا كتبر منن العلاقات الموسيقية المختلفة وكلما فبتعد عن البحر نرى العمق والاصالة المطيقية في النتاجات الفنية ففي منطقة الخليج والجزيرة يوجد كما نكرت الاصالة والمحقلاق التأريفية للموسيقي العربية التي هي موجودة في اليمن وموجودة في الملكة العربية السعودية حيث لاتزال الفنون الشعبية مي الرائدة التي تعطينا القيمة

في السنة الماضية انا كنت هناك دوجدت عظمة الغز الشعبي في المملكة

عملها في البحر والنقامها مع بلدان شير عربية اعضت واخذت لبس فقط في الموسيقي بل بالأخلاقية وبالشكل فنتساهد كنبرا عن الحركات البندية نظت بالفتح العربي الإسلامي في الاندلس ومن هذاك ذهبت الى المغرب مرى بعض الحركات في الرقص الريقي المغربي بعض الحركات السائدة في الإندلس وهذا شيء بديهي ومنطقي حيث ان المحضارات القريبة ال بعضها تتاثر مع البعض ببعضها البعض

## قصيتان تلازماني

هل لديك اشياء تود ان تحققها في المستقبل "

بالنسبة في الإن لدى تضيئان فضية ذاتية هي الاستمرار الي ما وصلت اليه وتطويره حيث الني الان افكر بوميا مع تعاريني وتجاربي لخدمة الموسيقي والالة العربية تتكون اكثر قدرة وعطاه في هذا الحقل وايضا كفنوذج يعطى فكرة على مدى امكانية تقدم هدد ألانة

ثانية اللي مشغول جدا بموضوع ، الجذين والموسيقي ، حيث اللي اطرح بعض القضايا ربما تكون غير مستوعبة نحد الان في مجتمعاتنا او عبر قادرة على النفيذها بشكل كامل والكن لابد أو من أن أطرح فكري ألذي هو جراء من فكر العلم الذي ينظر ال الموسيقي كعنصر خلاق وتكويني للانسان ظهذا افكر بجعل بغداد ومركز دار السلاد لموسيقي انطفل مختبرا علميا صحيا لنربية الجذين وهو و بطن انه وهذا ما سوف ابدا به في نهاية السنة

اضافة الدُّن الذِي يشغنني من انطعل العربي والعراقي هيث اللي اعد برناعجا تربويا وموسيقيا لبدا الغرض واطران يبث في القتر الإصطناعي ومشاريع كثيرة نخدد المجنوع والمبادىء والقضية العربية وكل هذه المشاريع تحتاج الرجهد وقراءة ووقت ومنابعة لأنثى القي الدعم وهذا الدعم بحد ذاته يضفي اذن في موقع مسؤول يجب ان يحترم كلمته هذا

الموسيتي بالنسبة في وتربيتي في المجتمع ليست قضية اغنية اذاعية او عادة تقبض من نتاج سي عندي الموسيقي بالنسبة تي حياة والحياة غير الموضرة بعله الذوق والحمال لا تخلق سعدة والحياة بدون سعدة تعلسة ولا يعكن للتعاسة ان تكون

امنيتان لو تتحققان

سعدة هذه فلسعتي .

امنيتي شيئز . از اموسق العرب والثيء الناني ان ارى على مبنى



صورة من الأرسيف للموسيقي منير بسير 🗷

واخيرا انا الان مشغول جدا في موضوع دراسة مقارنة في المقام

فصار الان مركز بين بانكو وبغداد لغرض الوصول الى اصل المقام ومن

اين جاء وهذه قضية علمية كبيرة وسيفتح هذا المركز في السنة القادمة او

اللى بعدها وستكون هناك دراسات بين بغداد وقرطبة حتى نعرض كيف

وصلت الموسيقي من بغداد الى الاندلس هل هي من هنا او من تأثير

وعلاقة اجناس المقام والتسلسل النغمى والزمني وحتى تكون دراساتنا

ستندة على اسس علمية فانا اعتقد ان المقام هو الأساس للموسيقي الفنية

نظرة ناقبة الى القضبة الموسيقية حتى نقبع وتكون دراستنا دراسة

مشلولة . المقام هو الاساس في الفلكور الريقي والدينة في موسيقي الاندلس

وقرطبة والقاهرة وتونس والمغرب واسطنبول.. روماً تاترت عن طريق

العراقي ادرس المقامات في بلدان الشرق الاوسط وبلدان الاتحاد السوفيتي

البلدان التي تائرت بالحضارة الاسلامية العربية كاذربيجان وخوزستان

الجامعة العربية علما عربيا واحدا .

الفتوحات العربية في العالم الاسلامي.

الخ والتي فيها مقامات

#### ويتجدد اللقاء معذرة ايها الاحبة

غبت عنكم ولم يكن البعاد مراما لي كيف لا .. وانا في الاسابيع الماضية حلت بكاهلي ظروف صحية اولمتنى للابتعاد عنكم .. صدقوني اننى احبكم ويعشق حرفي مشاجرة عيونكم .. اعرف ايضا انكم اوڤياء ولن اوفيكم الوفاء الكامن بداخلكم فتقبلوا حبى واعتذاري واعدكم بالاستمرار أن شاء الله .. وعلى فكرة كل عام وانتم بخير .. ولنبدأ المشوار .

## الإسم المستعار .. والهدف

كثر الحديث هذه الايام عن الائلام والاراء التي تاتي بتواقيع اسماء مستعارة وماذا يريدون عرضه من خلال الصفحات الفنية ... انهم و المنتمون و في الارض أن جازت التسمية .. ولعلنا نتذكر أو نسمع عن الادوار الغربية التي تمارسها قبائل الطوارق في صحراء اغريقيا الغربية فلهذه القبائل من العادات الكثير للاستغراب فعلا ... الرجل يخجل او يعاب عليه ان ترى رجهه مكشوفا والمرأة تراها سافره والملتمون في الصفحات الفنية لماذا يلجأون الى الظهور باسماء مستعارة ربعا أقول البعض أقدم على هذا يبدف أيصال صوته واشاده وتطبيل وربما يكون البعض الأخر يكتب بالاسم المستعار ليث سموم الحقد والكراهية في الوسط الفني كما يفعل البعض من الملثمين ، في الصفحات الفنية جتى وأن كانوا اساتذة ":

#### فنان العرب لإتشمله الضرائب

الفنان السعودى اوفنان العرب محمد عبده والغنانة اللبنانية الشهيرة فيروز ومعهما اثنان فقط من المطربين العرب .. لهم حصانه من القرارات التي صدرت مؤخرا في مصر بشأن غرض قبود على الاصوات الغنائية الوافدة الى مصر .. وعندما جاء قرار الاستثناء للاصبوات الاربعة فقط من بين مثات المطربين العرب فهذا يعنى التأكيد او الاعتراف بمكانة الاصوات الاربعة وشهرتها العربيةومن هنا باتي قرار البقاء للأصلح والاشهر والانفع معا .. اما حناجر الضجيج فستختفى ويعود صفاء المسامع بعد أن أرهقتها الاسماء الفاشلة بضجيجها .. فشكرا لوزارة الداخلية ونقابة الموسيقيين المصرية .. ولننتظر اختفاء الفقاقيع !!

#### أراء متضاربة

في الاسبوع الماضي جمعتني بعدد من الزملاء بالمنطقة الغربية احدى المناسبات الخاصة .. وفي تلك الجلسة دار الحديث طويلاً عن الصفحات الفنية .. واخيرا كان لكل رايه ولم يتفق اثنان على رأي واحد ، الا أن الجميع أشاد بأثران الصفحة الفنية بدء اليوم -وان كان البعض اساء لي بالرغم من محبتي لشخصه .. عموما هو لم يكن يعلم أن السندباد في الجلسة .. ولكنى أقدر أراءه واحترمه .. حتى وان لم يعرف ذلك ..

#### فانق عبدالجليل .. والاغنية السعودية

الظاهر أن الجماعة عندنا مازالوا يشكون في انتشار الاغنية السعودية فيسالوا غابق عبدالجليل فاجابهم عن الاغنية الكويتية المشهورة منذ زمن ثم سالوه فتحدث عن الاغنية الخليجية والعربية .. ثم سالوه فاحرجوه فاجابهم ولكن بدون نفس .. لا ادري المنا التصرف من شاعرنا المحبوب .. وهل تحفظه عن رأيه في الاغنية السعودية يعنى عدم الرضا بل ماعلاقة تصرفه هذا باندفاعه خلف نجوم الطرب لدينا حتى وأن كانوا .. أصفارا ... شكرا يا ابافارس وانه يكون بعون كل الناجمين ...!

> أخر المستوار -للأمل .. للوفاء

انتظروني باساكنين عيوني .. انتظروني في الاسبوع القادم لذا لقاء .

عِلَدًا منه المُعِلَ

والعميد طارق عبدالحكيم من السعوبية .

الكلمة الغنائية والاسماء اللامعة

في الأونة الاخيرة اخذت الكلمة الغنائية تسير في اتحاه

معاكس يفعل الترف الهائل من الكلمات التي بدت تظهر بمقرمة

ودون مقدمة فاصبح كتاب الاغنية اكثر من مستمعيها هذا

الحهد لابتعدى تركيب كليمات ومرادفاتها لبعض لتسيرق

غياهب الحب والهيام والغرام مثلما يهيم اغلب الكتلى

بكلماتهم في ظلمات واسرار حبهم العدري وازداد هيامهم عندما

حاولوا اللحاق بمن هم صُناع الكلمة الحقيقية .. الكلمة التقت

التي تدخل القلب وتؤثر في مستمعها وتستثيره قبل ان تسمم

قد محظى بعض الكتاب بشيء من القبول في الوسط الغنائي

وقد تلمع اسماؤهم لمجرد نجاح احدى الاغائى فياخذ بهم هذأ

الامر ان ، يشعروا ، باسمائهم ، ويقدموا كلماتهم لا لانها

الكلمات الصادقة التي ستوقع اثراً لدى المستمع بل لانها من

كلمات الكاتب الغنائي المعروف والمشهور ( ..... ) حيث غني

من كلماته الفنان الكسر ( ..... ) .. الى أخرد من الشخصيات

لذا فلم يتوان ايضاً الناشئة في ان يغمرهم هذا الفرح وهذه

مطربونا ينطبق على اغلبهم مثلما ينطبق على بعض ملحنننا

تعاسة ، اختيارهم للكلمات فهم لايفرقون بين الكلمة الجيدة

والكلمة الركيكة إلا من الاسماء اللامعة والاسماء المغمورة.

مثل هذا الموضوع فثارت ثائرة البعض خاصة من الكتاب الذين

لم يعجبهم بالطبع هذا الامر وكأن المثل الذي يقول ، اللي على

راسه ريشة يتحسسها ، قد انطبق عليهم ، وراوا في الحديث

تقليلًا من شانهم ومكانتهم وكان ذلك طبعاً في الخفاء وكان

الناس والمستمعين لايدركون ولا يستطيعون ان يفرقوا بين

الكاتب الذي يخلص وبصدق بولانتاجه ويحرص على

تقديم الكلمة التي تقنعه اولاً ويدرك ما تحمله من (ابعلا

فنية ) وهذا ما يخفي ويصعب على معظم كتابنا مع الأسف\_

ومضامين هو الفنان الذي سيجترمه المستمع اولًا .. ثم الإقلام

وتتخذ منه النموذج الذي تفاخر به . ونحن هنا لاننفي وجود

النعاذج الرائعة ولكن بالمقابل هناك نماذج يهمها اسمها والكم

بعتقد بعض المطربين او كناب الكلمة ان اللحن يستطبع

حمل الكلمة وهذا يحدث في الغالب لدى من تجمعهم صداقات

خاصة بين هذا الكاتب وذاك الملحن فهم الاكثر وقوعاً في هذا

الشرك لانهم يضعنون لكلماتهم بأن لحنأ سينتشلها من ركاكتها

وسيصفى وتجتذب بالقاعاتها السريعة المدوية كل من سيقع

يظن بعض الكتاب ان الفكرة في الكلمة الغنائية هي الإساس اما بقية الصياغة والتقديم والنواحي الفنية الاخرى فليست

بتلك الإهمية وهذا ما يسقط كثيراً من كلماتهم .. فهم في الغالب

يبداون بعطلع الابيات حاملة فكرة معينة يليها خلط وتركيب

وجمع من المفردات لتنهي الموضوع الذي بداوه باي طريقة

اتمنى عندما ينضب عطاء كتاب الاغنية لدينا ان يتمهلوا

ويتريثوا بل ويعطوا انفسهم اجازة تكفل لهم العودة بشيء

افضل واجود ، وحتى لانكرر انفسنا بجب ان نعى دورنا وما

اسهل أن نصل ألى الجمهور ولكن ليس بالسهولة نبقى في

وباي كلمات .

الذي تنزفه من الكلمات التي لاتقدم بل تؤخر.

الجيد والردىء وان لديهم قدرة التفريق والمقارنة.

في احد اعداد ( اليوم الفني ) كنا قد طرحنا منذ فترة طويلة

الفرص عندما يغنون لهذا الكاتب (اي كلام) لان خبراتهم

قليلة جداً .. ولانهم لايعرفون هذا اله اى كلام . .

# صلاع جاهين .. وسنوات الحامع والهذع قا

● المثلون حسب الظهور: فاروق عيطة ، محسن حلمى، أمال الزهيري، محمد على، سامي

مغاوري ، نبيل الحلفاوي ، مؤمن البرديس . ● رقصات على الجندي ، موسيقى والحان منير

> ● ديكور / أشرف نعيم . ● اخراج / عصام السيد .

> > القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة: في مقدمة ديوانه الاخير ــ الذي صدر بعد ُفترة طويلة من الصمت الشعري ـ (انغام سيتمبرية)، كتب صلاح چاهین ال ( اسم ، انغام سبتمبریة ،

اسم كيقية الإسماء.. ولكن اخترته

لسبب او لأخر.. ربما لأن عواطفي

تعودت ان تجيش في سبتمبر من كل عام، منذ ان كان الفيضان يأتي في هذا الشهر .. او ربعا لان عبدالناصر مات كمدأ في سيتمبر؟ ). ولعل صلاح جاهين لايعلم. الأن، بعد دخوله في الصمت الاطول، ان هذاك \_ في الـ ، سيتمبر ، الاول بعد رحيله \_ أحتفالا مسرحيا بانخا ، تقدمه مجموعة من المسرحيين الشبان، يعتمدون لعه امكانيات (المسرح القومي) لمصر العربية، ويحاولون من

خلاله ان يعقدوا محاكمة ـ تسيدة التعاطف لتجربة صلاح جامين، وايضًا لتجربة (ثورة يوليو ١٩٥٢).. في فترة عبدالناصر. ثم في الفترة التالية لموته (، كمدأ ، كما أكد جاهين. في سيتمبر الجياش، ) قبل عقد ونصف عقد من الأن.

@ العقود الخوالي : العرض الذي تكرس له امكانيات المسرح القومي الان، والذي وضع له عنوان (عجبي) ـ تلك اللازمة التي كانت نقطة الختام لكل رباعية من رباعيات

من (الليلة الكبيرة) \_ عمل حاهن جاهين الشهيرة\_ يستعرض حياة الشهير ــ وفي نفس الوقت بفتح الستار ومواقف صلاح جاهن، واعماله

الفنية \_ الشعرية بشكل اساسي \_ ويحاول از يخرج منها لاستعراض ومناقشة احداث ومواقف تاريخية بعينها.. ويقوم بكل ذلك باسكال فنية متعددة.. تمتد من قوس الإيهام المسرحى الى كسر هذا الايهام.. ومن التعبير الحركى الى الاستعانة بلدوات السينما الوثائقية.. وتتضاير كل هذه الاشكال الفنية في محاولة لاستعادة

العقود الخوالي، منذ ١٩٥٢ وحتى وفاة

صلاح جامين قبل شهور.

● شرف المحاولة (انا اللي بالامر المحال اغتوى شفت القمر.. نطيت لفوق في الهواء طُلته .. ماطلتوش .. ایه انا بهمنی ولیه ؟ .. مادام بالنشوة قلبي ارتوى

هذه الرباعية. التي تسمعها في المُتنّاح العرض، بصوت الراحل صلاح

جاهين، والتي تمجد شرف المحاولة بغض النظر عن نتائجها، يمكن ان تكون \_ هي نفسها \_ بمثابة مفتاح للتعامل مع الصعود والهبوط. ق (التجربة ـ المحاكمة) التي يجسدها ويقيمها العرض، على المستوبين العام والخاص .

€ قبل الحكاية ومع هذه الرباعية ـ المنتاح بدخل المثلون المشاركون في العرض من بين الجمهور، مصحوبين بموسيقي الذكر

المتنوعة، انذاك .

على اطار امامي ضخم. على هيئة اطار صلاح جامين الذي ظل ثابتاً في رسمه الكاريكاتيري اليومي بجريدة الاهرام السنوات طوبلة الممثلون والراقصون. مع موسيقي ·الليلة الكبيرة، يدخلون م بعد اداء اقرب لإداء العرائس المتحركة - في نقاش

حول فتح الستارة او تفلها. ويسخرون من فكرة أقامة العرض هنا. بيذا المكان الفخم، في حين كان يجب ان يقام وسط الحارات والمقامي.. كما يتجادلون في عملهم ـ كممثلين ـ ينتدون الى مسرح (الطليعية) او (مسرح الثقافة الجداهيرية) . الخ . ﴿ محاولة لكسر المسافة بين تلقائية البروفة وجمود العرض **⊕** وقف الشريط·

يتفق الممثلون، الذين ينجحون الى حد بعيد في نفي الايهام المسرحي. على ان (يحكوا حكاية) صلاح جاهين ويتوصلون الى ان اقرب طريقة لذلك هي استدعاء الشخصية الإثيرة والثابتة في رسومه الكاريكاتيرية (درش، العامل ) .. ويبدأون في (حكى الحكاية) بمحاولة استعادة زمنها الأول، بصوت صلاح جامين في قصيدته المتخرة (انْغَام سَبِتَمبِرِيُّهُ) التَّى يِتَمنَى فَيهَا انْ

> يرجع شريط الزمن مرة اخرى: (وقف السريط في وضع ثابت .. ولوقت نقدر نفحص المنظر

خللى المكنجى يرجع المشهد عليز اشوف نفسى زمان وانا شاب

عليز اشوف من تلنى واتذكر ليه ضربة من ضرباتي صابت وضربة مز ضرباتی خابت وضربة وتفت بالشريط في وضع

الضربات ، الصائبة والخائبة، على مستوى الوطن وعلى مستوى الفنان، تتجسد في العرض، واحدة تلو الاخرى، منذ بدايات الخمسينات .. تعود سنوات الفليان السياسي والاجتماعي. يعود حريق القاهرة، وتعود قصائد جاهين المبكرة التى كانت تعبيراً عن تلك السنوات.. ويعود ايضاً قيام (تورة ١٩٥٢)، وتثار الإطروحات المختلفة في النظر البها وتقييمها من قبل القوى والتيارات النورية والسياسية

🛭 مرور السنوات :

جاهيز، وتنخلات شخصيته الاثيرة (درش)، وبين وجوده الشخصي في صورة ممثل يؤدي دوره، وعبر الديكور الهائل والمتكن بتغيراته السبريعة المتلاحقة عبر الازمنة والاملكز روهي تغيرات ترتبط بالثنظيرات الجمالية التى تدور حول نفس المسافة بين السرح والسينما) ... ينتقل بنا العرض من سنوات الخمسينات الحافلة، الى الق الستينات ثم انكسارتها القاصمة في

بانحدارها السريع وتراجعاتها المؤلمة .. وخلال كل ذلك نسمع قصلاد جاعين ونراه في كتير من المواقف الشخصية والعامةً.. مع زوجته وولاد واصدقائه. ومع نفسه، ومع (المدعى الإشتراكي). أراد مع الاحداث صحفياً وشاعراً ورساما كاريكاتيريا وكاتب اغانى حماسية في تمجيد العديد من (انجازات ثورة يوليو). ونرى معه الإحداث الكبرى التي مرت بمصر، والتي مرت

١٩٦٧ . ثم الى فتحرة السبعينات

• الابيض والاسود العرض. الذي تم اعداده بذكاء. لكى الاببدو دعاية صرفأ الانجازات الخمسينات والستبنات. يتناول الوقائع والاحداث الكبرى الظاهرة (العدوان القلائى ـ وحدة مصر وسوريا ـ قوائين الاصلاح الزراعي\_ تحويل مجرى النبل - انشاء السد العالي ... الخ ) . كما يلقى الضوء على بعض غياهب الكواليس الداخلية أفيقدم مشاهد للتعذيب ومتباهد للاعابات الانتخاسة

المزيفة ) .. وهو ـ في ذلك ـ يعتمد على ماقدمه صلاح جاهينَ الشاعر، نفسه. في تنشين الصعود القومي، وصعبود عبدالناصر. وايضاً من رصد بعض جوانب للوجه الأخر من الصورة الزاهية.. فصلاح جامين هو المغنى (وات زمان ياسلاحي). و(احنَّا الشبعب \_ اخترباك من قلب الشعب). (حنحارب). (راية العرب في الريح)، (الوحسدة) .. وهو ايضاً الصارخ (اتكلموا .. اتكلموا .. اتكلموا ) . و ( ملعون في كل كتاب ياداء السكوت . ملعون في كل كتاب بلداء الخرس.. الصمت قضبان منسوجين عنكبوت ..

يتشندلوا الخيالة فيه بالفرس). 🖝 ضربــة ۲۲ ً. الضربة القامسة، التي جاءت. للكثيرين ـ في صيف ١٩٦٧ بلا توقع. تجيءَ ۽ في العرض \_ بقدر اقل مز المفاجاة : قلات اليها الدعايات الكاذبة.

الكانبة حتى اللحظة الاخيرة .. في عمق المسرح اطار لجهاز (راديو) فنحز يخرج منه (البيلوانات) واحدأ تلو الأخر ببياناتهم الملتهبة . ( اوقعنا ٢٠ طيارة \_ اسقطنا ٥٠ طيارة .. الغ ) .. بينعا تعرض شاشة سينما بالخلفية الإعمق للمسرح، السماء الشباهدة. والنصف الأخر .. وياتي صوت صلاح جامين ناعياً

تمثال بديع انظب .

• الهزائم الإخبرى:

( الديموقراطية لها انبياب اشرس من الديكتاتورية ) ا

ذو الضحكة العسلية ..

وتسرب .. وثسرب .. كاس الإنسان في كل مكان . كاس اليابال ..



في هذا السياق، يأتي صلاح جامين ــ من خلال العرض .. كمتهم من قبل الاصدقاء بالحرَّن والصمت الطويلين .. ثم كمتهم - من قبل الضفة الاخرى -كمتهم بوضع بعض الغمزات على نظام السيادات في بعض رسوميه الكاريكاتبورية .. ويناتي صوته الشعري، في الحالتين : (في يوم من الايام راح اكتب

عن كوبرى للمشنقة .. عن برطمان اقراص منومة عن مُهر واثب من على سور حديد وفي بطنه داخله الحديدة ..

ح اكتب قصيدة .. ح اكتبها، وان ماكتبتها شن انا حر الطير ماهوش ملزوم بالزقزقة

👁 حديث الغياب وياتي ـ كما اتي . وكما ياتي دائماً ـ حديث الغياب : تلتف الستائر الشفافة الهابطة راسياً من اعلى المسرح. على جسد المثل الذي يؤدي دور صلاح جاهين .. لقد اتى (بكره) الذي تحدث

لادخلتها برجل .. ولاكان في ميل .. شايليني شيل بخلت أنا في الحياة وبكرد، ح اخرج منها شابليني

لقد اتى (بكرد) الذي توجس منه الشناعر.. ولكن (بكرد) الأخر .. الذي



وانقه من الطين غاص إ وباتی صوته ۔ ایضاً ۔ متسبناً

وصارخاً في ابناء الوطن .

..**وبايتاع اسرع، تتضال**ر فترة السبعينات بكل تراحعاته. خبوط العنكبوت . (وصل الصّيف الإسرائيلي ..

كأس الرجالة والنسوال ..



في الإنتخابات الصورية

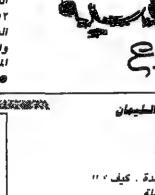
(مصر اللي كانت اصبحت وخلاص

(باحبها وهى صرمية جبريحة

وتائى المرحلة الاخرى، بهزائمها الإخرى. حيث يمكن للعين از ترى على المسرح اضواء اعسلانات النيون الانفتاهية، وهيث يمكن للانن ان تسمع صوت السلدات. مصالحاً اعداء الوطن،

الامكانيات المسرحية لتفصح عن واقع ويتحول فراغ المسرح الى ديكور من





# يعدنناء عبدائرهبن الطيمان

• معرض تشكيل سعودي تان لفنانات جدة . كيف ١١٠ € رغبات المسرحيين توقفها الاعمال المتكاملة

ف جدة لايطالبون كبار الفنائين بالحضور ٠

حفلت الحياة التقافية والفنية في ( اقسرا ) بعدد من المتابعات الاخباية واللقاءات من اخبارها معرض للفنانات السعوديات في ٢٢ صفر القادم بقاعة ربك بلازا بمدينة جدة .. ويظهر من الاسماء المعروضة ان العدد لايمتل الفنانات السعوديات اذا عرفنا اسماء كثيرة في المنطقة الشرقية لان ما ذكر انحصر في عشرة اسماء بعضهن ما زال في طور البدايات الاولى

الزميل محمد بلجنيد كتب عن مطرب شاب راى فيه قدراً من المتالية من موضوع لايكتسب صفة العطاء الخالد ولا من كان يقف على قاعدة صلبة ستند عليها اذا ماهبت الرباح .

في لقاء اجرى مع مدير جمعية النقافة والفنون بجدة يقول الدكتور عبدالحليم رضوى عن الجمعية وبعض الفنانين نحن لانطالب مز كبار الفنانين الحضور والتواجد الدائم لاننا نقدر انشغالهم لكن نريد ان يتصلوا بها وحول النساط المسرحى في جمعية حدة قال مدير الفرع الفنان عبدالحليم رضوي العملية المسرحية عطية تقاس بعدة روافد فللحصول على عمل مسرحي فتكامل مطلوب كاتب جيد. اخراج لتحويل العمل الي تمثيل. كوادر وامكانيات مادية كما تجب الأشارة الي ضرورة التضمية من المسرحيين في البداية ولا تصح المطالبة المادية وهذا لايعنى انى ضد المادة ولكن لابد من الصير وتهيئة الزمن المناسب

المسرحى في الجمعية اذا قدم عملًا متكاملًا من اخبار ( اقسراً ) الاخرى افتتاح المعرض الخامس للهوايات العلمية بصالة بيت الشباب بجدة . وتخصيص امانة جدة بيت الجوخدار وهو احد المبائى القديمة ليكون مقرأ ومعرضا دانما لجميع الاعمال الفنية الني تقتنيها الإمانة من الغنانين

ويعتقد الرضوي انه ليس هناك ما يعنع من تلبية رغبات الجهاز

[ النـــدود ]

• تنور ساخل بين المعتلين السعوديين والكويتيين

● تساؤل للمستولين ق التليفزيون .

• الاغاني السعودية تُترجم للانجليزية وتغنى في امريكا ● طلال مداح من الورّن التقيل الى الخفيف من اخبار الندود اعتزام حدمية الثقافة والفنون بجدة وليس المركز

الرئيسي في ﴿ الرياض ﴾ على اصدار دليل الفنان السعودي ويشمل الفنانين بجميع ميولهم . ويذكر أن هذا المشروع قد أعلنت عنه الجمعية في الرياض منذ اکثر مل تلات سنوات ۱۰ وحول الإعمال المشتركة انتهى العمل من المسلسل ( عائلة فوق تنور

ساخن ) بشارك فيه عدد كبير من المعتلين السعوديين والكويتيين منهم خالد النفيسي غائم العمالح . صالح حدد وبكر الشدي ومحدد المفرح (ابومسامح). على ابراهيم، عَندالرحملُ الخطيب واخرولُ العائلة السعودية الكوينية تلثقي بهذا العدد من النجوم المعروفة لاول مرة ولكن على تنور ساخن عن الاخبار الاخرى الاعلان في تونس عن عقد مهرجان قرطاج السينداني في ١٤ اكتوبر القادم ولمدة عشرة ايام ٠ اما ملحق ندوة العنون فقد كان طينا باخبار الفنانين ولقاء مع بكر مدني

الذي اعد فكرة للتليفريور حيلت . يرنامج مجلة الاطفال ، عن بعض برامح الاطفال يقول لابد ان يشجع المستولون المواهب حيال اعداد برامج الاطفال ، ولاب من ايجاد شيء جديد بالنسبة للطفل وان بعض تلك البرامج لاتعطى للطفل فرصة الانطلاق.

ويتسائل اخبرا عز عدم عرض المجلة الني قام باعدادها حتى الان ويرقع هذا التساؤل للمستولين في التليفزيون من اخبار ندوة الفنون عناء ( محمد نور ) الذي يشجعه العنان غازي على

بعض الأغاني بالانجليزية في امريكا . وبالمقابل طرح تفاؤل حول عباب غازي علي عز الساحة .



👁 طلال مداح 🌑

والصمت وفي انتظار الروانع . وليس الجديد من الوزن الخفيف ويستشهد الواحد ، بمقلاير وترحل والسال الذهب وكانه يقول انها وامتالها مز الوزن الثقيل هو مانتمناه.

#### [ الجــزيـــرة ]

● في العراق اضحم عمل تلفزيوني عربي .. ثلاثة احيتهم جمعية الثقافة والفنون؟

الانتاج المحلى، حاله حال؟

● مجسم من ٤٠ الف عود كيريت!!

تَنْأُولَتُ الجَزْيرة اخْبار العَديد مَنَّ الفَنَانِيِّ المَطلِينِ والعرب ، ففي العراق ( احلى الكلام ) وهو مسلسل تلفزيوني يعتبر اضخم الاعمال التليفزيونية العربية بتكون من ٢٦ حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة .. وفي سوريا تعرض مسرحية المنافقون . وعبدالكريم عبدالقادر بغنى من كلمات فابز الخالدي واستراك فرقة الفنون الشعبية في كوريا الجنوبية بمناسبة دورة الالعاب الاسبوية نم المشاركة في معرض اكسبو ٨٦ يكندا

من الاخبار الاخرى أستقبال جمعية الثقافة والفنون بالدمام راعبي الالتحاق بالدورة الخاصة بالنصوير الغوتوغراني وفي كوبليهات الزميل ( عبدالرحمن بحير ) خرج هذا الموسم يرسم ثلاتة اسماء احيثهم جمعية التقافة والفنون عوده العودة ، سعد ابراهيم .

وبذكاء يطالب البحير المعتل محمد حمزه بمشاهدته في احد المسرحيات المحاية . ليؤكد انه فنان شامل ا وفي اجواء قنية للزميل سعد المهيري يقول انه ، يسمع جعجعة ولا يرى

طحناً . وهو حال الانتاج المحلى خاصة في التمثيل في لقاء مع المشتلة اسعاد يونس قالت ال الضّحك هو العلاج الوحيد الذي يساعدنا على تجاوز كل امراضنا الاجتماعية المستحيلة انه يساعدنا على الصحود في وجه هذه الحياة لكنها تعترف بان هناك اعمالا كاريكاتورية لم تلامس الواقع

مَنَ الأَخْبَارِ ٱلتَسْكِيلِيَّةِ مَجِسَمَ جَمَالِي فِي عَسْيِرِ مَنْ ١٥ الف عود كبريت وفي موضوع عن الفنان التشكيلي سمير الدهام بقول الزميل المحرر لو حاولنا تصعح الارشيف للفنان الدهام منذ ال بدات اعماله تظهر فال ذلك يحتاج للوقت وللصفحات ، والدهام وضع امام عينيه قاموساً مواضيعه عادات وتقاليد المجتمع الذي يعيش فيه .

#### [التسرق الاوسط]

• رابطة بين المسرح والمجتمع ● الانتاج التلفزيوني العربي متخلف .

● السينما تحقق تراجعاً واضحاً .

مز اخبار الشرق الاوسط عرض الفناز المغربي محمد بنائي اعماله في





عزت العلايل

والجماهم ) والذي نظمته الدائرة الصحفية بالسفارة العراقية بالرياض . وعن المسرح استعرضت رسالة ملجستير حول (المسرح والتغيير) . وقد استنتج الباحث كما جاء في عرض المحرر ان هنك شبه اجماع على وجود رابطة بين المسرح والمجتمع وارتباط الفن المسرحي منذ ظهوره في مصر على هموم وقضايا المجتمع السياسية والاقتصادية ... وفي لقاء مع رجل الإعلام الكويتي محمد السنعوس قال انه من الصعب انتاج ما يوازي عمر المختار والرَّسَالَةُ واز الصناعة العربية وليست السينما تعانى من التخلف. وتساعل الى اي مدى يستطيع التلفزيون العربي استخدام عريسات . ثم ان الانتاج التليفزيوني العربي في واقع الحال انتاج ركيك وضعيف ومتخلف في بعض الدول ولذلك لاتستطيع ان تستغل عربسات وتستخلمه استخداماً جيداً ، وتمنى ان بكون في الوطن العربي مثل مؤسسة الانتاج الخليجي المشترك وحول السينما قال انها تحقق تراجعا واضحأ لاسياب

#### [السياسة الكويتية]

● اخْيِراً تَحقَقُ حَلَم القَامَرةُ السينمائي .. **⊕ نعدان يعود بالبمبره** ..

● السندريلا والاصير لاطفال الكويت .. - احسن ممثلي مصر هذا العام ، ثلاثة ، . من اخبار جريدة ( السياسة ) الكويتية المطرب السعودي محمد عس

تستغلون مراكرهم

سؤال حول المسرح قال باختصار (أين النصر)"

يغنى في ابوظبى بمناسبة مؤتمر قمة دول مجلس التعاون والذي يعقد في توقمير ١٩٨٦ واقتناء احد اعمال الفئان المصري محمد صبري وعرضها ضمر مقتنيات المتحف الذي تفتنحه الملكة صوفيا دُلقاء مع الممثل عزت العلايل تحدث عن قلة اعماله وقال ان قلة الموضوعات وانتقائه بدقة للاعمال وذلك للمحافظة على ثقة الجديور به وعز

وقال از اخر اخباره العنبة فيلم الورث وهو ثحت التصوير مع مديت حددي وحسين فهمي واللعبة دع نبيلة عبيد وحلقات تليفريونية ، بأقي وحول جوائز الجمعية المصرية لغز السينما فازت نبيلة عبيد وعزت العلايل واحمد زكي بجوافز التمنيل كاحسن الممثلين والممثلات.

وفي لقاء مع رنيس اتحاد النقابات الفنية سعد الدين وهبه قال تحقة

الحلم القديم . وسوف يكون للقاهرة مهرجان مسرحي.. واز عودة الشرعية لمهرجاز القاشرة السينماني طريق لتجديد دم السينما المصرية. ـ ويعود عبداته الحبيل الذي عرف بدوره في افتح باستسم ( بنعمان ) فقد علد بعد ثلاث سنوات مؤلفا وملحنا ومخرجا وممثلا في مسرحية البمبرة . وتتطرق لبعض العاملين في بعض الجهات الوظيفية معن

من الاخدار استعداد المسرح الشعبي الكويثي لسندريلا والامير كاول عمل للمسرح الشعبي للمسرح الخاص بالطفل من تاليف سيد حافظ تمشلُ



👁 محمد السنعوسي 👁

ونامل ممن يعنيهم الامر ان يعودوا بحساباتهم من جدبد ويعيدوا قراءة اشعارهم اكثر من مرة قبل ان يلقوا بها على الملحنين والمطربين. عبدالرحمن السليمان



عليهم أن يوظفوها في أعمال يثابون

عليها عند الله يوم لقائه . ولا أعتقد

العمر الذي يشاركها حياتها التعيسة

المتضعة بالقراع الروحي، وهذا الشريك

لابد أن يكون من نفس الفصيلة، لان

أي أنسأن عاقل لايقبل حياة بهذا

وعجباً .. فهي لم نتأثر كما تأثر

اصحاب الملامين في هذا الوقت ، وإزا

اعتقد أن أنه يرخى لها الحيل حتى أذا

اطمأنت اخذها الله على حين عَقلة ، في

هذا الوقت لن تتفعها اموالها ولا

أن أقد يمهل ولا يهمل قبو يدع

المترفين يتكبرون وينشرون الفساد في

الارض حتى اذا المسكهم لم يغلتوا من

قبضته ، قمن رأى ان انه سبحانه

وتعالى يمده بالمال الكشير والنعم

العظيمة فعليه الحذرء لاته سيحانه

يديد أن يمتحن عباده هل يشكرون او

وللأسف هذه الساذجه انعم اند

علیها بالمال فماذا تری فعلت به ؟ ثم

ماذا تحسبون بامراة صار المثل بين

فهي لم تفتأ في شراء الملايس

والساحيق والاحدية ، هكذا تظن

الحياة لعبأ ولهوأء ولم تدر انها

محاسبة على كل فلس انفق من غير

صواباً وقد يكون غير ذلك ..

ماذا نقرأ؟ وماذا نكتب؟

واخذت اقرأ ما سطرته الاخت

(وعود) عن هذا الموضوع .. واقول

قبل كل شيء أن الكتابة فن يحترفه

البعض ويهواه أخرون . وقد يكون

أحياناً اللجأ الوحيد لمن أراد

التعبير عما يختلج بداخله من

احاسيس أو هموم وما الى ذلك من

امور يفرغها عبر قلمه على الاوراق

والصفحات التي امامه، اما

القراءة ، فهى منهل من مناهل

التقافة وقد تتوقر احيانا فيها

التسلية المفيدة كقراءة القصيص

اما عن اجابة ذلك التساؤل

السابق فهي تختلف من شخص

اعلاناد

والروايات وغيرها .

خدمها ولا قصورها.

البدخ والتكبر على نعمة الله .

## 6000

نسمع ونرى في كل وقت سواء في الواقع إو التمثيل او الكتابة انزلاق الكثير في دنيا الحب في الوقت الذي فقد فيه الحب معناه واصبح مجرد كلمة للوصول الى غايات معينة ق النفس .. فنجد هناك من يتخبط من أول كلمة أو نظرة

\_ثم يقول: أنه أحبها حيا



 الاخ ابن القصيم ـ وماذا في نشر الاسم مع الموضوع ؟ لو وافقت على تشره فان رسالتك قابلة للنشر واسلوبك مشجع . وشكرا عزيزي .

● الاحت مدى السديرى ـ ترجو لدى الكتابة الى الصفحة مرة اخرى ايضاح الخط اكثر وترك سطر بعد سطر وشكرا .

● الاخ مبارك الهلجسي-ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا

الاخ عبدالعزيز المنصور ـ

-

<u>⊸</u>

- -

ت ر

انچاز ۱

444 ÷

Alexander

A Page 14

حول الرسمة التي بعثت بها ارجو مع الشكر الاتضال بالصفحة هاتقيا للتقاهم .

● الاخ سامي سعد الدوسري \_ ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا .

استغرار ظهور بريد الصفحة يتوقف على الثلاحظات الثراد تدوينها والتعلقة بيعض الرسائل .. اما عن ارسال اكثر من موضوع ولحد للصفحة و سرة واحدة فليس هنسات مايمتع منه .. والجيد يذخر غائبا للايام الثالية .. وان كانت الاولوية للجيد من البريد الجديد . 🕟

نشكر تجيلتك ونرجو لك التوفيق دائما .

● الاخ سعد مجول المقامس الخالدي \_ رسنالتك عن الحج وصلت متأخرة .. واعتقد أنها نقل عن كتاب او رسالة إياحكام الحج .. ومثل هذه الكتابات توجه الى الصفحات الدينية . ونشكر رغبتك في الكتابة الى الصفحة ..

● شردت بغلة جحا فخرج يجري ورامها .. ققابله أحدُ اصدقائه وسأله : الى ابن انت داهب يا جحا؟

● رد عليه : لست ادري ولكن اسأل البغلة لاتني أجري

مين ورون

من : سامي سلمان العليو

# لايضاهيه حب .. كما يقول انه

لايمكن أن ينساما أو يتركها حتى واو كان تعلقه بها سوف سس لها احراجات وفقد ثقة اهلها يها وشكهم فيهاء فأهم شيء عنده هو فقط أن يصل إلى غاياته ... وعندما يحس بان تمسكها به وميولها اليه وولعها فيه قد زائر وذلك من خلال ادعاته لها بانه يحبها حبأ شريفا صادقا من صميم قلبه، لايسعى من ورائه الى غرض مرذول فكل ما يصبو اليه ان مكلل مالزواج، قارنا وعوده بالاثمان الذي يجعل منه لايصدق يصدق ولاسيما أن كانت هذه الفتاة كما يقال وعلى نياتها ء فالسكينة ستصدق وتضاعف حيها له وتمسكها به وستحاول ان تضحی بکل ما تستطيع في سبيل رضاه عائشة على امل كبير وهو انهما في يوم و ما ، سيتزوجان وسيقترنان اقترانا مشروعا .

ويجرأ كل منهما على الآخر ، من هنا بيدا وهو ۽ بتغيير الاسلوب في التعامل تدريجيا، وذلك بعد اقتتاعه من انها اصبحت كالآلة يصرفها كيف شاء ، حيث بيدأ يطلبات صبغيرة ثم اكبر الى ان يطلب منها إن يلتقيا مرة وثانية وثالثة ثم يطلب منها ان توافق على الخروج معه لمكان معين وهو متآكد بانها لن ترفض طلبه لكوتها احبته وايقنت بانه سيتزوجها في يوم ما \_ غلو بالحظ عليها اي تردد في ذلك لن يقول لها سوى هذه العبارة التي اخطأ في قهمها وهي مرش يحب يضمي ، فاي تضمية التي تكون بالشرف والسمعة والتي تعارض العادات والتقاليد ؟

. أخيرا عندما تطول العلاقة

ويعد أن وثق في موافقتها وذلك باغرائها بالكلام المسول من هذا المنطلق يحقق نواياه السيئة بعد أن وجد الفرصة سانحة ويجعلها تعيش المأساة

يجِب ان لاننكر هنا بان هذا لم يحصل من بعض الشياب الطائش المنصرف وراء تيار اللامبالاة وعدم الاهتمام بالسمعة حيث نجد ُ هذه الفتاة التى كانت قبل علاقتها به تتصف باحسن الصفات من العياء والاخلاق والانب وكل السجايا الحميدة وفي مدة بسيطة تخسر كل هذه الصفات

التى تتمناها كل فتاة تفتقر

اليها .

فأين هذا الحب الدي يتكلمون عنه ويدعون بانهم يحبون \_فمن كثرة مانسمع ويشاهد مثل هذه القصص الواقعية، قد اخذنا فكرة سيئة عن الحب واصبح شيئًا قبيحا وتصرفا خاطئا فلماذا نشوه معتى الحب ؟

ان الذي يعرف اصول الحب يمعنى الكلمة لااعتقد اشه سيسمح لنقسه بفعل هذه الاشياء الدنيئة، فهل يرضى شخص بأن يعمل ذلك لأهله ؟ بالطبع لااذا لماذا يرضي ذلك

للأخرين ؟ . . . . اعود واذكر اهم الصفات التي يتحلى بها من يدرك معنى الحب ويفهم اصوله والذي يحب فعله يقليه لابلسانه، حتما ستجده يخاف ويغار على شرف

خترالولة تبيغ الصراء والناوة أدره من 122 174/17 ETE مينورجنوريس بینور امرچی مینق وتقیقیتی ۲۰ ۱ ۱ ۱۲/۹/۱۷ اورویا ۲۰ ۱۰/۲ مرود الاقعى

١١٠/١٢ الشريدالاتيمي على السافة التجار الذين لهم بضائع على البواض المذكورة أعلاه مراجسنا على العنوان الدناه مصطحيين معهم بوالس الشحن الأصلية أوم مانا بنكالاستلام الذونات التسليم لاستلام بضائعهم والشركة عسي مسؤولة عن اى صروت بيلحق بههم من التأ

٠٤ ع ١ ١٠/١٠/١٣ اوسعيا

جدة بالمنظ الما يعلن على المنظف فطف المنظمة المناسم ١٤٨٥٢ من ١٤٨٠٢ على على المناسم على المناسم المناسم المناسم الناس اجمعین \_ بالحق \_ سواسیة

من يحبها كخونه وغيرته على شرف اهله کما یضحی بکل وقته .. يتعب ويكدح لتوفير المبلغ الذى يؤهله للزواج منها بعد ان صارح اهلها برغبته في مصاهرتهم ويخطبها منهم كي يثبت لها قعلا صدق حبه العميق وحرصه الشديد على تحقيق أمالها وطموحهما للمستقيل قضلا عن عدم رضوضه لشهرات نفسه الجنسية \_كما تجده بربی في محبوبته كل السجايا النبيلة الى ان يجعلها مزيجاً منه بل اقضل ان استطاع ويحب لها مايحب لنفسه ويكره لها مايكره لنفسه فضلا عن كتماته للاسرار التي تدور بينهما وليس مثل بعض الشياب الذين حال مايكون بينهم وبين اللواتي يحبونهم اي خلاف بسيط اخذوا يهدونهن ويتوعدون بفعل كذا وكذا وكذا

عبداللطيف صالح الوحيمد

ام كبيرة

ناسين كل مابذلته تجاههم من

تحد للعقبات وتضحيات صغيرة

إجد نفسي على يقين بأن الفتاة هي المظلومة غالبا وأن الباديء بالظلم والخبث هوهذا الصنف و قليل التربية والدين » من الجنس المذكر.

ومشكلة الفتاة هنا هي انها بعد أن ترمى القناع أمام مدعي ء الحب ۽ تجد نفسها اسيرة فتفقد توازنها وتلح في الطلب ـ طلب الزواج ـ وبالتالي تققد ذلك القدر الضروري من كبرياء وعزة الفتاة فيزهد الطرف الأخر فيها وتتتابه فكرة مرييةعن حقيقة وجوهر هذه • الفتاة هذا اذا استطاعا أن يحتفظا بما هو

امنع من رمي القناع . والمشكلة بالنسبة للطرفين معا تكمن في فقدان احدهما او كليهما التربية الصحيحة والافان الالتقاء على الحب ليس مشكلة في حد ذاته على أن يظل ذلك في حدود المسموح به شرعا وعرفا لتجنب الاشكالات الاجتماعية المختلفة .

بلادي .. اسم رائع في تاريخ

الامم .. اسم له ورته وثقله مابين

أقطار العالم ، اسم اصبح يتردد

على شفاه كل التاس .. بعد ان كان

اسماً محقوراً في قلوب المسلمين .

له طابع مميز .. يعزى به الى السلام

وقت السلام، والقوة حين القوة...

والتعاون ساعة الطلب.، والعون عند

الاستغاثة بيرقها .. اللون الاخاذ

القلوب .. خضرة المربيع ..

وستندس الحقيول ومسترات

العيون .. ولون الطبيعة المحبية الى

النفوس.، تحيا بين لونها اطيار

تغرد ،، وتحلات بجد تعمل ،،

اسمك يا بلادى .. كم اعشقه ..

ركم أهواه .. ركم متيم أنا بمحبته

وكم يصفق ك من جمهور في

المحافل .. وكم يتمنى الغريب ان

يكحل عينيه برؤيته لك .. وكم يود

الهارب من قسوة الحياة ان يرتمي

بك .. فكلنا جنود مجنده لخدمتك

واعلاء كلمتك .. الكل مأخوذ من

وكم منا لايود فراقك ابدأ .. حيث

لافرق عندك .. بين عربي

واعجمي .. وابيض واسود .، وغنى

وفقير وصغير وكبير.. فلتنعمى بحب

ألسماء .. ولتهنئي بالصفاء ولتبلغي

شعاراً .. وماذا لحب الى الله من

سيف مسلول يروع الكفر

المتكبرين.. ويرد الظلم عن

الضعفاء والمظلومين .. ويجعل

والكافسريسن.. ويدق اعتاق وديناً .

المراد.. يا أرض القداء ..

ونسائم قيلولة تهفهف .

بين احضانك .

واتباعهم .

بلادي مثال للبلد الاسلامي ..

بعضها يستخدمه في اشياء غير مفيدة ، وهذه الاشياء ربما تكون سبباً في اقلاسه يوماً من الايام .

تصرف ببذخ شدید ، ولعمري انها لا تدري كم تصرف في اليوم!

الكياج والتجميل ..

وهنا سؤال؟ هل هي سعيدة بحياتها ؟ الجواب عند من يحمونها في البيت وفي السقر . وفي النوادي . أبها الآخوة: أنا لا أحسد هذا الصنف ولكن اتمنى ان يحافظوا عنى هذه النعمة العظيمة ، بدل أن ينفقوها في الحفلات والمعارض السخيفة ،

عادل بن محمد السعيد/الخبر

أنهم من أصحاب الخير، لأن اصحاب على العيش وتأمين متطلباته . هذه الخير يعملون الخبر بالخفاء طالبين النعمة وزعها انه سيحانه على عباده بذلك رضا انه . وهؤلاه يعملون الشر كيقما يشاء .. قمتهم من اعطاه المال بالعلن امام الناس. الكثير نهو يعتقد بأنه يستطيم ان هذه المسكينة عندها كل شيء یشتری الناس به ، ومنهم من آعطاه يحتاج اليه اي انسان ويتمناهي الثال القليل فهو يحمد الله ويشكره. الفئة لليسوره اعطاها الثال فبأت ويتقصها شيء واحد الا وهو شريك

تعمة المال .. هذه النعمة العظيمة التي تغضل انه بجعلها وسيلة تساعدنا

وفي موضوعي هذا سأتكلم عن هذه ألفئة لاتها تكون محط انظار الناس ، فهم يتتبعون اخبارهم عبر الصحف والمجلات ، واللأسف فالناس يغريهم المظهر ولا يعلمون ان هذه الأقنعة سيأتى يوم وتقم وينكشفون على حقيقتهم ، رمن اجل ايضاح اكثر ناخذ مثلاً على ذلك : هناك فتاة يقولون انها اغنى امرأة في العالم ، وهذه الفتاة قد انعم الله عليها بالاموال الطائلة ، فهي

هذه الفتاة لاتطيق المكرث في بلد . فهي كما قرآت من هواة السفر، فهي بوسائلها الضخمة تستطيع زيارة معظم بلدان العالم في اي وقت شاءت ، ويوجد عندها من الخدم الكثير. فهي تستخدمهم في قضاء حواثجها من طبخ وغسل ومسح .. ليس كذلك فحسب بل لديها اخصائيون في اعمال

يديها ؟

تملح 

> نشرها أذا أمكن سهل تعلم أن في قاع الميط الهادى سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهملايا ارتفاعا ـ هل تعلم أن الرجل العادي يمشى بمعدل ٢٠ الف خطوة يوميا اي مايزيد على نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهي كافية للطواف حول العالم ست

ـ هل تعلم ان تدخين سيجارة عادية ينثر في الهواء اربعة ملايين جزء من الرماد ـ هل تعلم ان عضلات فك

الانسان تعتبر اقوى انواع

كأسنان المشط.. قلويهم مؤلفة لفعل

المحر .. واجسادهم مجنده لدقع

الباطل ، وأرواحهم رخيصة لاعلاء

شجرة طبية مباركة ، كل الخير

قيها .. فجدُعها أعمده .. وسعفها

اغطية ، وجريدها جسور .. ورطبها

امان من الجوع .. وتواتها بذرة

طبية. وظلالها مرتع ظليل للمسافر

والمقيم، ويستظل بها القساصي

اعزك الله يعزته ، ورفعك برفعته،

وقواك بقوته، طالما انه لا تأخذك في

الحق لومة لائم، ولا تجارين في

وكفاك وكفائما وكفى الناس

اجمعين .. انك ترفعين صبوت الحق

عالياً !! لا إله إلا الله .. محمد

رسول الله، فايشرى بالسعد

والهناء.. والحب والوقاء.. والنصر

ازمانا وازمانا عبر العصور وحتى

ساعة الختام بين ربوعها وواحاتها

افذري يا بلادي بمن يهراك حباً

منك .. ولا يروي ظمأنا غير عهد

وفاء لك ياعروس البلاد وارض

التاريخ والإمجاد.. فهذه بطاقة

لك \_ ان تقبليها \_ قد خطها المداد

من قلب يكن لك كل الاخلاص..

فاهنأي ونامى.. حراسك اسود...

قتحرسين .. بينك وبينهم حق

وواجب .. يبقيان ابد الدهر .. عطاء

يحسى المرباطي

تحلية المياه/الخير

اللهم احمها واحمى من يحميها،

العدل ظلماً قائماً ،

ان جد اللقاء .

است الوحيد بالطبع الذي يفخر ورد كيد من يعاديها وانشر السلام

اعماقه اعجاباً بك .. وحباً لترابك ،، ووديانها وكل شبر من ارضها م

الامن والآمان .. كظل ظليل .. او لمرضاك .. وافتحى مصراعيك كما كجناح كبير عظيم يحتمى تحته عهدناك .. فأنت الحب كله ..

صغار القوم وكبارهم .. وجبرانهم والعمر كله .. وليس في النفس اغلى

. اتخذت من السيف والنخلة تشأمين فيصرسون.. ويشأمون

ومادًا أحب إلى البشر .. من

كلمة الله ورسوله.

والداتي .

سامى سلمان العليو

الدارة كنفة للنطيع خريد وتركب ونتسيل

مته وعد الذاء نع

تعرورمنا طريز تلزنيه

40.00

والرة الواصلان

بتقرأ المفيد ثم تكتب

يجهدون أنفسهم من اجل امتاع القاريء ورقع ثقافته بما تضمه كتبهم سواء أكان رواية أو نقدأ أو شعراً . ولا اخص هامنا مؤلفينا العرب بل هناك الكثير من المؤلفين من الامم الاخرى معن برزوا في العربية وتباع في مكتباتنا . وهم بهذا يعطون صورة جلية لطبيعة الحياة من تصرفات وعادات تتميز بها مختلف الشعوب .. وعندما نقرأ

كذلك الموسوعات العلمية في عائض مشيخص القرشي/الثقبة

كتبت هذا التعقيب على موضوع لأخر ، اما اجابتي فهاهي وعسى ان الاخت (وعود القرشي) بعنران تكون وأفية شافية. (ماذا نقرا ؟ رماذا نكتب ؟) وهو - نقرأ المفيد ونكتب المفيد .. ومرة قبل کل شیء مجرد رأی قد یکون أخرى نتساعل عن المفيد الذي فقد توقفت امام هذا التساؤل:

المخزون السابق.

مجالات عديدة هي من مناهل الثقافة وان كان الكثيرون لايكلفون انفسهم القاء نظرة عليها ، اما عن المجلات فكثير منها دون المستوى الثقافي المطلوب وقد توضوش على ما نقرؤه ويغيب عن ذهننا ان هناك سبق رصده من معلومات في بنك مؤلفون كيار المعلومات الشخصي .

اما عن اختيار الكتاب الذي

آعود لاقول هذا راى ويختلف

اصدقاء كتابات بأراثهم

طار الصيل

تبوم الدي بلبه

للبلط لللترة بر

تنوه تدي بليه

نقرأ : فمن رأيي ان نختار الكاتب قبل اختيار الكتاب . وليس عيباً ان نسأل عن الاقضل من هم اكثر خبرة منا في هذا المجال ، وبعد ان نقرأ يأتي دور الكتابة وعلينا ان عالم الكتابة ومؤلفاتهم مترجمة الى نستفيد من قراءتنا لتلك الكتب من اجل ان نكتب ثم نقدم للقارىء الجديد المفيد حتى نكمل المشوار الذي بدأه اولئك الكتاب. نحن ونلم ونستوعب نكون قد اضفنا مقداراً من الثقافة الى من شخص لأخر وعسى أن يشارك

طاؤ تقب

تعروهر

لتجبع فدرون

[17#]		مادور الثامي		بالدور الثلبي		مقيطان مشعمة مثل من مفهد الإس بنين ومعهد الإمل معك الإيشائية ميمة	مقتربية	
	is v * is good	برعة الدارة الفقة بنقر الشوال بستراج المفتقة مدينة الرمجر		مراهة القرارة المعة متقر الديوان مشارع المشتد معيسة الرمتش		محالة وهيشة مسر اسيو . مرتبين مالويات سن * الشابقة	فيوا الراحة محصة	•
						عينة سنزل بني ميوان لربيس بالربش شارع التابعة		*
						فييه بلنگ متن متن أويس بگريان دستان منطقه مثال دهيمة بين أيان		•
						عله وعينة سر النوار مشغوسارة عامله الرحار		1
						نطقة وصند عبر فرع أسوار مكملة عرضة عدد		•
1*)						خاته وشب سو فرح ماور سخله لمرابه عل		•
i-· i	سنه ۱ منځ بوه نـــه ۱۲ ۳ ۲۰۰		لسک <sup>و</sup> مدر جود نست ۱۳۰۳ ز		A. 1.	میت میشتی مثله ۲۰۰ موم ماهند	ينىد	
l *** :	و تبوه الري طبه	i	; * \$»	هم شنویت دارد	ه زمار	من مشعل بند مرب انعید جمدات مشتورد	درة ش <u>ند</u> نوس كوس	1.4
	No. to	کت عاربة بابعة غرزة اللبعة هر اعتدامه در درات الاستار درات				عم سجد اور حاد	سيريه گھة غيرة سرة العبيه مندة	
(a)	19 - 11 g 19 - 11 g	المسيقية الدوالة سترع التسم هذه التسانات	* * * *			عد شعب فر موسی حد تبدر		
(n)	(α * n			رد ره انت هاد اساماند ماکارهٔ بعث انتزاد		شعر ويو پد کستان سوچ نفستان دستان اعد ۱۵۰۰ تا ۲۵۰	حرة مطلا من عثرت	
(··)	11-414.1 4227 11471.1-14 Jugil	۱۱۰۰۶ ادارة للنافسان لتعامة ،		رمال سسى الإدارة العلقة لدارة الباقصال العلقة الدار العاشر عرفة (١٠١٧)	1 1	معونية المجدوداتات المتراد سنم المعونية مدة بالراع الكار	لحوة لبرية لتربية 7	75.5
	البائة المشرة صعابا * ١١٠٧٠٢	وترة اللية الإدرة اللية شحة التقصل عرفة وقع (١٩١	موایهٔ دو د پود کست ۲ ۱۰۰	وسيرة الملفية/الابارة الملب شعبة الشطعيان العور الإول عوط وأدارة:	J <sub>2</sub> , 7	متعث مطعة ميد البازي التر مخاخ مصره إ	ويتية اللية وجمعها عوطي « توملو	1
[4]						وطر الصود الرفعي الصية هاة عط		
[44]	11-4-11/13	ادثره الطاود والمسوبات	iles e ta	النزة للعاود والتسزوات	ويار وسيا	<b>işanêka</b> †êşa <b>il</b> şa 10-1100-1 dalêş	نته نب نن	
آعد]	۱۱٬۰۷/۳/۱۷ نساعهٔ محملها	,	क्षेत्र हा			ئية الوستة مشروع صاري وتصرف إن البيان عبقة لين		
[ TT	المشاه العالمية يوم الإسان ١٤-١/١ له	هـد المنزبان	age alge dage store was <sub>dage</sub>	هد الشؤران	ž <sub>2</sub> , ***	ية الش <b>حة النامة محم</b> ماتين الفيظة النامة 1901 (1904)	وارة كالمقب جمالة در	18-4:15-4
[47]	11-0-7 \$ 12pf		لسن ١٩٢١	مرابطة الاشطار المسائرة	J.,	مينة ويقاة وشتي معدل شنقة لموية	ويتبة كلطاء وتتغييز	n witi
	المنانة العاشرة		1(-7-1-1)	in:44	J <sub>ej</sub> •	تربيد عبر علف مائر	ada y agus	tes tess

أداوه لتنظمنك والطود مالوركرة أأسبيته النواء الرمعي بإد

# هل تعلم وارجو من سعادتكم

عضلاته البالغ عددها ٦٢٩ نوعا فقى استطاعتها ان تحمل

۱۲۰ کیلوجراما دون مجهود

رام الناضة

: 31361

کتب ۔ حسین کاظم

علق مدرب فريق كرة اليد بنادي

القادسية المدرب محمد الخلادي

عني مباراة فريق الاولى والتى كانت

مع العربي بقوله الحقيقة أن عامل

الخبرة هو الذي اهل العربي لان

واوضح الخلادي في تصريحه

لليوم الرياضي قال فيه لايخفى على

الجميع أن العربي دخل هذا اللقاء

وهو واثق كل الثقة أن الفور المحالة

ووضح منذ بداية المباراة الا أن

القدساويين فاجئوهم بمستواهم

فقد كان الشوط الاول به ندية كبيرة

واستطاع فريقنا ، القادسية ، أن

يسجل اربعة اهداف ويواصلها الا

ان عامل الخبرة كما اشرت ووجود

اللاعبين في شتى المراكز ساعد في

تقدم العربي في هذا الشوط بفارق

هدف وكما اشرت للشوط الاول

اشير الى الشوط الثاني وهو وجود

حارس مثل الوهبيي ساعد الفريق

على الظهور بالمستوى الجيد ناهيك

يظفر بنقاط المباراة الاولى .

هل يخارك البيشي

في لقاء المنهضة ؟!

اللأعب احمد البيشي في تدريبات

الفريق القدساوي استعدادا لماراة

النهضة في اولى مباريات الفريقين في

الدور الثاني التي ستقام يوم

وكان اللاعب البيشي قدتعرض

لاصابة في فخذه الآيسر اثناء

استعدادات القادسية لمسابقة كأس

الاتحاد وقد منعته هذه الاصابة عن

مشاركة فريقه في مبارياته

هذا وقد وصلت مراحل علاج

اللاعب المذكور الى مرحلة جيدة

ويولي المدرب القدساوى ، بوكير ،

اهتماما بالغا باصابة البيشي رغبة

منه في اضافة قوة جديدة لخط

الوسط في الفريق الذى يضم

مجموعة من اللاعبين الجيدين

امثال سحمت الفرحان وخالد

هذا ويواصل القدساويون

استعداداتهم على ملعب النادي

للقاء النهضة الذي يعتبر لقاء مهما

حيث سيؤهل الفائز منه الى احتلال

صدارة المجموعة والانفراد بها

بفارق نقطتين عن المتصدر الحالي

کتب ـ حسین کاظم

الدوسري ولؤي السبيعي .

الحمعة القادم .

السابقة .

شارك نجم خط وسط القادسية

مدرب وطني ليد الفتم

قرر نادي الفتح التعاقد مم

المدرب الوطني علي السلطان كمدرب غير متفرغ لكرة البريري

من المدرب التونسي عبداللطية

البهلي الذي استقال مؤخرا وكَّان السلطان احد اللاعيين

المتازين للعبة كرة اليد وقد مرا

ناديه والمملكة في مناسبات عدرة

ودرب الفريق لفترة الا أنه اختقى

لظروف عملية وعاد من جديد للفن

## العنائة وحواد يشاركان اليوم ووجوه جديدة يشمها الجوهري.

كتب ـ مندوب اليوم يخوض مساء اليوم فريق النادي الاهلى مباراة ودية مع فريق النادى الاهلى اليمنى وتعد هذه المبارأة تلبية للدعوة التي تلقاها الاشقاء اليمنيون من النادى الاهلي السعودي والتي تهدف الى توثيق العلاقات القوية التي تربط الناديين وكذا خلق الانسجام والاستعداد لمياريات الفريق القادمة في مسابقة كأس الاتحاد الذي بدا فعالياته منذ

وتعتبر هذه الدعوة هي الثانية التى يوجهها الاهلى للفرق العربية جلال اسبوعین حیث سبق ان زار المملكة منذ ايام بعثة المريخ السوداني الشقيق وادى مباريات

هذا وستقام هذه المباراة على استاد رعاية الشياب بجدة ولو نظرنا الى خطوط الفريتين فنجد ان الفريق الضيف الاهلى أليمنى يضم نخبة من اللاعبين لهم مكانتهم كما انه يتوفر البديل الجاهز.

اما من ناحية النادي الاهلى السعودي فالجوهري اليوم سيزج بوجوه من الشباب بغية الوقوف على مستواهم الذى وصل الى مرحلة جيدة من جراء التدريبات وذلك استعدادا للمباراة القادمة التي ستقام مع فريق الوحدة ضعنً مسابقة الاتحاد للدوري الثاني .

#### العقر يفتتح بطولة الاسكواش الفتوحة ببيبوت الثبساب



👁 عبداته فرج 🌒

ضمن اهتماماتهما بالالعاب المختلفة

## ادارة الأفلى تتعاقد مع مدريين جديدين

كتب \_ مندوب اليوم ضمن الاهتمامات التي توليها الالعاب وليس في لعبة كرة القدم ادارة النادى الاهلى بجميع الالعاب

المختلفة فقد وصل الى جدةمساء امس الاول مدربان مغربيان الاول يدرب فرق السباحة وهو المدرب على بن بلقاضي والمدرب الثاني للعبة العاب القوى وهو المدرب المغربي محمد النجار ويعد المدربان المغربيان على كفاءة كبيرة بل يعدان مكسيا كيبرا لخلق قاعدة كبيرة تنافس في البطولات المنافسة

هذا وقد ذكر للبوم الرياضي مدير العلاقات العامة بالنادي الاهلي السيد عبدالرحمن خير بان النادي يعمل جادا كعادته في كل عام



محايها العوسم

مع نهايةمباريات الدور الاول من سابقة كاس الاتحاد شهدت ملاعينا مباريات قويةوشيقة منل مباريات الاهلى والاتحاد والوحدة والاتحاد والقادسية والاتفاق والنهضية والانفاق والشبيات والهلال وعادت معظم الفرق الى مستوياتها الحقيقية شينا فشينا مع مرور الوقت وادى غياب نجوم فرقناً نظرا لاشتراكهم صع منتخبنا الوطنى الذي يستعد هذه الايام لدورة الالعاب الاسيوية بسيئول الى اعتماد مدربي الانتئيةعلى الوجود الجديدة والشابة الثي تشارك لاول مرة امثال بندر الخالدي وعملد العلى ولؤي السبيعى وعبداته فردان من القادسية وخالد بومجيد من النهضة وسمع علال وعماد سلمان من الاتفاق وخالد مسعد من الاهل والشريف البركائي وحسن القاضى من الوحدة وفهد الدعيع من الطاني

ولاغرابة في ان يصبح هؤلاء نجوم الكرة السعودية في المستقبل القريب وهم بلاشك سيكونوا دعامة كبيرة لمنتخباتنا الوطنية .

حيث أن المستفيد الأول والأخير هي الكرة السعودية فعزيداً من هؤلاء النجوم التي نطمع أن ترى مثلهم في مباريات الدور الثاني. عبدالعزيز النخارى

#### اللاعبين المحترفين من الوافدين من مصر والهند وانجلترا .

البطولة بيومين .

وسوف يشارك في هذه البطولة

عدد كبير من اللاعبين السعوديين

امثال سامر الخطيب ومازن

الجنيدي واللذان سبق لهما أن فأزا

ببطولة الخليج التي اقيمت

كما سيشارك في البطولة عدد من

وتحظى هذه البطولة اهتماما

بالغا من قبل المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب وبيوت الشباب .

واضاف الخير في تصريحه لليوم الرياضي قائلا بان النادي وضعن نشاطاته الفعلية والايجابية قد اصدر بطاقات خاصة للصحفيين

للظهور بالمظهر المشرف في جميع

لتسهيل مهمتهم في هذا الكيان وتعد هذه الظاهرة احد الظواهر التي يسعى النادي اليها لتوطيد الصلة بين افراد المجتمع لان النادي مؤسسة تربوية وهذا ماكنا نسعى اليه في هذا الصرح الشامخ . وتمنى مدير العلاقات بالنادى

إلاهلي التوفيق لجميع العاملين في النادي الجديد ولجميع الالعاب اعلى الانتمبارات .

ومادا بعد

في ميت عقبة

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد

غطت احداث تمرد لاعبى

الفريق الاول للكرة بنادى الزمالك

على كل الاحداث الرياضية هذا

الاسبوع بالقاهرة واعادوا للأذهان

اضراب لاعب الاهلى الموسم الماضي

بسبب تمسكهم بمدريهم السابق

محمود الجوهري ورغم اختلاف

الاسباب في تمرد لاعبى الزمالك عن

زملائهم في الاهلى الا أن ماحدث في

الزمالك تؤخرا يستدعى وقفة جريئة

ليس من المسئولين بالزمالك بل

المستولين في الرياضة في المقام الاول

باعتبار ان الرياضية اخلاق

وبطبيعة الحال لست مع مبدأ

تمرد اللاعبين ولكن ماحدث يعطيهم

الحق في ذلك خاصة من جانب لاعب

الزمالك ولنرى القصة من البداية.

القانمة ومنح تصميم الجهاز الفني

على عملية تغيير شاملة عقب

الخروج من كاس مصر امام

المصرى وخاصة بعد أن تخاذل

اللاعبون كما وضحت نية . باركر .

الانجليزي واحمد مصطفى الخير

طوال الايام الماضية وقبل أعلان

## تركي .. القدساوي

عبدالرحمن سالم .. لاعب القادسية السابق ومدرب اشبال القادسية الحالي رزق بمولود ذكر اسماه تركي . ابو تركي يعد العدة من الآن

لضم الضيف الجديد الى قائمة اشبال القادسية حتى ان الهدايا الحالية اصطبغت باللونين الاحمر والاصفر.



وضح من تصميم اللاعبين ورغبتهم

الاكيدة وتعاوهم المثمر منذ وصبول

مدرب الفريق في الشهر الماضي

محمد الطحاوي والذي يبذل جهودا

مرضية بالوصول للفريق الى حلمه

وفي سؤال لليوم عن المباريات

● عبدالرحمن سالم ●

#### اوضح مدير فريق كرة القدم بنادى الخليج السيد حسين الزاكي لليوم الرياضي بان الفريق عاقد كل العزم في العام المقبل للصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى بمشيئة واضاف الزاكي في تصريحه انه

● حسين الزاكي ●

التجريبية قال مدير الفريق الحقيقة

لايخفى عليك بان المدرب كان مهدف من اقامة هذه المباريات الى خلق فريق جيد متفاهم ومتجانس مع بعضه البعض خامية بعد دخول الدرجة الاولى وجوهأ شابه قديرة استطاعت ان تفرض مكانتها في دورى المنطقة الشرقية لدرجة الشباب والاشبال لذا حاول المدرب باقامة مثل هذه اللقاءات والتي بالطبع كانت لها فوائدها ومنهآ الوقوف على مستوى كل لاعب وقد لعبنا بعد الندريبات المكثفة والتي تكللت بالنجاح ثلاث مباريات كانت مع القارة والعيون وفزنا في هاتين المباراتين اما في الثالثة والتي كانت قبل الاسبوع الماضي خسرنا فيها من التألف و ١/٢ و الا انها كانت

## عن بقية لاعبيه فقد ادوا مباراة والتوفيق بيد انته الزاكي لليوم الرياضي :ـ تجربة ناجحة من حيث الاداء والتفاهم الجاد والروح المعنوية التي كان يؤديها الفريق داخل

واختتم حسين الزاكى تصريحه لليوم الرياضي قائلا انني لااستبق الاحداث فلكل حدث حديث ولو اننى واثق من ان الفريق في هذا العام سيكون له شأن آخر وسيمنل الى افضل المستويات واتمنى من الجميع التكاتف والتعاون وخاصة من جمهورنا الوفي والذي عودنا دائما وابدا بالوقوف معنا لنصل بالتالي الى افضل النتائج وتحقيق الهدف الذي نسعى من ورائه .

مدرب يد القادسية بعد الهريمة

عامل الخبرة اهل العربي للنوز ونطمع الحصول على نتيجة مثرفة امام النجمة

حضور الفريق في الباريات التجريبية لم يكن بالستوى الطلوب

وشاطرهم فريقنا الا اننا لم نستطع

مجاراتهم نظرا لقلة الخبرة

والتحضج الجيد في المباريات الودية

التى خاضها الفريق قبل بداية

الدوري حيث كان هناك عددا من

المباريات الا ان هذا لم يكن

بالمستوى المطلوب فالفرق التي

قابلناها فرق جيدة ولكن ليس هي

المستوى بغض النظر عن مباراة

الخليج فهو فريق له مكانته

واستقدنا من هذا اللقاء الاستفادة

الجيدة وفي سؤال لليوم عن مباراة

الفريق القادمة امام النجمة اجاب

الخلادي لكل مباراة ظروفها ونطمع

ان نحصل على نتيجة مشرفة وهذا

يرجع الى تكاتف اللاعبين

ومساندتهم الايجابية بعضهم

لبعض وتنفيذهم الخطة المطلوبة

والنجمة فريق قوي وقد سبق في

بداية مشواره وبعيدا عن جمهوره

ان يتخطى احد الفرق التي لها

ولكن نحن سنؤدي الواجب

سمعتها وهو الاتحاد !!

## رباع سوفييتي يبرفع ٥٤٥ كيلو جراما

حطم الرباع السوفييتي يورى راخاريفيت الرقم القياسي العالمي في مجموع رفعتى الخطف والنطر الاولمبيتين في وزن ١١٠ كجم حيث تمكن من رفع ٤٤٥ كجم مائتان كيلوجراما في رفعة الخطف و٢٤٥ كجم في رفعة النطر .

وكأن الرقم القياسي العالمي السابق مسجلا باسم الرباع السوفييتي ليونيد تارانينكو يوم ١٦ سبتمبر عام ١٩٨٤ في فارنا بلغاريا



فشمل الهملال

عبدالرحمن اليوسف ومحمد المترو وعصام سفيان ويجبي عامركما سيشارك لاعبان جدد مثل عادل العنايشة ووهيب عواد وسعوه الحماد وغيرهم كثير مما سيضفى على كأس الاتحاد وقوة اكبر

يبدو أن الفريق الهلالي قد توقف عن نقطة معينة لايستطيع معها تقديم اكثر مما اعطى فقد قدم الهلال قبل موسمين فريقا كاملا من اصحاب الوجوه الجديدة والذين فعلا استفاد منهم الفريق كثيرا وأصبحوا الأن من اللاعبين الاساسيين فيه بل انهم اسبحوا الآن من ركائز المنتخب الاول وفي هذا الموسم ومع غياب قريق الهلال الاساسي كاملا ثمانية في المنتخب ولاعبين مصابين توقع الجميع ليس الهلاليون فقط بل الرياضيون في المملكة وعلى عادة فريق الهلال تقديم فريق جديد يضم لاعبين ذوى مهارات عالية جدا الا اله وسع بداية مسابقة كأس الاتحاد لم يجد الجمهور ماتوقعه بل وجد لاعبان قدامى في الاسم صغارا في المستوى لايقدمون نتيجة ولايؤخران هزيمة ودخل معهم لاعب او اثنين من الوجود الجديدة فقط وكان هؤلاء الجدد افضل وبمراحل كبيرة من هؤلاء القدامي والذبن اختبروا في اكثرمن مناسبة وثبتت عدم جدواهم رغم اعطائهم اكبر فرصة في الملاعب السعودية لتمثيل الفريق لعل وعسى أن ينفع معهم ويتحسن مستواهم الا انهم استمروا على ماهم عليه وثبت أنهم لايتقبلون الرقي بمستواهم.

عبدالله البرقان الوجه الجديد والذى كان أبرز لاعب هلالي خلال المباراتين السابقتين والذي يعتبر هو المكسب الوحيد للهلال خلال هذه البطولة .. فاعيدوا حساباتكم ايها الهلاليون واعطوا الغرصة لشبابكم وابعدوا من ثبت عدم صلاحيته في المواسم السابقة تملكوا

جاء المحك الحقيقي له فتبين ضعفه وعدم صبره فأكل الاربعة تلتها ثانية قما باله أذا جاء من هم غانبون .. وجاء النفس الطويل فكم ستلتهم شياكه .. فأصحوا يا ابناء الرائد ..

# تمرد لاعبوالزمالك بعد فرارحها زالكرة الخاص بالقائمة ذبحوا محصلاح بدلأمن تكيمه . وإيقاف يوسف والمأمور

الادارى لاقصاء العديد من كبار المؤتمر الصحفى الذي عقده مدير اللاعبين عن تواجدهم في الملعب خلال الموسم المقبل مع بقية زملائهم .. واذا كان الحق مع الجهاز من اجراء بعض التعديلات او تكريمهم صفوف الفريق بالدم الجديد والاستغناء نحن بعض اللاعبين الكبار فهذا لايعنى مطلقاان يتم - ذبح ، لاعب كبير مثل محمد صلاح كابتن الفريق وظهوره على مدى الـ ١٢ سنة الماضية ويتم الاستغناء عنه هو وزملائه عادل عبدالواخد وعماد ومجدي شلبي وطارق لابد أن يتبع المسئولون بالنادى القراعد السليمة التي تتبعها كافة الاندية في العالم باستدعاء اللاعب وابلاغه برغبة الجهاز في عدم استمراره وتكريمه واعلان اعتزاله بالطريقة التي يفضلها بدلا من ان يغاجا بانه

خارج صفوف الفريق ..

قيد اللاعبين الاربعة .

وبالطبع اثار قرار الاستغناء عن صلاح وزملائه الثلاثة استداء وغضب معظم لاعبى الفريق معا دفعهم الى الاضراب عن التدريبات بالنادى لحين انتهاء الازمة واعادة

النادي اللواء عبدالعزيز قابيل بشأن اعلان القائمة الجديدة بالاضافة الى محمد حسلاح وعماد سبئة . الندوه وعادل عبدالواحد بهدف

الكرة عن العدول عن قراره وقيد

للاعبين الذين يمثلون النادي في المؤسم الجديد، وبعد اعلان القائمة عقد معظم لاعبى الفريق اجتماعا برئاسة ابراهيم يوسف وعادل المأمور وخلاله اعلنوا تضامنهم مع زملائهم وامتنعوا عن الذهاب للنادي وتدربوا بناديى المقاولون والشمس .. وعندما علم مجلس ادارة النادي اصدر بيانا تضمن ان حالة التمرد قادها ابراهيم يوسف وجمال عبدالله وعادل المأمور ونصر ولدى صندوق رعاية اللاعبين ابسراعيم وهم من المقيدين

اللاعبين الاربعة .

تابعا للبيان ان قادة العصيان . وكمانه انقبلاب عسكري ا اصطحبوا جميع اللاعبين الى نادي

وعادوا الى النادي .

المهم ان نفسية اللاعبين مازالت

احراج مجلس الادارة وارغام جهاز الادارة عدة تساؤلات هامة في مقدمتها: انه من المفروض ان يكون هناك ولاء بين النادي ولاعبيه وقد تبين للمجلس والكلام مازال وقد اعتمد المجلس على قرار الانجليزي باركر والذي لم يشاهد الفريق الاخلال التدريبات لمدة اربعة اسابيع، وهي غترة قليلة المقاولون وتدربوا تحت اشراف بالطبع، اللهم أذا كان أحد عباقرة محمود حملاح وبعد التدريب مدربي كرةالقدم في العالم وبالطبع

او قد تفجرت الاحداث فور حاولوا اقناع اللاعبين بان هذا التصرف هو الطريق الامثل لتحقيق مطالبهم وفرضها على مجلس الا أن أغلب اللاعبين أدركوا

وقد اثارت قرارات مجلس

وقتها لن يتعاقد مع نادي الزمالك ؟؟ وايضا اذا كان النادى لايريد هؤلاء اللاعبين كان من

وقد غرر المجلس ايقاف كل من ابراهيم يوسف وعادل المأمور ونصر ابراهيم وجمال عبدالله حتى نهاية

خطورته وتكشف لهم المخطط،

وجرمان كل من محمد صلاح وعماد المندوه وعادل عبدالواحد من جميع مستحقاتهم لدى النادي

اما موقف محمد صلاح فهو

الاولى أن يعيرهم ويقوم ببيعهم للأندية الاخرى على سبيل المثال عماده المندوه جاءه اكثر من عرض من ، الاتحاد ، و، المريخ ، وكذلك مجدي شلبي من المقاولين وعادل عبدالواحد من المريخ والاتحاد .. وسوف يكون المنظر العام افضل

بكثير من الاستغناء.

« الشائك » وهي « سقطة » لاتقتفر لجلس الادارة او جهار الكرة خاصة وان هذا اللاعب قد افني عمره الكروي في خدمة ناديه ويدلآ عن أن يقدموا اليه الهدايا انهالوا عليه بالكلمات وهنا ستظل تلك الصورة قائمة امام اى لاعب في صفوف الفريق وسيبدأ في البحث عن مصالحه الشخصية فقط لتنعدم لعلاقة بين اللاعب والنادي وهي لمشكلة الإخطر ..

#### وبرضا الجماهير والتي تخرج دائما من اي مباراة يحكمها الفهدة راضية كل الرضا عن التحكيم وجماهير الفريق المهزوم قبل جمامير الفريق الفائز .. فاليك يا افضل الحكام الف تحية من جميع الجماهير الرياضية

نريد حكامنا كلهم فودة

كانت امسية جميلة تلك التي جمعت بين عملاقي الغربية الامل

والاتحاد حيث قدما خلال المباراة مستوى عاليا ومباراة سريعة ز

مجرياتها افتقد الجمهور الرياضي في المملكة مثل هذا المستوى في

المباريات الاخرى وكانت بحق اجمل واحلى المباريات على الاطلاء

ولكن ومازادها روعة ذلك التحكيم الرائع والهاديء والمتابع لكل

صغيرة وكبيرة في الملعب بقيادة افضل حكام الموسم الماضي على

الاطلاق الحكم محمد فودة والذي استطاع أن يخرج لنا مباراة

نظيفة بمساعدة لاعبى الفريقين فرغم حساسية مثل هذه اللقاءان

الا انه دخل الملعب بهدوء وهو هدوء الواثق من نفسه العارف لقدرت

بالسيطرة على المباراة ومبعدا الشد العصبي عن لاعبى الفريقين

تدريجيا فكان رائعا في كل شيء في تنقلاته داخل الملعب في متابعته

للكرة في لياقته العالية اذ انه تجده لايبعد عدة امتار عن مكان الكرة

كان سريع القرارات غير متردد واثقا من كل ما يتخذه اضافة على

ذلك فهو صاحب شخصية قوية داخل الملعب وصاحب نباهة عالية

لايستطيع لاعب ان يخادعه بتمثيل الاصابة او اضاعة الوقت كل

هذه الامور بالإضافة الى العديد من الصفات الجيدة والتي يتسم

بها حكمنا الاول محمد فودة والتي لايتسع المجال هنا لذكرها جعلته

يتبوا مقعد الصدارة بين حكامنا السعوديين وبشهادة الجميم

ويكفيك رضا الجماهير السعودية . التلفزيون ونصف مباراة تلفزيوننا العزيز قام مشكورا بعرض عدد من مباريات كأس الاتحاد وهو جهد يشكر عليه القائمون على التلفزيون في القناة الاولى ولكن مما لايوجد له اي مبرر هو الاختصار الشديد والذى تشهده مثل هذه المباريات المعروضة معا لايسمع لاى مشاهد بمعرفة مستوى هذه القرق فمثلا مباراة الهلال والشباب الماضية عرضها التلفزيون وكلا الشوطين بوقت لايتجاوز الاربعين دقيقة بدلا من تسعين دقيقة ربما يكون العذر للتلفزيون وذلك لكى لاتطول السهرة ولكن أذا كان الامر كذلك فلتؤجل المباراة الى عصر الغد لان الشاهد لايريد أن يعرف نتيجة المباراة فقط ولكن كما قلنا يريد أن يشاهد مستوى ولو كان يريد النتيجة فقط فلتعرض مع نشرة الاخبار او أي برنامج عالم الرياضة الاذاعى اليومي او عن طريق الصحف ولكن كلنا رجاء الى تلفزيوننا العزيز بتقديم مباراة كاملة بقوتها وضعفها او تأجيلها الى الغد لتعرض كاملة او ان لم يكن كذلك فليكتفى التلفزيون بذكر النتيجة وعرض لاهداف المباراة ان وجدت وليس

هناك داع لتقديم مباراة مبتورة لايعرف فيها من هو صاحب المستوى الافضل وليس كل من حقق نتيجة المباراة هو الافضل ولكن غالبا العكس صحيح. الإثارة في الدور الثاني يستأنف في نهاية هذا الاسبوح الدور الثاني من كأس الاتحاد السعودي والذي سيشهد اثارة اكثر من الدور الاول نتيجة لمعاولة كل فريق ان يظفر بالنتيجة وبالتالي تصدر مجموعته لينافس على البطولة ومما سيزيد المباريات القادمة قوة اكثر هي مشاركة عدد كبير من اللاعبين الجدد والذين سجلوا في انديتهم الجدبدة بالاضافة الى عودة بعض لاعبى المنتخب والذين نسقوامؤخرا مثل

ومتابعة اكثر من جميع الجماهير

وحتى لا اظلم جميع اغراد الفريق بكلامي هذا فانني استثني مه فريقا عالي المستوى مثل سابقه .

وسنغافورة والهند .

## توفير كافع الاحتياجات للبعثة والمستخبات في القريق الأولمبية

كتب/مندوب اليوم : وصلت الى العاصمة الكورية سيئول، بعثة الملكة المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستفتتح يوم السبت القادم وتستمر حتى الثاني من شهر صفر القادم وكانت البعثة قد غادرت مطار الملك خالد الدولي بالرياض في تمام الساعة العاشرة وأربعين دقيقة من مساء يوم الاحد الماضي حيث ضمت فرق البولينج والمسارعة والرماية ورفع الاثقنال والنابكوندو والجودو وتنس الطاولة سالاضافة الى الوفدين الادارى والإعلامي اللذين تم تشكيلهما في وقت سابق ويضم الوفد الاعلامي عددا من مندويى الصحف والمجلات والتلفزيون والاذاعة وذلك لتقديم تغطية اعلامية شاملة لشاركة الملكة في هذه الدورة

• لاعب مصاب بأزمة قلبية

اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم

قائمة باسماء الفريق القومي الجزائري

الجديد تشمل ٢٨ لاعيا سيدخلون في

معسكر للتدريب ولم تضم القائمة الا

٧ فقط من اللاعبين الـ ٢٢ الذين

اشتركوا في كأس العالم من بينهم

حارس المرمى دريد ولاعب خط الظهير

مغارية .. ولم تتضمن القائمة اي

لاعب مغترب ولوحظ في المقابل عودة

يحيى بلكور والاخوين بوعيشي مولودية

الجزائر وتيزي اوزو ومدني الحرا

وكلهم لم يشتركوا أي كأس العالم.

المنتخب الجزائري وهارس الرمي

ناصر دريد في قمة لياقتهما .. فقد كان

الاول السبب في فوز فريقه على تلمسان

خلال الاسبوع الثالث من الدوري

حيث قاد هجمتين اسفرتا عن احراز

هدفين ورغم ذلك لم يظهر اسم يلومي

ضمن الفريق القومي الجديد اما دريد

الذي كان قد اصبب خلال كأس العالم

فقد كان سدا منيعا امام هجمات فريق

جيلمأ ليعود فريقه مواودية بنقطة

( لاعب بدون فريق)

فضيل مفارية احد افراد المنتخب

القومى الجزائري القلائل الذين ظهروا

بمستوى طيب خلال كاس العالم عقده مع نادي شليف ويسعى مفارية الذي

يعد من افضل لاعبي خط الظهر في

افريقيا الى التعاقد مع نادي مولودية

(مصاب بازمة قلبية ويتحدى)

نادى الحرا منذ عشر سنوات والذي

ساد اعتقاد بأنه لن يعود الى الملاعب.

بعد اصابته بازمة قلبية مواصلة اللعب

بل والسعى الى منافسة بلومي الذي

تَأْلُقُ فِي المُنْتَخْبِ القومي .. الإ آنه قرر

هذا الموسم الانتقال آلى احد اندية

الدرجة الثانية وقد سجل أروع أهداف.

الاسبوع الثالث للدوري الجزائري

واتاح لفريقه الحصول على أول نقطة له

قرر عبدالقادر مزياني صانع العاب

وهران او مولودية الجزائري .

لم يجدد لاعب خط الظهر الجزائري

التعادل من مباراة الذهاب.

ظهر الاخضر بلومي صائع العاب.



ہ دحمالح بن نامر ≡

ومما يذكر ان الوقد الاعلامي يتراسه الزميل منصور الخضيري مدير الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية

من سيئول عن فعاليات الدورة وكذلك رسالة اذاعة اخرى تأكيدا على كافة سبل النجاح للتغطية الاعلامية لهذا الحدث الاسيوى الكبير. لجميع افراد البعثة .

والعاب القوى والدراجات قد سبقت البعثة الى سيثول لاستكمال المرحلة الاخيرة من معسكرات الاستعداد هذا وستقيم فرق الملكة بالقرية الاولبية اما الاعلاميون فستكون اقامتهم في فندق امباسدور الذي يقع في

وسيتم بث رسالة تلفزيونية يومية

وسط العاصمة الكورية.



( فرجاني يعدل عن قرار الاعتزال ) قرر علي فرجاني الكابتن السابق للفريق القومي الجزائري والذي كان قد اعلن انه سيعتزل في نهاية موسم ٨٥/ ٨٦ مواصلة اللعب مع تيزي اوزو لدة عام اخر ومن المنتظر ان تتبح هذه العودة لناديه بطل الدوري والكأس في الموسم السابق تحسين مركزه الحالي حيث منى حتى الاسبوع الثالث من الدوري بهزيمتين في حين انه لم يهزم للمرة الاولى في الموسم الماضي الا في . أخر مباريات الذهاب .

( مولودیه وهران یستغنی عن مدربه ) من المنتظر أن يقرر نادي مولودية وهران الاستغناء عن مدربه الوقاك بعد خروجه من كأس الاندية ابطال الكؤوس اما نادي الحرأ ألذي بحثل المركز الأخير ورصيده نقطة واحدة في ثلاث مباريات فقد اعلن سالفعل الاستغناء عن مدريه بوديسا ومن ثم يكون الوقاك وبوديسا اول مدربين يستغنى عنهما في الموسم الحالي .

# ■ تونس تحتضن البطولة الافريقية الرابعة عشرة



كتب إسليم الكراي: اعلنت الكتابة العامة لللتحاد الافريقي لكرة السلة عن أحتضان توس للبطولة الاغريقية الرابعة عشرة للامم في الفترة الفاصلة بين ١٨ و ٢٨. دیسمبر ۱۹۸۷ :

وتم اختيار تونس لاستضافة عده البطولة بعد عملية التصويت التي حصلت في شهر يوليو الماضي بمدينة برشلونة من طرف الكتب الركزي للاتحاد الذي أجتمع على هامش دورة كأس العالم لكرة السلة التي جرت في

المدينة الاسبائية وتحصلت توئس على خمسة اصوات مقابل صوتين للوائدا وصوت واحد لممر . والذي سيحصل على لقب البطولة

الافريقية في دورة تونس سيتمكن من تمثيل افريقيا في الإلعاب الإولبية القبلة بسيئول . والجدير بالذكر أن تونس تملك فريقا قويا لكرة السلة حقق العديد من

السنوات الماضية على غرار الفريق

المَتَّارُ الذي تَمتلكه في الكرة الطائرة .

الانتصارات الافريقية والعربية في

اليوم والتاريخ

ד/זענייט ۲/۲۹ الخلود×الحزم לין/ונענוء וויג الموجءالجواء 74/الخميس ٢/٤ الحزم×الخلود ١/٤ الجمعة ١/٤٠

وقد جاء هذا الانجاز مبعث تفاؤل للاعبى المنتذب بتحطيم ارقام قياسية قد تم التنسيق بين البعثة واللجنة اخرى وتحقيق النتائج المرحوة خلال المنظمة عنى ضرورة توفير كافة المتطلبات من سكن ووسائل اتصالات ومما يذكر ان فرق القدم والطائرة

## أمال الزمالك لازالت قائمة في الصعود الى الدور قبل النهائي

وكان اداء فريق الترجى التونسي ألذي

# معقولا والمراكبة والراجات

القات كرة القدم للموسم الباريا ١٤٠٧/١٤٠٦ بالإضافة الى كرة الطائرة وتنس الطاولة للدرجات الثلاث

م في برسي	اجراء بعص التعتيران
الاولى والسّباب والاسبال.	كتب/محمد ابوطائب
ومن الجدير بالذكر ان عدد	اصدر مكتب رعلية الشباب بالرس
التابعة للمكتب ٥ اندية هي	بيانا بالجدول الخاص لدوري الاندية
الخلود. الرمة، الموج. الجواء	التابعة للمكتب لكرة القدم كما تضمن
تغيير في هذا الموسم حيث تلع	شروط المباريات والتعليمات الخاصة

الحزم ٢٠٢٠	اشبال	الحرم×الموج	ו/ועלביי ۱۱/۱/۱۸
المحزم ۳۰٫۳۰	اشبال	الخلود×الرمة	٢/التلاثاء ١/١٩
الحزم ۲۰۳۰	او ٹی	الحزم×الجواء	٣/الخميس ١/٢١
الرمة ٢٠٣٦	او ئي	الموج «الرمة	٤/الجمعة ١/٢٢
الموج ٢٠٣٠	اشبال	الموج×الخلود	ه/ الاثنين ١/٢٥
الجواء ٣٠٣٠	اشبال	الجواءةالحزم	ד/ ועדעלוء דו/ו
الحزم ٢٦٢٣	او لي	الخلود×الرمة	٧/الخميس ١/٢٨
الحزم ٢٠٣٣	او لی	الحزم×الموج	٨/١١جمعة ١/٢٩
الرعه ۲٫۳۰	اشيال	الرمه> الحرم	٩/ الاثنين ٢/٣
الموج ٢٥٣٠	اشبال	الموج الجواء	١٠/ الثلاثاء ١٤/٢
الرمه ۲٫۳۰	او لي	الجواء مالخلود	١١/ الجميس ٢/٦
الرمه ۳۰٫۳۰	او لی	الرمه>الحزم	١٢/ الجمعة ٢/٧
الحزم ۲٫۳۰	اشبال	الخلودةالجواء	۱۳/ الاثنين ۲/۱۰
الرهه ۳۰٫۲۰	اشبال	الرمه<الموج	11/ ועלאלום 11/7
الرمه ۲۰۲۳	او ئى	الموج×الخلود	۱۵/ الحُميس ۲/۱۳
الرمه ۳۰ر؟	او ئي	الرمه×الجواء	١٦/ الجمعه ٢/١٤
الجواء ٢٫٣٠	اشبال	الجواءءالرمه	١٧/ الاثنين ٢/١٧
الحرّم ۲٫۳۰	اشبال	الحزم×الخلود	۱۸/ الثلاثاء ۱۸/۲
الرمه ۲۰۳۰	او ٽي	الجواء مالموج	۱۹/ الخميس ۲/۲۷
الحزم ٢٠٦٠	او لی	الخلود الحزم	١٠/ الجمعة ٢/٢٨
الموج ٢٠٣٠	اشبال	الموج×الحرم	۲/۱ الاثنين ۲/۱
-	اشبال	الرمة×الخلود	۲۲/الثلاثاء ۲/۲
	او لي	الجواء «الحزم	٢٢/الخميس ٢/٤
الرمه ۳٫۳۰	او ق	الرمه> الموج	٢٤/الجععة ٥/٣
	اشتبال	الخلود>الوج	۲/۸ الاشنین ۲/۸
	اشبال	الحرم×الجواء	דין/וונצפוء פיד
الوصه ۳۰٫۳۰	او ي	الرمه×الخلود	۲/۱۱ الحميس ۲/۱۱
الرمه ۲٫۳۰	او لی	الموج×الحزم	٢/١٢ الجمعة
الحزم	اشبال	الحرم×الرمه	٢/١٥ الاثنين ٢/١٥
الجواء ٢٦٢٢	اشبال	الجواء×اللوج	۳/۱۱ التلاثاء ۲/۱۳
المحزم ٢٠٦٠	او لي	الخلود×الجواء	۲/۱۸ الخميس ۲/۱۸
	او ي	الحرَّم×الرمه	۳۲/الجمعة ۳/۱۹
	اشبال	الجواء×الخُلود	דין/ועיניט די/די
	ائسال	الموجة الرمه	אר/ונבעל זיייייייייייייייייייייייייייייייייייי
الحزم ٣٠٦٠	او ئی	بيوج مريد الخلود مالموج	۳/۲۵ النگهاء ۳/۲۵ الخمیس
ِئِي الْرَّعَة ١٠٠٠	ا <u>و</u>	الجواء دالرمة	۱۱٬۱۵ الجمعة ۱۱٬۰۷/۳/۲٦
. الرمة ٣٠٣٠		الرمه×الجواء	
** lt	•	الوحد سيور	י אין/וצמייים אין/דע

## نتائج ايجابية لمنتخب القوى ولقاءات ودية مع منتخبات أسيا

حقق منتخب الملكة الأعاب القوى لقاءات الدورة. نتائم الجابية في اللقاءات الودية التي ويصم منتجد المملكة عددا من التقى خلالها بمنتخبات كوريا اللاعبين الحيدين امتال بطل العرب محمد النبيتي وعبدالعظيم علبوات فقد كانت بداية هذه النتائج يوم ومحمد بكر هوساوى ومحمد ناصر الاحد الماضي عندما حطم لاعب المملكة هوساوي وعبداته السميدي وبطر خالد سلمان رقم المملكة السابق في دفع المساقات الطويلة متمند ببراك الجلة ١٩ر٦، وحقق رقما جديدا هو

هذا وقد النقى امس منتخب المملكة في لقاءات تجربيية مع منتخبي سنغافورة والهند .

كتب/مندوب اليوم.

أنقدم التى ستقام ضمن الدورة الاسبوية ألعاشرة ألتي سبيدا فيها

منتخبنا اولى مبارياته في ثاني ايام الدورة امام منتخب ماليزيا في تمام انساعة الرابعة عصرا بتوقيت كوريا

ويجرى المنتخب تدريباته على ملعب

مدينة كوانجو التي ستقام عليها المباريات ويتعتع جميع افراد المنتخب

التي لحقت بهم خلال معسكر الاعداد

وكانت أخر هذه الاصابات هي الاصابة

التي تعرض لها نجم خط الوسط في

هذا وقد ابدى اللاعبون تفاؤلهم

بتحقيق افضل النتائج خلال مباريات

الدورة والصبعود للدور التاني ومن تم

المحافظة على صورة المنتخب كبطل

لاسبا واعادة الانجازات التي تحققت

في انبطولة الاسيوية السابقة والتي

سطرخلالها المنتخب اروع الانجازات

بتغلبه على الفرق الاسبوية التي

واجمع اغلب لاعبي المنتخب على ان

الاسبوية من خلال اللقاء بهم في

البطولات السابقة خو مايدفعهم الى

التفاؤل بالإضافة الى الاهتمام الكبير

والمنابعة المستعرة من قبل جميع

من جهة نخرى فينتظر الكوريون

اللقاء بمنتخب المملكة للتبار من

هزيمتهم السابقة التى استقبلت

ستشارك في هذه الدورة .

المسئولين عن المنتخب.

بغوز الملكة

# هزائم الفرق العربية .. تتوالى في تصفيات البطولة الافريقية



يقوم بتدريبه اماريلدو البرازيني يعتار

بالسيطرة الجماعية خلال الشوطين

فتعيز على الفريق المنافس وكأن صانع

العاب الفريق التونسي حسن فيدر عني

وشك تسجيل هدف التعادل في الدقيقة

الى ١٦ وحاول الفريق ان يسجل

أهدافا عديدة في أوثات مثفاونة من

المباراة الا أنه لم يتمكن من ذك .

فريق سأحل العاج بلغ نحر ١٠ الفا

بما يحملون من ادوات ابقاع ولافتات

وبما كانوا يطلقون من صيحات

التشجيع فريقهم فلم يستيقظ النسور

الا في الدقائق الاخيرة من الباراة .

بين الفريقين في العاصمة التونسية

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة

کما فاز فریق کانوز یاونندی

الكاميرون لكرة القدم على فريق الجيش

الملكي المغربي بهدفين للأشيء في مباراة

الذهاب الثي جرت بينهما في ياوندي

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه من

کما فاز فریق نادی انترکلوب بطل

الدوري البورندي لكرة القدم على فريق

نادي الزمالك المصري بهدف واحد

للاشيء في مباراة الذهاب في روز

المقرر ان تجری مباراة الایاب بین

الفريقين بعد أسبوعين في الرباط

أوعلى الرغم من أن عدد مشجعي

تمكن فريق افريكا سبورت من تحقيق فوز عارض على لاعبي نادي الترجي التونسي في مباراة الذهاب التي اقيمت في ابيدجان والتي انتهت بفوز النسور

فقد ادى فريق ساحل العاج حامل اللقب عامي ۱۹۸۵ و ۱۹۸۱ والذي يضم بين لَاعبيه عشرة من اللاعبين الدوليين المباراة دون أن تربطه روح التعاون ودون أن يتميز بنزعة هجومية

ومع ذلك فقد استغل لاعبو ساحل العاج الفرص السائحة مئذ الدقيقة السابعة من المباراة عندما اطلق مامادو قذيفة بعد تمريرة ممتازة من كواسي ندري فارتبك شوشان حارس المرمى التونسي من مناورات احد مدافعيه ولم يتمكن من صد الكرة فدخلت مرماه .

## اعتماد جدول مباريات كرة القدم لدوري مكتب الرس ■ احراء رفض التفسرات في برنامج الموسم الحالي

الثمانية وقد جرت المباراة في بوجمبورا عاصمة بوروندي بعد ظهر امس الاول وتجري مباراة الاياب بين الفريقين باستاد القاهرة مساه يوم ٢٠ سبتمبر الحالي تحت الاضواء الكاشفة وانتزاز	ي الاطلب التابعة للمكتب ه الدية هي الحزم، ما تضمن الخلود. الرمة، الموج. الجواء وقد طرا الخاصة تغيير في هذا الموسم حيث تلعب بعض المسوسم المباريات على ملاعب الرمة بالبدائع الى كرة نظرا لوجود الامكانبات الاقامة المباريات التلاث عليها.
الفرصة كاملة لنزماك للصعود ال الدور قبل النهائي في البطولة اذا أحرز	النقيان المتباريان الدرجة الملعب الوقت
هدفین خاصة وانه سیلعب عن ارضه وبین جمهوره	الحزم×الموج اشبال الحزم ٣٠٣٠ الخلود×الرمة اشبال الحزم ٣٣٠ الحزم×الجواء اولى الحزم ٣٣٠

## بطولة اختراق الضاحبة

الزلقي/ناصر الخنيني حدد مكتب رعاية الشباب بالرنفى اقامة بطولة اختراق الضاحية والشي سيقام بمدينة الزلفي ليايوم الضعيس الموافق ٢/٦ ١/١٤٤٩هـ التارحات التلاث وقد حدد شروطا وتعليمات بذك

للدرجة الاولى والشماب أن يتنشف النادي بفريق مكون من خمسة "أن سبعة لاعبين، لايسسح للقاريق الاستراك في السعاق أدا كان عدد الفريق على حط البداية الذل من خمسة

مسافة السياق لندرحة الاولى الا كلم والشباب ١٠ كلد لايعتبر الندي مشترك في البطولة الاالذيكان السجاق ثلاثة لاعبير عبي الاقر من الحريق اما درجة الاشعال فيتسرك المادي بقريق مكون من ٢ ال = لاعبير. مسافة المنباق خمس كباء مترات وقد حدد الكتب تجمع الفرق وتسجيل الاسماء النائبة يدد الخميس ١٤٠٧/٣/٦ الساعة التانية بعد

الحزم

او ئي

الظهر بمثر الكتب. وسيشترك الفريق العائز ي بطولة المنطقة الوسطى حسب الدرحة القائر

# لا إصادات في صفوف المنتخب . واعجاب كوري بماجد عسالله

منتخب القدم ويواصل استعداده للقاء ماليزيابيوم الانحدالقام

SL 全 大 大 上 工 O SL 全 下 清

€ منتف الملكة ، قدم ، ●

خلاليا شباكهم خمسة اهداف ومع يواصل منتخب المملكة لكرة القدم ذلك غبم لايخفون اعجابهم بنجوم استعداداته للمشاركة و مسابقه كرة المنتخب حيث وصف احد المسئولين في

المنتخب الكوري نجم منتخبنا ماجد

عبدانه بأنه افضل مهاجم اسيوي على

## ■ اليوم .. تنطلق مباريات الذهاب في بطولة كأس اوربا



◙ اومالو السويدي ◙

فيما يلي برنامج مباريات الذهاب في الدور ألاوربي ليطولة كأس اوروبا للابدية ابطال الكأس والقدم والتي ستقام النوم التلاتاء ويوم الاربعاء

🗷 التلاتاء يلعب مادي فرام ريكيافيك الايسلندى مع نادي جکس گاتوفيت البولندي ويلعب نادي بولدكلوبين الدانمركي مع نادي فيتوشا صوفيا البلغاري

يلعب نادى رابيد فيينا النمساوي مع نادي بروجر البلجيكي ويلعب نادي روما الايطالي مع نادي ريال ساراجوسا الاسبانى ويلعب نادي بعفيكا البرتغالي مع نادي ليليستروم النرويجي ويلعب نادي مينتوري تيرانا الالباني مع نادي دينامو بوخارست الروماني . ويلعب نمادي أبردين

الاسكوتندي مع نادي سيون

السويسري ويلعب نادي واترفورد يونيند \_ جمهورية ايرلندا \_ مع نادي بوردو افرنسي .. ويلعب نادي مالمو السويدي مع نادي ابولون ليماسول القبرصي ويلعب نادي بيرساسبور التركى مع نادى اجاكس امستردام الهولندي ويلعب نادي ويريكسهام \_

ويلز مع نادي زوريك . ويلعب نادى فالكياكوسكين هاكا الفنلندى مع نادى بوربيدو موسكو

السوفيتي .. ويلعب نادي أولمبياكوس بيريه البوناني مع نأدي اتصاد لكسمبورج ويلعب نادي شتوتهارب الالماني الغربي مع نادي سيارتاك ترنافاً التسبكي .. ويلعب نادي جيلىتوران الايرلندي مع نادي لوكوموتيف ليبزح اللاني الشرقي .. ويلعب نادي فأشأش بودابست المجري مع نادي فيليز موستار اليوغوسلاقي.

# بشرى إلى كافت الإخوة المزارعين ... يسر مصنع الشرق للبيوت الزراعية المحا أن بعد لن عن توفي إنتاجه من : المجودة المستاج لكافة التفاصيل الإتصال: كلفون ٢١٤٥٧ ١١٠/٤٧٧٦٨٢٦ صدب ١١٥٦٥ الرياض ١١٥٦٥

• تعلن أدارة الاحوال المنفية بالدمان بانه تقدم اليها المدعو جاسم سحمد احمد القوز طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المعوة رشيدانه احمد الرشيدان بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧٤ وتاريخ ٢/١٢/ ١٢٧٩هـ سجل الدمام بحيث يصيح اسمها الصحيح الكامل هو رشيدانه احمد على الرشيدان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ۲۹۵۹/۱/۱۹۵۳ يطن عبدالعزيز عبيد العتبيي عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٢ رقم ٩٩ ٤٢١٧٥١ وتأرخ ۲/۱۰/۳۰ مسادرة من مرور الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام 797-/1/14EVV

●يعأن راميدي لاش راجام هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوارات الدمام T4TT/1/14EAT

● يعلن عبده احمد على يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرةً من مكتب العملَ بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر T171/1/110.7

• يعلن أجمد حسن احمد الخضر عن غقد شهادة ميلاد رقم ۸۹/۸۷۷ وتاريخ ۱۳۸۹/۳/۱۲هـ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مىركىز دسحي جنوب الدمام

 يعلن بالكابور موئيدين هندى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٨٥٣/٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من الخَبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٩٤٩٦/١/٩٢٥/١ ● يعلن شيخ محمد شفيق احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢١٢٦٨٧ وتاريخ ٢/٥/٢٧ ١٤٠٨م مبادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة كورلا م٨٣ رقم اللوحة ٢١٥٩٠٦٩ صيادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٩٤٨/١/٢٩٢٦ يعلن على أبراهيم الشيخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٢٦٨٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور الدمنام 747Y/1/14EA0

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٩٢٩٨ وثاريخ ٤/ ٩/٨٢٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٢٨/١/١٩٤٧١

● يعلن أوسكار لابرت شيلر أمريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۱۰۲۷۵۱۷ وتباریخ ۲۰/۸۲/۸۲۸م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 11071/11-777

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامت رقام ۲/۱٦٤٥٢ وتاريخ ۱٤٠٦/۱۱/۱۹ من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى جنوازات الندمنام TTTT/1/1505

● يعلن محمد نواز مستري محمد شفيع

● يعلن سالم مبارك جريد عن فقد رخصة قيادة خامنة رقم ٨٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مىۋسسىة الجىرهىي بالخبىر 7477/1/14010

• يعلن صالح حسين سالم القحطاني عن فقد بطاقة تكسي قم ١٠٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ صادرة من الدمام رقم اللوعة ٨٠٢١٠٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام T1T0/1/11017

● يعلن محمد حسن ضباري البرعي عن فقد رخصة قيادة خامية رقم ٢٠٩٧٤٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرير الدمام LATV/1/1491A ● يعلن أمبوكام أنياسو بأولون عن فقد

اقسامه رقسم ٤/١٢٧٨٧ وتساريسخ ١٤/٥/٧/٣٠ عادم صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة النقل للتجارة والتعهدات تلفين 77A-37A . A/C7///A777 . يعلن سعد على يعن الله الفامدى عن

فقد رخصة قياد، خاصة رقم ٧٩٣ ٢٥٤ وتاريخ ٧/٢٣/١٤-١٤٠٥ مسادرة من الدمام ويرجو همن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور المدمسام A/CP/\/P7P7

👁 يعلن عبدالله عبدالهادي الشهري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٠١٢٦ وتاريخ ٥/٤/١/٤/هـ حسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور البدميام A/c//\/\3/7

• يعلن عبدالحفيظ سيد حسن بلال عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٩٣٣٥٢

صادرة من جدة للسيارة ٢٠٠ إل م٨٤ ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٧ د ١٩/١/١٩٤٢ ● تقدم لمركز صحى الخبر الجنوبية

المدعو عبدالحكيم سألم درهم الجمل القحطاني سعودي الجنسية بموجب حفيظـةً نفـوس رقـم ٢١٩٦ في ١٢٨٩/٧/٣هـ الصادرة من ظهران الجنوب بغرض تعديل اسمه من سعيد الى عبدالحكيم في شهادة ميلاد ابنه على سعيد سالم درهم المجمل القحطاني الصادرة من مركز صحى الخبر الجنوبية برقم د۲/۲۲۹ في ۱۲/۲۲۸ م ليصبح الاسم بعد التعديل عل عبدالحكيم سالم درهم المجمل القحطاني فمن له معارضة التقدم لركنز صبعي الغبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

نشره ۱۹۰۹/۱/۸۱۶۲

● يعلن على محمود على عن فقد رخصة قيادة رقام ١٠٧١٢٨ وتارياح ۱۱۰۲/۱۲/۲۹ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بسهائف رتسم . 7910/1/19007 .

• يعلن عبدالرحمن محمد بويشيت عن فقدان شهادات میلاد ابنائه وهی : بحیی عبدالرحمن محمد بوبشيت رقم الشهادة ٤٥٠٥ في ١/١/٤٠٤/هـ صادرة من الدمام . تهاني عبدالرحمن محمد بوبشيت رقم الشهادة ٢٣٤ في ٢١/٨/١١هـ صادرة من القطيف . سارة عبدالرحمن محمد بویشیت رقم الشهادة ۲۲۳ فی ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من القطيف يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال برقم ۸۹۱۲۵۲۲ او اقارب مرکبز صبحي T9E1/1/1901A

● يعلن سالم مسفر بريك العتيبي عن

فقدان ما يني وثيقتي شخرجه الاصليتين من جامعة الملك عبدالعزيز سابقا \_ ام القرى حاليا \_ كلية التربية بعكة المكرمة قسم التربية وعلم النفس لعام ٢٩٢ هـ وذلك باللفتين العربية والانجليزية . كشوفات درجات المواد للسنوات الاربع الدراسية في القسم المذكور باللغتين العربية والانجليزية فعلى من يجدها ان يسلمها الى بقالة ابو ايمن بالدمام حي العدامه خلف المستشفى القديم للامراض الصدرية وله جزيل الشكر ١٩٥٠/١/١٩٥٠ • تعلن ادارة الأحوال الدنية بالدمام بانه

تقدم اليها المدعو جاسم محمد الدخيل طائبا تعديل اسم جده ولقيه بحفيظة نفوسه رقم ۱۷۲۹۷/۱۷۷۷ وتاریخ ١٢٨٨/٧/١٧هـ سجل الرياض بحيث يصبح أسمه الصحيح الكامل هو جاسم محمد دخيل الشعيل فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريضه TAET/A/ASONA

€ تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في الدسام المواطن سالم سليمان خليفه المهتا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٠ وتاريخ ٢٤/٨/٨/ هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 7575/1/15234

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن محمد مبارك قاسم الذواذي حامل المغيظة رقم ٢٨٠٩ ل ٢١/٩/١٠هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الذواذي الى الذرادي بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد ميارك قاسم الذوادى بجفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه T9T1/1/19011

■ يعلن الدكتور سليمان على المعيا عن غقد همك ارض رقم ١١٣/٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادر من كتابة عدل الدمام ويرجو ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام 7417/1/14071

● تعلن دوان رونج سوداتیب برانشای تأيلندية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ۱۸۹۰۷/۳ وتاریخ ۲۹/۱۲/۱۰۱۸ سادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الدمام ٢٩٥٢٩/١/\_\_ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر

بائه تقدم اليها المواطن سعيد محمد سعيد الحداد حول طلبه حجة استعكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/٣/١ القسيمة ١٥٩ جزء ٢ ـ ٤ والمحدود شعالا بالقطعة رقم ٦٦١ وجنوبا القطعة رقم ٦٥٧ وشرقا القطعة رقم ٦٥٨ وغربا شارع عرض ٢٠ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦,٦٣م وعلى الجهة الغربية ستة وعشرون مترا وثمانية وعشرون سنتيمثرا وعرضا من الشرق إلى الغرب على الجية الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا وواحد سنتيمترا والايل ارضه اليه منعة من الدولة عن طريق شركة ارامكر حسب خطاب رئيس بلدية منطقة التمام برقم ٢/١٢٤٩/٥٩١٢/مر وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٠ المد الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خُلال شهر من تاريخ نشره

T411/1/141V7 ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مصلح بن على المالكي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مقطط رقم ١٩٢/١ القسيمة ٢٥٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم شارع عرضه ١٨م وجنوبا القسيمة رقم ٢٥١ وشرفا القطعة رقم القسيمة رقم ٢٥٠ وغربا القسيمة \$20 ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠٠٢٨م وعلى الجهة الغربية ٢٠٠١م وعرضاً من الشرق الى الغرب على الحهة الشمالية ٢٠٠٠٨م وعلى الجهة الجنوبية ١٩،٩،٩ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس للدية منطقة الدمام برقم ۱۹۹/۱۸/۲٫زص وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ من الموجه الى هذه

#### الإحساء

المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر من تاريح نشره

9751/1/1977

 يعلن فهد سلمان ههد الشقاق عن هفد رخصة معل رقم ٢٢٢/ت وتاريخ ١٤٠٢/٥,١٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكوراً الى بلدية الاحصاء \Y£\/a/\·-VA·

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن شايع عبدافة حمد عويد القحطاني مقيدا ان حفيظة نقوسه رقم ٧٥٧٥٧ وتاريخ ٢/ ٩/ ١٢٩٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مضالفة بعناقب عليها النظام

1774/2/1--770 ● تقدم لادارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود عبداته فهد الصالح العجمى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦/٢/٢٨ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث سدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام

174-15/1--777 ● تقدم لادارة الإحوال المنية في الإحساء المواطن عبدانة احمد حسين العبدالرحمن مفيدا أن حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٥٠ وتاريخ ١٢٩٢/١٠/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المدنية في الإحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1771/0/1...771

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالإحساء المدعوة / مريم بنت احمد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٦٢٥ في ٢٦/٨/٨٢١ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والدها من احمد ألى حسن وأضافة جدها محمد ولقبها العيسي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ مريم بنت حسن بن محدد العيسي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۷۲۲/۵/۱۰۰۷۰ • تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / هيا بنت محمد المضحى زوجة حسامل الحفيظة رقم ١٤٤٨١ أل ١٢٧٩/٨/١٦ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من المضمى الى المخالدة واضافة تاریخ نشره ۱۱۲۰۱۷/۸/۱۱۲۸۸ جدها مضني ليصبح اسمها الكامل بعد تعلن المحكمة النسرعية بالعرين بانه التعديل/ هيا بنت محمد مضحى المقالدة ثقدم اليها المواطن سعيد بن محمد بن فعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال عائض ال كزمان القحطاني طالبا حجة

المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ۱۷۲۲/۵/۱۰۰۷۹۹ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعوة/ هاجر بنت محمد العلى زوجة حامل المغيظة رقم ٢١٦٣٤ في ١٢٨٠/٤/٢٠ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العلى الى البطيان واضافة جدها على ليصبح أسمها الكامل بعد التعديل/ هاجر بنت محمد بن على البطيان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالإحساء غلال شهر من تاريخه مشکورا ۱۷۲۴/۵/۱۰۰۷۲ ● تقدمت لادارة الاحوال الدنية بالإحساء

المدعوة/ أمنة بنت على الحسن زوجة حامل المفيظة رقم ١٣٩٤/٤ في ١٣٩٤/٦/١٨ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسن الى يودريس ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ أمنة بنت على بن حسن بودريس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۱۷۲۰/۵/۱۰۰۷۱ • يعلن علي بن علي ابكر ابراهيم العمودي عن فقد بمَّاقة عمل رقم ١٧٢١ وتاريخ

١٤٠٢/٦/١٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالاحساء 1777/0/1--774 ● يعلن رجب محد عبدالعزيز رمضان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٠١٨٥١٩

وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ حسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات الاحساء 1777/0/1--777

● يعلن بنجا بهائي وفانها كوري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠١٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦هـ عسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً جسوازات الاحسساء 1744/9/1--475

● يعلن وليد عبدات الناجم عن فقد ترخيص بقالة رقم ۱۸/ت وتاريخ ١٤٠٢/١/٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكور الى، بلدية الأحساء ٧٧٦/٥/١٠٠٧١ • يعلن على محمد حسين الغائم عن فقد لوحة شفر أمبالا م٧٨ رقم ٢٠٧٤٦٢٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء 145-10/1--441

## خميس مشيط

■ أعلان للمرة الثانية 🖪

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في رجال المع بأنه تقدم لها المواطن احمد محمد اجمد فائز الحامل لحفيطة النفوس رقم ١٢٣٧٠ وتاريخ ١/١٨/١/١٨هـ سجل ابنا طالبا حدف الشهرة فائز واصافة النخذ ال عامر والشهرة عسيري ليكون اسمه احند محمد أحمد ال عامر عسيري قمن كان لديه معارصة عليه مراجعة الاحوال المانية و رجال المع في خلال شهر اعتبارا من تاريشه V17/A/72441

● يعلن فتحي عوده يوسف الحو عن غقد رخصه قيادة خامة رقم ٩٦٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ صادرة من مرور عبير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٢٠٢١/٨/١١٢٨٨

 يعلن حسن صالح عني سعد عن فقد جواز سفر رقم ۱۵۶۶۲۹۸ وتاریخ عام ١٩٨٢م صادر در صنعاء ويرجو منن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات ۸۱٤/۸/٦٤٥٦۸

A-V/\\/\TATAT

 يعلن بابكر عبدالحفيظ عماره عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥١٧٠٥١ وتاريخ ۱۴۰۲/۷/۱۸ مسادرة من مرور عسیر ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٩٨/٩٢٢٥٩٠

● يعلن هيازع محمد عبدالرحمن البارتي عن فقد لوجة سيارة كرسيدا م٨٥ رقم ۲۹۵۸۰۷ وتاریخ ۲۲/۲/۵۱۵هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير A13/A/117:53

● يعلن محمد سعيد حسن النجاشي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥ وتاريخ ٧ / ٨ / ١٠٤١هـ صادرة من مكتب العمل بابها وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها A17/A/1171-1 ● تقدم لأدارة الأحوال المدنية في ابها

المواطن صالح يحيى سعيد ال حماس الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٢٢ وتاريخ ٢١/٥/١٢١هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام A1A/A/117-70

 تعلن المحكمة الشرعية باحد رقيده بانه تقدم اليها المواطن سعد ابن سالم ابن علي ال كريدس القحطاني حامل حفيظة رقم ۲۹۳۰۹ فی ۷۹۲۰۹هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من دور واحد شعبي وحوشه المبنى من البلك بارتفاع ٢م والواقع بقرية مخباء ال الشواط فالبيت مبتى من البلك ومسقوف يبالخشب والحوش الكائن من الجهة الشمالية والشرقية من البيت وحدود البيت مع الحوش كما يل يحده من الشمال شارع ترابي بعرض آم يحده من الشرق شارع ترابي بعرض آم يحده من الغرب مزرعة المنهى بحده من الجنوب مزرعة المنهى وهذا البيت والحوش اقامه المنهى على نفقته الخاصة بالبناء والاحياء الشرعى من عام ١٣٨٣هـ وذلك حسب انهائه المقيد

استحكام على بيته الشعبي الواقع في

حضن الزيد بوادي قيان العربن المكون من

ثمان غرف وسيبين وحوش وحمامين

المجدود من الشمال ارض فضاء بطول

الضلع اربعة عشر مترا ومن الجنوب

شارع وارض فضاء بطول الضلع اربعة

عثنر مترا ومن الشرق شارع عآم بطول

الضلع اربعة وعشرون مترا ومن الغرب

جبل بطول الضلع اربعة وعشرون مترا

والداخل علي بالاحياء الشرعي عام

١٣٨٧هـ فمن له معارضة في طلب سعيد

بن محمد المذكور فعليه مراجعة هذه

المحكمة خلال عدة شهر من تاريخ نشره

علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم

يتقدم احد بمعارضته المان المحكمة

ستجري اللازم حسب طلبه واشالوفق

تبــوك

● يعلن حمد حمود التيماوي عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٠٩٨٦٠

صادرة من تبوك ويرجو ممن يعشر عليها أن

سلمها مشكرراً الى مرور تبوك

● يعلن حمود حميد العتيبي عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٦٦١٦٢٨٦

صنادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها إن

يسلمها مشكرراً الى: مسرور ثبوك

• تعلن أدارة الاحوال المدنية يتبوك بانه

تقدم اليها المواطن/ عقيل بن ربيع بن

محدد الهرق بموجب العقيظة رقم ١٤٠٧

في ٢/٢/٢٧٩هـ سجل العلا بطلب

اخدافة شهرته البلوي في حفيظة نفوسه

فمن لديه معارضة فليتقدم خُلال شير من

• يعلن محمد حمد المطويم عن فقد بطاقة

شخصية رقم ١ ـ ٨ ـ ١٩٣٠ ـ ٢٠٠٧ ـ

١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ صادرة من

الاحوال الدنية بنبوك ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى الاحوال

● يعلن أحمد عبده عني حيدر عن فقد

المدنية بتبوك ١٠٠/٩/٨١٢٨٨

تاريخه والله الموفق ١٩٩/٩/٨١٢٨٤

AT-/A/1111-Y

157/5/41743

154/5/41140

المدينة المنورة لدينا بعدد ٤٤١٩ ق ١٤٠٦/٩/١٣هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من

PA4/10/1-1-11

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٥٠١ AE صادر من دادو ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة الباكستانية بجدة ١٠٢٠٩٢/١٥/١٥٥ ● يعلن طلال بن احمد محمد ياسين المطلاوي عن فقد تصريح قيادة خامة رقم ۱۱۰۵ وتاریخ ۱/۱/۱۰ هـ صادرة من الدينة النورة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المديئة

تقدم أبها المواطن سعيد سمران حمد المرواني الجهنى يطلب تعديل اسم ابنه المضاف في حقيظة نفوسه رقم ٥٩٠٠ في ١٥/٥/١٥هـ سجل العلا والمولود في ٨/٢٨٦/٥ من سعيد الى مسالح لتشابه اسم ابنه مع اسمه ليكون اسم ابنه المرواني الجهنى فمن له معارضة عليه مراجعة أدارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شبهر من تاريخ نشره

447/12/17/07

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عيد فهيد الوابسي البلوى منهيا بان من الجارى في ملك وتحث تصرفه كامل الدار الواقعة بحي هجرة بدأ ألأل اليه والمعدود شمالا شأرع ١٥م والضلع بطول ٣,٦٠٤م جنوبا شارع ١٥م والضلَّع بطول ٧٠٦٠عُم شرقًا ممرّ بعرض ۲م یلیه دار سعد داغر بطول ٣١.٧٠م وغربا ارض فضاء والضلع بطول ٢٦.٤٠م ويطلب اعطائه حدية استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والإ فسوف يجرى اللازم 095/10/1-4.93

#### جــــدة الطائسف

استمارة سارة خاصة رقم ١٣٣٢٩٢١ وتاريخ ٢٧/٧/٣٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكوراً الى سرود جدة ١٨٢٨٢١ ١٠٠، ٨٠٣ ● يعلن الثيجانى عثمان/مسودانم الجنسية عن فقد استمارة سيارة ايسوزو جيب رقم ۱۶۶۲۳۹۱ مسادرة من حدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٨٥٨/١١/١٠/١٠٨ ● يعلنُ عبدات يوسف احمد عن فقد رخصة فيادة خاصة رثم ٢٠٢٠٢ وتاريخ ٥/١١/١١مـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

A.S; 11/17AYAY 545 Ave

● يطن مسعود شوعي علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٤٠٤ وتاريخ ۱۱۰۱/۱۱/۱۲هـ مادرة من حدة وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ١١٨/١١/١١/١٢٨٨٨ يطن محمد شاه جهان عياه بنقلاديش الجنسية عن فقد الاشياء التالية ١-جواز سفر رقم ۲۰۱۲۸۳ دفتر اقامة رقم ۲۵۰۱۰/ش - مبادرة من مكة المكرمة فعل من يحدهم ان يسلمهم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من مشكورا الى جوازات جدة تاريخ اعلانه ١٠٦٨/١٧/٨٦٢٠١

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى الها علي شيخ الواحدي/حضرمي الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته منى عني شيخ الواحدي تاريخ الملاد ۲/۱۲/۱۱ مدفعن له معارضة 378/17/171418 فعليه أن يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها يعلن راول فيليا فويرتي عن فقد رخصة شلاشة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان

#### بريسدة

7.4747/11\A+A

● يعلن سالم مطلق الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٢٢٣٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى. مرور القصيم ١٢٩٩٢٨/١٢/١٢٩٤ ● يعلن محمد العلي العمير عن فقد صد رقم ۱/۲۰۵ وتأریخ ۸/۷/۸مد صادر من محكمة بريده ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى المحكمة

الكبري ببريده ۲۲/۱۲/۸۷۰۲۲ ● يعلن ابوبكر محمد منصور عن فقد اقامة رقم ۱۶۳۵۰ وتاریخ ۱۶۰۵/۲ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات بريده 27./17/179979

● يعلن عبدات الفهد التويجري عن فقد لرحة سيارة رقم ٢٦٥٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى:

مرور القصيم ١٢٩٩٢٠/١٢/١٢٤ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبداته بن عبدالعزيز خالد الجامع مفيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ۹۲۰۹۷ تاریخ ۱۲۰۴/۸/۲۰ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 277/17/17977

● يعلن منظور حسين شاه بخاري باكستائي الجنسية عن فقد جواز سفر AH ۱۹۱۹۹۵ منادرة من بهاوابور ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

 يعلن صويلح مثيب الجابري عن فقد استمارة سيارة كراون موديل ٨٥ رقم ۲٤٤٠٦٠٢ وتاريخ ۲۲/۱/۲۱هـ صادرة من للدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ۲۰۹۲/۱۰/۱۰ و تعلن سارا خاتون على محمد باكستائية

المنورة ١٠٢/١٥/١٠٩٤

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه بعد التعديل هو حمالح سعيد سمران

● تعلن أدارة الأحوال المدنية مالطائف بانه تقدم لها المدعو/ حمود عبده محمد خميس بطلب اضافة جد ولقب زوجته المضافة بحفيظته باسم ثنائي فاطمة غبيف انه وذلك بحفيظة نفوسه المسادرة برقم ٦٤ وتاريخ ١٢٧٨/٦/١٩هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال/ فاطمة ضيف الله أحمد الجمالي وأنها أذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٠/٢٤/١٢٢٥٦ 325/11/11/212

> من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الاثل اليه عن طريق المنحة الواقعة في وادى السر مالطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٣٤٠ وشمالا بطول ٢٠م ويحده القطعة رقم ٢٤٤ وشدقا بطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ۳۱۲ وغربا بطول ۲۵م ویحده شارع بعرض ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

أمهى أليها سقر محمد حامد السواط ال

 يعان على فهد الباهلي عن فقد شهادة يعلن عبدات محمد العتبيي عن فقد تدريب مهنية رقم ٢١٠ وتاريخ صك شرعى رقم ١٠٨٥ الصادر من كتابة عدل الطائف بتاريخ ١٣٩١/٧/٤هـ والرس ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً مشكورا الى مركز التدريب المهني بالرس الى كتابة عبل الطائف 071/Y0/A774Y

عمله رقم ٥٩٠٤ صادرة من جدة بتاريخ

۱٤٠٢/١/١٤هـ ويرجو ممن بعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل

● يعلن مستور وصل انه الجعيد عن فقد

استمارة سمارة جمس وانبت م ٧٦ رقم

٦٢٨١٧١١ الصادرة من الطائف ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى:

يعلن عيد هريس الذيابي عن فقد لوحة

سيارة بيجو بوكس ٤٠٥ م ٨٣ رقم

٢٨٩٢٥٥ صادرة من الرياض في

١٤٠٢/٧/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف

● يعلن علي قايد محسن العزي يمني

الحنسية عن فقد حواز سفره رقم ٧٩٨٤٨

الصادر من جدة بتاريخ ٧/١٠/١٩٨٠م

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

● يعلن على احمد اسماعيل الخطيب عن

فقد استمارة سيارة بونتياك م٧٨ رقم

١٩٢٠٩٧٥ صادرة من مكة الكرمة ويرجو

ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى:

حائــــل

• يعلن محمد خان قل حميد/باكستاذ

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٨٤

وتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ صادرة من جائل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

الى: حوارات جائل ٢٠٤١/١٨/٨٣٠٤

● يعلن محمود اليوسف بن احمد/سوري

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧

وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨ مسادرة من حائل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: جوازات حائل ١٨٠/١٨/٨٣٠٤٢

€ تقدم الى ادارة كتابة عدل حائل

المواطن/ وديد بن خلف سالم الشمرى

بطلب اخراج صورة بدل فاقد لصكه

الصادر من كتابة عدل حائل برقم ٢١/٧

وتاريخ ۱٤٠٢/٧/۸هـ فعلي من يجده ان

يحضره مشكورا لكتابة عدل حائل او اقرب

يعلن المواطن غضيان هتيمي العنزي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٥

وتاريخ ٢٧/١/ - ١٣٨ سجل حائل قد فقد

منه ، یرجی ممن یعثر علیه ا*ن* بسلمه

لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب

ادارة احوال مدينة . لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غسر صاحبها يعد

مقالف يعاقب عليها النظاه

عرعسر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بعنطقة

الحدود الشمائية عرعر المواطن المدعو/

مفضي محمد عويد المرعضى الرويلي طالبا

استبدال فخذه وقبيلته من الرعضي الرويلي

ألى العطيفي العنزي في حفيظة نفوسه رقم

۸۲۹۸ وتأريخ ۴۸/۷/۲۸۱ هـ سجل

عرعر لحسن له المعارضة مراجعة الاحوال

المدنية خلال شهر من تاريخه

عنسيزة

• يعلن دافائيل ثابور عن فقد اقامته رقم

٢١٨٩ وتاريخ ٦/١٩/٤٠٤٨هـ مادرة

من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: جوازت عنيزة

● يعلن انطونيو ريكو عن فقد اقامته رقم

١٠٣٠ وتاريخ ٢٧/٣٧/١٥٠٤هـ صادرة

من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلعها مشكوراً الى: جوازات عنيزة

• يعلن تولاري أسملي عن فقد اقامته رقم

٥٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ صادرة

من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى. جوازات عثيرة

● يطن أيعن منصور القاضي عن فقد

رخصة القيادة رقم ١٥٠٧٥ وتاريخ

١٤٠٦/١/١٩ عنيرة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

● تقدم لادارة الاحوال المنية في عنيزة

المواطن ايمن منصور ابراهيم القاضي

مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۰۱۲۰۰۳٤۷ وتاريخ ۲۹/۵/۱۶۰۹۸

سجل عنیزة قد فقد منه برجی معن یعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

عنيزة او اقرب ادارة احوال مدينة لاز

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر

ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

السيرس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس

المواطن عبدانه صالح القريش مفيدا أز

وفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٩٦/٢٩٦

وتاريخ ۱۱/۱۶/دهم سجل الرس قد فقد

منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام ٢٢/٢٥/٨٦٦٩٥

مرور عثيرة ١٩٩١/٢٤/١٢٢٢٥٥

EAY/IA/AT-E-

TE1/19/57140

743/75/177707

747/11/37/77

744/71/177701

كتابة عدل ٤٨١/١٨/٨٢٠٢٩

مرور الطائف ١٢٢/١٧/٨٦١٤٩

السفارة اليمنية بجحة

17Y/1Y/A710.

171/17/171027

مرور الطائف ١٢٦/١٧/١٢١٩٩٦

بالطائف ١٢١٩٩٥/١٧/١٢١٩٩٥

 تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصغور أنه نقدم اليها المواطن مرشد بن مزيد سيف الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالبديعة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى المدود من الشمال شارع بعرض ٥٠م بطول ١٨٦م ومن الجنوب غازي بن مغير الاسيمر بطول ٢٢٠م ومن الشرق جزاء بن مرشد بطول ١٤٢م ومن الغرب عويد بن بتال بن سعد بطول ١٢٩م غمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته أنهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشره ۱۹۲۹۸/۹۳/۳۳۰ ● يعلن محمد ابراهيم عبدات الصيحان عن فقد شهادة الصف السادس صادرة من مدرسة الحزم الإبتدائية بالرس التابعة النطقية القصيم التعليمية لعام ١٢٩٤/ ١٣٩٥ هـ الدور الأول ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى الدرسة المذكورة او طقسم الامتحانات بادارة التعليم بالرس ١٩٦٨/٥٢/٤٣٥

#### الزلفىسي

● تقدمت إلى إدارة الأحوال المنية في الزلقى المواطنه حصة احمد عبدالعزيز الليفي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١١٤٠ وټاريخ ١١/١٠/١٠هـ سجل الرافى قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرَّافي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها بعد منالفة يساقب عليها النظام

117/77/716 ● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبداته بن احمد الدهام طالبا حجة استحكام للكه الزراعي الواقع بالزلفي في البطين الجنوبي الايل آلي بالشراء الشرعي من ورثة عبداته بن محمد الغنيم والذي يحتوي على بدر ارتوازي واشجار نخيل وائل ورمان وتين وعنب وغير ذلك وبيت للسكن وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع عرض ٥٠ وطول الحد ٢٩,٦٠٨م جنوباً ملك عبداته بن عبدالرحمن المحمود واخوانه وطول الحد ٧٧٦,٢٠م شرقا شارع عرض ١٠٠م وطول الحد ابتداء من الشمال ٦٣,٦٠م ثم يتعطف جنوب غربي بطول ۱۵۱٬۸۰م ثم ينعطف جنوبا بطول ۲۲٬۵٬۸۸ غربا شارح عرض ۱۰م وطول الحد ابتداء من الجنوب ٢٢١,٣٣م ثم ينعطف شمالا بطول ٢٥م ثم ينعطف جهة الشمال الغربي بطول ٢٢٥,٨٠ م المساحة الاجمالية ٢١١,٢٥ دونم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

#### الحسيل

نشره ۲۱۷/۲۲/۷۹٤۲۷

● يعلن جابر يحيى هروبي عن ققد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ١٨٨٧ه١/٢١/٢١٤ ● يعلن ظائر عبدالة مغرم الشهري عن فقد رخصة تيادة خصومي رقم ٢٧/٤١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ مسادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مسرور الجبيسل

7AAY77\77\373 تقدم لادارة الاحوال الدنية في طريف المواطن سعود محيسن ايراهيم السيف مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٦٤٥ وتاريخ ٢٧/ ٩/٢٩٤هـ سجل ماريف تند فقد منه . برجی ممن بعثر علیه از بسلمه لادارة الاحوال الدنية في طريف او اقرب أدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة إر المنائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يحاقب عليها النظام

## مكة المكرمة

7 AAV7 / / / 17 / 073

● يعلن ابراهيم عبده العتمي فقد/لرحة سيارة جالت رقم ١٧٤٠٠٧ صادرة من مكة المكرمة ويرجو مصن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ٧٥٧-١/٢٢/١٥١١

#### نجسران

● يعلن جعمل بن تركى بن محمد ال صعب عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۱۰۲۹٦٤٧ صادرة من مرور الرياخر ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور ئجران ٢٣٩/٢٣٢/١٩٤٤، بعان مشبب سعيد سعيد القحطائي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨١٧٦ وتاريخ ٢٠٤/١/٢٠ هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور نجران 78-177/1-7-49

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/ بخيت سعيد عبدريه العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/ بخيت سعيد عبدربه ال زعفران وذلك بحقيظته رقم ۲۸۱۳ وټاريخ ۲۸۱/۷/۲۵هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شبهر من تاريضه واثه الموفيق

781/77/418777 ● يعلن عبدات على فنيس ال عباس عز فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٦٨١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران · 177/77/1122-4

• يعلن محمد حسين جبار ال شيبان عر فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٤٦٢٧٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرا ٤/٥/٤٠٤٨هـ صادرة من مركز التدريب الى: مرود تجران ٢٠٩/١١٤٣٠م يعلن فاصر سعد عليان المطيري عزائر ب یعس در استاره نقل رقم ۷۱۲۵۹۳۸ ویرم لوحة سیاره نقل رقم ۷۱۲۵۹۳۸ ویرم ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكراً إ

مرور نجران ۲۱٬۵۲۱/۲۲/۲۲ يعلن سعيد عايض حمد عن نقر رخم; قيادة خصوصي رقم ١٩٨٨٥ وتاريز ٤/٧/٤ من مرور الريائم ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران ١٠٢٥٤٢/١٠٢٢ يعلن درهم علي جابر البامي عن فقر

لوحة مسارة نقل رقم ١٩٢٨١٥ مسارز من مرور نجران ويرجو ممن بعثر عليها ار يسلمها مشكوراً الى: مرور نجراز 777/77/1.7081 يعلن طارق ناصر خالد السديري عر

 ■ يعس صرى عدر فقد شهادة المرحلة الثانوية للعام الدراس ٢٠٤/١٤٠٢ صادرة من النوية شروره ويرجو ممن يعش عليها أن يسليها مشكوراً الى: ادارة تعليم نميل 744/11/11/47

• يعلن محمد حسين جبار ال شيبان ع فقد اوحة سيارة نقل رقم ١٩٦٣٧٠ صادرة من مرور جدة ويرجو من يش عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجرارً 75A/77/1185-1

#### النعبرسة

 يعلن محمد جاد الرب محمد مصري الحنسية عن فقد دفتر اقام رز ٠٢٨٢٢ وتساريخ ١١/١/١١٤١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر علها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ار الاتصال بهاتف ۲۷۰۱۰۱۱ المرا 177/70

## جينزان

 يعلن احمد محمد مساوي عن ناد شهادة ميلاد واده محمد لحب مص مساوي رقسم ۱۹۹ وتاريخ ۱۳۹۱/۱۱ مـ مادرة من مكتب مدر جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلما

مشكورا الى مكتب محم جيزان YAY/TA/Y-YTOT تعلن المُحكمةُ الشرعية بابي عريش إن اتهى اليها احمد يحيى علي شأمي قال في انه من الجاري في ملكه وتحث تصرف كامل الدار ارض ويناء الواقعة في اربة القويمية التابعة الابي عريش للصوبة بالمدود الاتية حسب خطاب البلاية رتم ١١٢٥ في ٢٦/٢١/٢٠ غام شعالا شارع الاسقلت عرض ٦٦ وطول الغل ۱۲,۲۰م جنوبا على احمد يحيى شاص وطول الضلع ٦٠٥م ثم ٥٠سم ثم ١٢,٢٥م شرقا مسيب يحيى شامى ويعيئ بز يحيى شامي وطول الضلع ١٨,٧٠م ثم ام ثم ۲۰۸۰م ثم ۲۰٫۸۰م ثم ۲۰٫۵م غربا محمد أبوعيشه ومدخل عرض ٢,٥م وطرا الضلع - ١٩٫٥م ثم ١١,٩٥م ثم ١٩.٢٠م اجعالي المساحة ر٢٤،٧٢م مربع وطب اعطات حجة استمكام له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره VAY/YA/1-17-0 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية له اس عريش المواطن عيده عطيف جابر فادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩ سجل اين عريش قد فقد منه يرجي ممن پيش عليا أن يسلمه لأدارة الاحوال المنية في أبي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل أبح

2.77.1\A7\TAV ● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية أو همامطه المواطن محمد على ينتي سلامة مجرشي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه وأم ١٣٥٥٩ وتاريخ ٢/٧/٥٠١٨هـ سجل صامطه قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة أي صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غة صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية أو صامطه المواطن محمد عوامى عبده بثأن كعبى مفيدا ان دفتر حفيظة تفيسه رتم ٩١٦٢ وتاريخ ٢٣/ ٦/ ١٢٩هـ سجل قد فقد منه پرجی مس صامطه يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النبأ

\* VA1/TA/1-170T

في صنامطه أو أقرب أدارة الموال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبد بعدوناتها او استعمالها من قبل غه صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام 1=7/-/\A7\cAV ● يعلن عبده محمد احمد أيوب عن نقد شهادة ميلاد زوجته عاطمة صعن المح جيلي رقم ٢٣١ وتاريخ ٢٨/١١/٣٨

صادرة مز جيزان وشهادة مبلاد ابنا سامي عيده محمد احمد ايوب رقم ١٧٧٧ وتاريخ ٢٦/٥/٢٦ صادرة من مكتب حصحي جيزان ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب صحي جيزان ٧٨٦/٣٨/٨١٧٤٥ تقدم لادارة الاحوال الدنية في جبران المواطن عبده محمد احمد ايوب مفيدا أن حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٧ وتاريخ

٥/٩/٩٩١هـ سجل جيزان قد فقد منا یرجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارهٔ الاحوال المدنية في جيزان او أقرب الأارة احوال مدنية لان حيازة هذه المعيطة <sup>أو</sup> اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب

The second secon

्राक्ष्य (कार्यक्षय (कार्यक्रम स्थापनी प्रदेश होते । इ.स. १

عليها النظام ١٤٤٤/٢٨/٨١٧

التحارة ليست

شطارة !!

شريفة والتاحر عضو عامل في

مجتمعه له وزنه وقيمته عند

الناس.. ولهذه المهنة كما يعلم

الجميع مبادىء سامية

واعراف لاينبغي لمريد الاتجار

تجاوزها اذ لایکفی ان یکون

هذا الراغب بالبيع والقراء

شاطراً حتى ينجح في تجارته

فقولهم " التجارة شطارة " ..

قول يجب اعادة النظر فيه ..

فهي صدق ورحمة وقناعة لا

كما يفعل اولئك الجشعون

الذين لاهم لهم إلا ملء الجيب

وزيادة رقعة معتلكاتهم باى

وسيلة حتى ولو كانت غير

مشروعة .. ان زيادة الاسعار

بدون سبب وبشكل قد يصل

الى اضعاف اضعاف راس

المال جريمة في حق المجتمع !

ففيه المسكين والفقير والشباب

الذي يحلم في عش الزوجية

بل ان كل فرد فيه بحاجة الى

اعتدال السعر لان الربح

المعقول حق البائع اما اذا كان

خيالياً فهو تجاوز يجب ردعه

وهذا بطبيعة الحال مستولية

ادارة حماية المستهلك .. قد

بقال ان عملية ضبط الإسعار

امر صعب لكن ذلك لن يكون

اذا حاولنا جدولة البضائع

ومطالبة البائع بابراز فاتورة

خالد محمد الخليفة

، البقية ص١٨ .

التجارة بشكل عام مهنة



## التنفيد يتوقف على ضبين الميزانية

المكرم رئيس تصرير جريدة (اليوم) المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى مانشر بجريدة اليوم عدد ١٨٢٤ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥ حول بعض قرى جيزان تنتظر الكهرباء . نفيدكم بأن القرى المذكورة (ابي القعائد، الغرشه، ابوالسلع ، الملحاء وام سعد ) بمنطقة جيزان مدرجة ضمن ميزانية الشركة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويتوقف التنفيذ على اعتمادها ضمن الميزانية \_ للاحاطة بذلك .

مع تحيات ادارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب

# ندأت الدرامة ولا زال طلاب

الان بدفعون ثمن هذا التأخير مع بداية العام الدراسي الجديد بذهابهم الى حزم أم الساهك في نتمنى للجميع عامأ دراسيا حافلا بالامل والطموحات التي يسعى مسلسل مناعب يومية . اليها الدارسون ونحن اهائي أم الساهك استقبلنا العام الدراسي بالفرجة الناقصة فطلبة المدرسة الابتدائية عليهم الذهاب الى حزم أم السامك للدراسة هناك لان الدرسة الموجودة بأم الساهك لم تهيىء حتى الان للدراسة بها لان الترميم والصيانة حالا دون أن يدرس حبايب)!!

الطلبة مع بداية العام الدراسي وهم

أم السامك اللّاتي يذهبن الى الحزم للدراسة هذاك في المرحلة المتوسطة ويذهبن الى صفوى لدراسة المرحلة الثانوية !! السؤال الى متى وطلاب وطالبات

ام الساهك يرددون : ( حنا والهم عدانته المشعل

ونفس الشيء ينطبق على طالبات

أهالي الحرام الذهبي: كالكهرباء والماء، والعمل في المجاري وتصريف المياه قارب على الانتهاء .. إلا الهاتف .. أملنا كبير باتصالات الشرقية بتحقيق هذا المطلب الذي ليس

> الخبر، نأمل من اتصالات الشرقية ادخال الخدمة الهاتفية الى منطقة الحزام الذهبي بالخير، علماً أن جميع الخدمات العامة متوفرة

نحن أهالي الحزام الذهبي في

التفاعل بين هموم المواطن وتجاوب المسثول تبقى عنوان النجاح الذي نسعى اليه من خلال هذه الصفحة .. والدكتور سامي الصقع مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يمثل صورة محببة الى النفس لتجسيد هذا التفاعل النابع من شعور صادق، وقد اعطيته رسالة تحمل شكوى من شاهد على هذه الرؤيا . لحد المواطنين ضد مستشفى

ونحن نتمنى ان يكون اسلوب الدكتور سامي الصقير هو العلامة الحية لبعض المسئولين الذين لانجد

النتيجة لديه خلال ثلاثة ايام. ونحن نرى ان هذا التفاعل المستمر من جانب الدكتور سامى الصقير جاء ترجمة لتقديره لرسالة الصحافة ودورها المؤثر في خدمة المجتمع وفي الوقت نفسه فهو ليس بحاجة الى الاشادة من جانب الصحافة لان اعمال الرجل خج

عبدانة فؤاد بالدمام وكان تجاوبه سريعاً وفعالًا وطلب أن تكون ولنا هذا المطلب مسافر على طريق النميرية ... الحفر

## بابلدية تبيوك !! مدرسة الطرقى لتعليم قيادة

السيارات والتي تبعد عن تبوك بحوالي ١٢ كم الطريق المؤدي اليها غير مسفلت وتكثر به الطبات والغيار ولان هذه المدرسة مهمة حيث يذهب اليها المراجعون والدارسون على مختلف جنسياتهم للحصول على رخصة قيادة فنرجو ان يعيد هذا الطريق ليزيد من جمال تبوك .

المواطن ماجد الاسمري مطار تبوك

## مقبرة الثقييق تمتاع الى الدور وغرفة التفسيس !

في بلدة الشقيق بالاحساء توجد مقبرتها من الناحية الجنوبية وهى مقبرة واسعة ومكشوفة لعدم وجود سور مما جعلها طريقا للمارة ومأوى للكلاب والحيوانات السائبة كما ان هذه المقبرة بحاجة الى غرفة لتفسيل الميت ! عندنا أمل كبير بتجاوب بلدية منطقة الاحساء التي تصرص على تلبيـة احتياجات الناس وتبحث عن رضاهم عن طريق خدماتها الشكورة اخالد محمد الخالد

#### المصابين وكذلك مراقبة السرعة لقد قدر في السفر عن طريق البر التى يقود بها اصحاب بعض بين حفر الباطن والنعيرية وقد السيارات على هذا الطريق. لاحظت ان هذا الطريق غير مزدوج بالرغم من كثرة السيارات التي تمر طريق مزدوج لحل بعض العقبات

عبر هذا الطريق وخاصة الشاحنات . كما ان هناك ملاحظة اخرى تتلخص في انى لم اشاهد سيارات الدوريات على هذا الطريق وهذا أمر

غير محبب للنفس لان وجود الدوريات ضرودي خاصة في اوقات وقوع الحوادث المرورية ونقبل

## من أجل راحة العائلات بشاطىء نصف القمر: لى هـذا الإقتراح!!

جهداً في سبيل خدمة وراحة مواطنيها .. وشاطيء نصف القمر من الشواطىء الجميلة وقد قامت مشكورة امانة مدينة الدمام وعلى رأسها سعادة الامين زايد السكيبي بوضع الخدمات التي تخدم رواد هذا الشاطىء الجميل كذلك وضعت قسمأ للعزاب وأخر للعوائل ولكن الملاحظ هو دخول العزاب الي الشاطيء الخاص بالعوائل ولي



وجهة نظر لو تأخذ بيا أمانة مدينة الدمام وهى ضرورة وضع رجل مرور امام مدخل قسم العائلات لتمنع دخول العزاب فيه كي تأخذ العوائل راحتها !

لذا فاننى أمل ان يتم تحويك الى

الموجودة خاصة ، الحفر ، التي

تتواجد على هذا الطريق . والمطالبة

بتوفير المدوريات لاهمية هذا

شريان جزاع الشعري

منهم إلا ، النكد ، والتهرب من

مواجبة الحقيقة !!

يكتب مشاهداته !!



أمسل أبراهيم كليسة الأداب

بالمنطقة الشرقية . المنطقة الواقعة بالقرب من دار الرعاية الاجتماعية بالدمام ، حسب تكرار الحوادث في هذه المنطقة . التوضيح المرفقء تكثر بها أ الحوادث فأن اسكن بالقرب من

الغاة السكنية الجميلة لكن يدون اكثرها تم الانتهاء منها . فاذا توفرت هذه الخدمات وهذا سكان الذين هم آلان يسكنون ما نظليه فان الناس تودع معاناتها بالانجار وينظرون الى منازلهم مع السكن بالايجار ومخطط بلا بمخطط المرزوع ، ب ، بعين

الكهرباء \_ السفلته .

نسكن بالإيجار لان الخدمات لم تصل مخططنا!!

خدمات مثل صحراء بلا ماء : سامى تقى الخميس صندوق التنمية العقارية بالدمام

السادسة ـ رقم المنزل . ٩ . رقم

الشارع . ٤ - بهذه الطريقة يمكن

بسهولة توصيل الخدمات الى

طالبيها سواء في الطلبات الخاصة

مثل تركيب الهوائف المنزلية او

وفي غياب هذه الخدمات التي

بكور وجودها ضرورة اكثر منهأ

رغبة يتعذر السكن رغم ان المباني

#### وصول الخدمات الحيوية الى هذا المخطط حتى الان وخاصة الماء ـ

مخطط المزروع « ب » بالقطيف

هو احد المخططات السكنية الحديثة

الذي يونر لساكنيه حياة هانئة

بالاستقرار هذا المخطط توجد به

الحسرة! لسبب مقنع وهو عدم

الى بلدية بقيق مجرد اقتراح! اتقدم الى بلدية ابقيق وعلى رأسها الاخ محمد عبداته المنصور باقتراح اتمنى منهم ان ياخذوه بعين الاعتبار وهو حول متسروع ترقيد المنازل بحى المطار حيث انها عملية حضارية والاقتراح يتلخص في وضع لوحات معدنية على جدار

المنازل مقسمة الى قسمين.

والثاني رقم المنزل وليكن ٩٠٠

وترقيم الشوارع فمثلا رقم الشارع

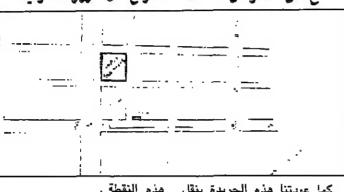
أ م فيصبح بذلك المنطقة

فارجو من المسئولين ببلدية أبقيق وعلى رأسها الاخ محمد الاول يكتب عليه رقم المنطقة عبدالة المنصور النظر في هذا وليكن عبلا ، المنطقة السادسة ، الاقتراح من أجل الصالح العام .

الخدمات العامة .

مبارك بن عبداته الهاجري

## أخ من السودان له هذا الاقتراح الى مرور الشرقية



هذه النقطة . كما عودتنا هذه الجريدة بنقل وقد تعودنا ان نری حوادث هموم الناس الى جميع المسئولين .. بجميع انواعها . يطيب لي ان انقل عبر جريدتكم اقتراحى دهو رضع اشارتي الغراء هذا الاقتراح الى ادارة المرور

تحذيره في النقطتين المتدار اليهما لتجنب مالايحمد عقباه ولتفادي

خالد محمد زين/سوداني

#### إعلافاست منافنسا ے حکومیہ

مكافحة المخدرات بالاحساء ويشترط لن يكون في البنى الواصفات التالية ٧ ـ ان يكون على شارعين

٣ - ان يكون بعيد عن مدارس البنات

\* ,=,-

٠, ٠,

Sec. 2.

 $\sigma_{p,s}$ 

4 - أن يكون العبش موقف مخصص السيارات

٧ - أن تتوفر أي المبنى صالات وأسعة

٨ ـ أن يشترط على الموجر القيام باي تمينات أو تحديلات على بعض الغرف حسب رغبة

اعسلان للمسرة الخامسية

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاعة والتهوية والدهان

 - يشترط أن لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف . ١ - وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة السلمة فلا مانع من أن يكون البيت

٧ \_ ويشترط كذك ماجاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤ أي ١٦/٩/١٠ ١١هـ من

١ \_ وجود مخارج للطواري، وسلالم للنجاة

سوف يستبعد ولا يلتقت اليه

المطاوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء صورة صك اللكية + عمورة من التصريح وكروكي ومخطط البتى وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . 

أن يكون يقوم بتسوية الارض وعمل مظلات للسيازات من الحديد أو الشينكو المناز

هذه هي الواصفات الموضحة اعلاه قمن لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصنفات ويرغب تأجيره فليتقدم بطلب باسم مدير فرع مكافحة المخدرات بالرحساء خلال شهر محرم علم ٧ ١٤٠٤ واف الموفق .

الملك خالد الدولي منذ وقت طويل ولم يواجع احمحابها لاستلامها لذا نأمل من له شيئا منها مراجعة قسم شرطة المطار وسوف يتم التصرف بها بعد شهرين من تاريخ الاعلان وللاستفسار الاتصال بالتلفون ٢٢١٣٣١٦ والله الموفق.

ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفاورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا

شعبي تترفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا وتقبل الباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع ،

حال اطلاعهم عنى اعلاننا هذا الى مذير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية البني ومسورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب

وستقدم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢/٢/٢ ١٤هـ خسب تقويم ام انقرى وللصوم جرى اعلانه واقه الموفق .

فعلى الاخوة المواطنين ممن بوجد أديهم الدار الناسبة المتفقة مع الشروط والمواصفات

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٠١٠ ٣ \_ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م ٣ ـ عد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

2 - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والنهوبة والدهان ولكل غرقة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفاورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سعلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن بكون المبنى جاهزا

ع \_ يشترط أن لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

٧ ـ ويشترط كذلك ماجاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ ق ٢/٩/١٦ - ١٥هـ من شروط وهي ١ ـ وجود مخارح للطواري، وسلالم للنحاة

٢ ـ وجود خراطيم مياه المريق

٤ ـ وضع كشافات الطواري،

ه ـ وضع مناديق اسعاف اولية

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طغايات الحريق. حال الطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مه ارفاق مخطط المبنى وصورة من صت

ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطاوب فسوف يستبع ولا يلتفت اليه .

اعسلان للعسوة الرابعسة

ثطن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مسى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروفان ولدي الطوه في موقع مناسب من قرية عروقان تتوفر فيها الشروط التألية ١ ـ عدد الغرف ٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م.

ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشجاكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت ومزود بالماه والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع ألماء وأن يكون المبمى حاهزا

بينها شوارع .

٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩١ أن ١٩١١-١٩٤ من شروط وهي

١ ـ وجرد مخارج للطراري، وسلالم للنجاة ٢ ـ وجود خراطيم مياه الحريق ۴ \_ وجود جرس اندار

حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التطيم مع ارفاق مخطط المنى وصورة مر صف ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المصدة من الطدية واي طلب لم يرمق به المطاوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه .

تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه وأنه الموفق

تثطن ادارة الثعليم بينبع انه تقرر تأجيل منافسة نظافة الادارة والوحدات الادارية لدة ثلاثة اعوام رقم ١٩/٦ ؛ والتي كان من المقرر فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صياح يوم الاربعاء الموادق ٢/١/١٦ - ١٤هـ حسب تقويم ام الغرى حتى يعلن عنها مرة اخرى في موعد لاحق

٧ م أن يكون من ضمن المبنى مكان منسم لتنسيح الطائبات وتكور الاسوار عالية ٨ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بأرد مقاس . ١٨٠٠٠ ، وحدة مع الاستعداد

باسم مدير تطيم البنات بالحفراء فسد الاجوراء يرسد كايركي والايضيح العنوان كاملا ورقم التلغون داخل نثرف مغلق ويوضح بمعروضه نرعبة السنى والاجرة المطاوبة علما بأز أخر موعد نضول الطلبات هو يوم ١٠٠٠، ١٠٠٠هـ وتفتح المخاريف و البوم الذي يليه ۱۱٬۱/۲۰ هـ. از شاء ان شاد

وهلن الديوان العام الخدمة الدنية بالرياص عن رغب في سنتهار مقر مناسب شكف التوظيف بالوسطى ورجالي والتوفر به الراصفات التالية الابدان يقع مابين المنطقة الحددة مشارع الغريدق شرقا والفاحسوية غوبا والعذر شمالا والغزال جنوباً، ويفضل ان يكن علم شارع واسع او قريب من شارع رئيسي ٢ ـ ان لايكل عدد الغزف به على عشرين عرفة بمساهات تتراوح بين ١٥٥ و و

 ان يتوهو مالمبنى تكييف من نوع چيپر وبفخر ان يكو، تكييف عمومي او سبلت ه ـ ان يتوفر به دورات مياه لاتفر عز عشر دورات ٦- ان تتوفر به غرف خارجية المحارس وسبوب مع منافعها

الرياض لشعلها معارسة أمنات نعام ١١٠٠ ١١٠٠هـ وذك في الاهياء التالية

فعلى من يوجد لديه النسى النسلية الدار تتوفر فيه "" غرفة فاكثر كقصول دراسية

شارع الملل فهد شمال جوارات الرياص معبونا عرضه باسم صدير عام تطيم البنات شوق الديلض ومرفق به صورة من صف السكية باسرة وقت وعل التقدم البصاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي بمكن مخاضته عليه واند ولي التوفيق

ان تتوبر فيه الشروط المالية

بطلبه الاجرة الني يرغبها والمعقولة مه ارفاق الاتو.

١ ـ صورة مك تمك .

٢ ـ رسم كروكي للموقع ا ٣ ـ رسم كروكي المينن إلى اقرار خشي بانه ليس من مسوبي وزارة التعارف وذلك في موعد اقصاء

اعلان للمرة الثانية تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئمار مبني لدرسة ثابوية صبياء عز ال

> ١ ـ مكون من ٢٠ غرفة منها ٣٥ غرفة مقاس ٢٠٠١ ۲ ـ حمامات عدد ۱۰ مقاس ۲ ۲ ۳

٣ ـ فناء بمساحة لا ثقل عن ٤٠ ٧ ٤٠ 1 \_ معمل کیمیا، مقاسر ؛ · ۷

٦ ـ مكتبة مقاس ؛ ٢٠٠٠

فعل من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلعه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور مرفقا

بطلبه الاجرة ألتي يرغبها والمعقولة مع أرفاق الاتي

٣ ـ رسم كروكي العوقع ٣ ـ رسم كروكي للعبنى . 2 ـ اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف - وذكك في موعد اقصاه نهاية

يرغب الامن العام تعديد موعد تقديم عطاءات المناقصة رقد ١٦/٢٠ ١١٥٠٧/١٥. توفع مهندسين ومنين للقيام باعمال الصيانة للشبكات اللاستكية قصيرة الدي العاملة بالأمن العام في مختف الناطق بالطلكة نوع وستورنوه الى يوم الاحد النواعق ١٤٠٧/١/١٠هـ وفتح انظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٧/١/١١ ١١هـ في تمام

تعلن امالة سايعة حدة للعمود عن رغبتها في سبع سبارات خربة تم سحمها من الشوارع وتحميعها بالحوش الواقع شبق الحط الدائري وسيتم اجراء النزايدة العلمية عليها في الساعة العاشرة من صماح يوم النلاناء الوامق ١٤٠٧/٢/١ مالادارة المالية المركزية .. قسم الواردات . بسبكش كل متراب برغب الدخول في الرابدة عليه تقديم صمان مقدي بسببة ١٠ من كامل قيمة

تعلى أدارة التشعيل والصيامة بقاعدة الملك عبدالعريز الجوية بالشرقية بالمها قد منحت متكولها الدعو سبد نويد حسير، باكستاني المنسية يحمل حواز سعر رقم ١٩٧٠، بتاريخ ١٠ ١: ١٨٠٨م ومصدره كراتش تأشيرة حروج وعودة لقضاء اجارته السبوية في الماكستان، وقد النهد صلاحية التأشيرة ولم بعد الذكور لباشرة عمله لذا فان الادارة شندر من التعامل معه أو الشبشر عليه والرجاء ممن يعوف عنه شيء أن يتصل بالادارة على هاتف رقم ١٧٩٢١٧٥

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالنطقة الغربية بجده عن الثهاء خدمات العامل رفيق محمد محمد العدوى ، مصري الجنسية ، والحامل لجوار سفر مصري رقم ١٣٤٦ بتاريخ ٢٤/ ٥ / ١٩٨٢ وسفره الى بلاده عنما من المذكور سوف بغادر البلاد خروج تهائي فكل من له حق على المذكور أن يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمسلمة غير مستولة بعد ذلك .. واف الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتأمين الماء الصائح للشرب تعدد ، ع ، خص من المدارس بحي الفيصلية بعرعر بشرط أن لاتكل سعة الوآيت عن ستير برميل ويقضل الاكثر سعة عز ذلك علما أن الاحرة على ذلك تحتسب بعدد الردود كر شهر بعد احضار شهادات من المدارس تغيد احضار الماء فعن له الرغية في ذلك التقدم للادارة بنفرف

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن رغبتها في استنجار بباني للمدارس

١ ـ حدرسة شعيب الحمر بدلا عن مباها الحالي .

٣ ـ مدرسة العزيرية بالترسى ، معدثه ، ٤ ـ مدرسة هبيريه نواظر محدثة .

اربعة . وغرفة واحدة للمكتبة سعة ٥ م ٨ متر ، حمسة في شانية ، وفناء لا تكل مساحك عن ٢٠٠ مقر مربع ستمانة مقر مربع وست دورات مياه . على أن يكون الناك من غير موظفى وزارة المعارف ولديه صك يثبت ملكيته للمسى وان بتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين قسم الاجور خلال مدة اقصاها خصمة عشر يوما من تاريخ نشره

توفر فيه الشروط النائية

۵ ۔ مستودع مقاس ٤ × ٧

۷ ـ معمل غيرياء مقاس ٤ ٠ ٧ ۸ \_ مصلی مقاس ۲۰ م ۱۰ ۸

١ ـ صورة صلّ تعلك

١٤٠٧/١/١١هـ .. عثما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه والله المومغ

الساعة العاشرة صباحا والمعلومية حرى نشره والله الموفق

المُزَايِدة بِرَدِارِ الى ١٠ في حالة رسو المرايدة عليه والله المُوفق

مقفل ومخترم بختم المؤسسة وابضاح اجرة الرد الواحد ومدة الاعلان خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان واتد الموفق.

٢ ـ مدرسة قطن بدلا عن مبناها الحالي .

فعل من لديه مبنى بشتمل على اثنتي عشرة غرفة سعة ٥ - ٤ متر مرب ، خمسة و

تعلن أدارة تعليم البنات بالحغر باللمرة النائية باعن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الرابعة عشر الابتدائية بالحفر - بديلا عن المبنى الحالي ، شمال غرب حي

لعزيزية ، اعداد شارع البندية ـ بعد أدارة السجن من جهة الغرب شمال حارة بنّ وعلى أن تتوفر في المبنى الشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة السلحة . ٢ ــ ان لاتقل عند غرفه عن ١٨٠ ، غرفة مع غرفة للمكتبة مقاس ، ٩ • ٨ ، وغرفة مع

 قد أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر المتكومية والاسواق وهدارس البنين. 2 . ان تكون الإنارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب ٦ - أن تتوقر بالمبنى الكهرباء وألذه

أ- أن يرفق مع الاوراق حث شرعي الذا فمن لديه من الواطنين مبنى تتومر فيه الشروط الوصحة معاليه ماعليه التقدم بطلب

٧ - أن يتوفر به مواقف للسيارات تستوعب عشوير سيارة على الاقل وتكون مطلات واقية ٨ ـ يغضل ان يكون قريب منه مساحة لاستهدب سهرات الراجعين فعلى من يوجد نديه ممنى تتوهر مه الواصدات الملاه ويرغب ل تأجيره التقدم بطلبه الى مدير عام الشؤون الادارية والمائية موصحا مقدار الاجرة السنوية مع موافقة على اجراء

الاحاطة أن أخر مومد لقبول طلبات الايجار موايوه المسبث الموافق ١٤٠٧/٣٠ ١٥ هـ واث عَمَلُ ادارة تعليم البنات بشرق الرياص عن رعيتها في استنجار معاني بشرق مدينة

سباحة كل منها لانتل عن : ١٠٥٠ قد بالإضافة الى حصر عوف الحرى مسلحة كل

تعلن ادارة تعليم صبياء عل احتياحها لاستلجار مبنى ندرسة القرار الابتدائية على

معلى من لديه الرعبة في التأجير التقدد بطبه الى الدارة نعليم صبياء قسم الاجور ويرفق

٣ ـ ان لاتقل عدد دورات المياه عن خصى حمامات

٣ ـ أن يوجد به صانتان واحدة لاتقى مساحتها عن ٥ ٨ ٠ ١ م ١ . والاخرى ٢ ٠ ٧ م ٥ .

القعديلات البسيطة أن وهدت مع رفاق رسم بسيط للمبنى وكروكي يوضح النوقي، مع

حي النظيم بديل للمدرسة ١٠٠ الابت أنية في نصل المنطقة الموجودة بها المدرسة الحالية . الحالية .

سها لانقل عن ٥ - : ومناه مساحله لاتقر ص ١٠٠ لم الى جانب النافع الاخرى كاللحقات التقدم لادارة تعليد البنات عبرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع

١ مكون من ١٠ غرف مقاس ٥٠٠ ٪ ۲ \_ حمامات عدد ۲ ٢ ـ فناه بمساحة لا نقر عن ١٠٠ م ٢٠ عند ١

٣٠/١/٢٠ علما أن من لم يرفق الطابأت المنوه عنها لا يقبل طلبه والله الموفق .

بينها شوارع .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٢٠٢/٢/٢ هـ حسب تقويم أم القرى والعموم جرى اعلانه والله المرعق .

٢ - فناه متسم وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ١٠ ٨م ٣ - عدد ٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٣٠ حنفية وضوء . كان المبئى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والنهوية والدهان

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف آ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا وتقبل المائي المتجاورة التي لابغصل

 \$ \_ وضع كشافات الماواري، ه ـ رضع صناديق اسعاف اولية ٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق . فعلى السادة الراغبين في التلجير ممن لهم بيرت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢هـ حسب

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثة في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الشمالية الشرقية تتوفر

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف ١ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنّى من الخرسانة السلمة ملا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا وتقبل المباني المتجاورة التي لايغصل

٣ ـ وجود جرس انذار

٥ ـ يشترط أن لاتكون الدار قد الحليث من جهة حكومية بناء عني رغبة المالك في زيادة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة جابر بن

١ ـ تزويد الباني بالقدد الكافي من طفايات الحريق -فعلى السادة الراغبين في التلجير معن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

حى الزاهر خلف كلية الشريعة سابقا ليكون مقرا للمدرسة الـ ٤٦ الابتدائية للبنات يمكة الكرمة على أن يمتوي المبنى المراد استشجاره لايقل عن ٢٥ غزفة خلاف المتاقع الشرعية ويفصل انبنى الموجود به فناء لعمل مطلة به لتقسع الطالبات شريطة أن تكون غرفة مشيعة للفصول الدراسية لاتقل ، ٤ × ٦م ، وعلى أن يكون مسلح على الطراز العديث وسليم من الناحية الانشائية والعمارية وجيد النهوية ومكيف وتتوفر فيه الشروط العسعية ومزود بالماء والكهرباء حسب القوة الجديدة، والتلفون .

حيان في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي السليمانية بالجهة الجنوبية الشرقية تتوفر فيها الشروط التالية :

غيازي المحسن

يطن فرع مكاَّفحة المخدرات بالاحساء عن رغبته باستنجار مبنى يكن صالحا لمقر فرع

يعسم .. وشكراً .

٦ - أن يتوفر في المبنى جميع الخدمات من ماء ومجاري وكهرباء وهاتف وخزان للماء

تعلن شرطة منطقة الرياض عن وجود حقائب مختلفة الاهجام عثر عليها بصالات مطار

١ ـ عدد الغرف ١٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م. ٢ ـ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م ٣ ـ عند ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد القضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق ۲ - وجود جرس اندار أ \_ وضع كثافات للطواري» ه ـ وضع صناديق اسعاف اولية

على ادارة تعليم البنات بمكة الكرمة للمرة الثانية عن حاجتها الى استنجار مبنى أي

سمو ولي العهد يصل ـ تتمه

العهد الاستلا عبدالمحسن التوججري ورئيس الشئون الخاصة حمد بن

وكان سمو الأمير عبداله بن عبدالعزيز قد غادر جدة عند الساعة الثلاثة

إلا ربعاً من بعد ظهر أمس وقد كان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدول

يجدة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز السعيد

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ارئيس

محلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش الغام وصاحب السبو

الملكي الأمر متعب بن عبدالعزيز وزير الإشغال العامة والاسكان وصلص

السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعريز نائب رئيس الحرس الوطني وصلص

السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب السبو

الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصلحب السبو

اللكي الأمر سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وصلص

السمه الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني

بالنطقة الغربية ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السيري

كما كان في وداع سموه أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء

الصف الفلسطيني داخل الارض الحظ

وخارجها لان المؤامرة الحقيقية المحك

ضد الشعب القلسطيني هي تلك الراب

الى تقسيم شعبنا تحت الاحتلال أو أ

عنسيزة

• تعلن احلام جزاء سعود الطيري عن

فقد شهادة ميلاد رقم ١٦١٦م/د وتاريخ

١٤٠٥/٤/٤ مسادرة من الكتر

الصحي بعنيزة ويرجو ممن يعثر عيها إ

يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بطيرا

حفر الماطن

● يعلن حسن فرج ماني عن فقريطان

اقامة محدودة رقم ٨٦٠ وتاريخ

١٣٩٨/٤/٩هـ صادرة من حفر البللل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

الى: جــوازات حفــر البـاطن

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مروراً

حفر الباطن ٤٥٥/٣٦/٩٥١٠

• يعلن عبدانه سليمان معمد عن نقد

بطاقة دخول المدينة العسكرية رقم ١٠٠.

٤٤٩١ صادرة من فسم البطاقات ويربو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ال

قسم البطاقات بالشرطة العسكرية بعينة

● يعلن مرزوق حامد المطيري عن نقد

استمارة سيارة رقم ٤٠١٢٨٠٦ وتاريخ

۱٬۱/٤/۲۵ من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها شكراً

الى: مرور حفر الباطن ١٠٨ ٩٥١/٢٦/٢٥

■ يعلن محمد عيدريه حنشل عن نقد

استعارة سيارة كريسيدا رقم ١١٧٨٢١٢

وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥ هـ صادرة من جنة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور جدة ٥٢٦٨٢/١١/٢٨٢١

● يعلن الشيخ التلب جبران عن نقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٤٣ وتاريخ

٨/٨/٥٠٤١هـ صادرة من حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكدا

الى مرور حقر الباطن ٢١١١ ٢٧٩٥/٢٦/٢١

الملك خالد ۱۰۷ه۴/۲۱/۲۰۱

201707/7010

T-1/11/1770V

صائح الحعودي ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيقي

--متابعة محلية --تتمة ص١٧

مشتراه عند الطلب لمعرقة مدى فعالاته .. وقد يقال ايضاً ن على المشترى البحث عن تلجر أخر في حالة مغالاة الاول بالسعر وهذا حل نوعاً ما لكن ماذا عن الدكاكين الموجودة بالاحياء وهى التى اغلب زيائتها من النساء والإطفال وماذا عن بعض ، السويرماركات ، التي تقع في مكان استراتيجي يفرض على المشتري دخولها وعلى لسانه عبارة يرددها حتى يخرج ، مكره اخلك لابطل ، ان المستهلك يدفع الإلاف فارحموه وارحموا أنقسكم ايها التجار الجشعون !!

#### رفض صيادو تتمة ص١٩٠

السفن الحربية الامريكية بنسبة ١٠٪ لتصبح ٦٠٩ مع بداية التسعينات .

ايضا بدأ البيت الابيض يمارس بعض الضغوط على حلقائه في المنطقة وخاصة اليابان لرفع استعداداتها العسكرية ويسركز الامريكيون على عسكرة بحر اليابان وهو مفتاح عبور السفن الحربية السوفييتية التي تريد مغادرة ميناء

فالسفن الحربية السوفييتية

التى تريد الوصول الى المحيط الباسفيكي الشمالي يجب ان تمر عبر ثلاث مضايق رئيسية هي مضايق كوريا وتسوقارو ولابيروزو والتى يرى خبراء الاستراتيجيات العسكرية الغربية ان اغلاقها سهل جدا وان كانوا يتخوفون من ان يستعد السوفييت لشن ضربة تووية ضد السفن اليابانية النووية أو حاملات الاسلحة الامريكية. من الواضح ان موسكو ملت العزلة الطويلة التي فرضها عليها الغرب لتبقى كل هذه المدة الطويلة خارج اكثر اقاليم المعالم حيوية واقتصادية ولهذا خرجت لتحد اولا من النفوذ الامريكي في هذه المنطقة وان تأخذ نصيبها من الغنيمة فموسكو لاتختلف عن واشنطن في نظرتها للعالم وتعتقد انه وجد ليخدمها واذا لم يفعل ذلك فمن حقها ان تجبره بشتى الوسائل

هذا التوجه يعد ايضا مدخل جديد في اليسارية الضارجية السوفييتية التي كانت في الماضي تركز على اوروبا والعرب صبغة خاصة واتجهت حاليا لمد جسورها مع الصين واليابان من خلال تهدئة الامور المتوترة وتبادل الزيارات . ومع أن الامر لايخرج عن العلاقات الديلوماسية الاانه كان له تأثيره على الوجود الامريكي في المنطقة وعلى رأس القائمة التواجد الامريكي الواسع في الفلبين - قاعدتي كالارك الجوية وخليج سوبيك البحرية . وقد اصبحت

١ ـ سيد احمد شفيق

٣ - عبدالرازق على شرق

۲ ـ ك . ۱ . بيريس

المتاحة لديها .

الدعوة الى طرد الامريكيين من هناك تكتسب شعبية متزايدة في السنوات

الاخيرة حتى ان حكومة كورازون اكينو اعلنت بعد توليها السلطة انها ستحترم الاتفاقية الامريكية الفلبينية الخاصة بالقواعد حتى موعد انتهائها في ١٩٩١ ولكنها لم تشجع على تمديدها .

لقد وصفت المؤسسة العسكرية

الامريكية قاعدتي كلارك وسوبيك بانهما بدرجة من الاهمية لابمكن تعويض مكانهما واذا اضطرت امريكا لاخلائهما فلايمكن تصور مدى الخسارة التي ستلحق بها ، لم يقف التأثير عند هذا الحد بل امتد جنوبا حتى وصل الى نيوزيلندا واحدث شقوقا في حلف الالزاس ادت بخروج نيوزيلندا من الحلف ورفضها دخول السفن النووية الامريكية الى مواقعها وقد شجع تمرد نيوزيلندا وشقها عصا الطاعة الامريكية اكثر من اثنتي دولة وحزيرة و صغيرة منتشرة في المحيط الباسفيكي الجنوبي على اعلان اقليمها منطقة رافضة لاى وجود نووي واذا ما وضع هذا الاتفاق في شكل اتفاقية منفذة عمليا فان الاسطول الامريكي قد يجد نفسه محدد التصرك والمناورة

الباسفيك العريضة . كثيرون من الاسبويين يقولون ان الولايات المتحدة يجب ان لاتلوم الا نفسها عن مايحدث في المحيط الهادى وتقول دويالات جازر الباسفيك ان واشنطن استغلتها لفترة طويلة ولم تضع لها اعتبارا . وقد مساعف من الأزمة رفض سقن الصيد الامريكية دفع رسوم المىيد واثار حمق سكان الجزر الذين يرون ان فرض سلطاتهم على مياههم الاقليمية هوحماية لثروتهم الاقتصادية وهوامر ينبغى على الاجانب احترامه .

بسفنه ذات الوقود النووى وحاملة

الاسلحة النووية حتى في مياه

#### استراحة تتمة الاخيرة منهجه وتطبيقه في حياتهم

العامة والخاصة . ان البرق الخلب الذي ومض وسراب القاع الذي لمع فاتبعه بعض المسلمين ونبذوا تعاليم شرع الله وجعلوا كتابه وراء ظهورهم واخذوا يتلقفون

بادئهم واحكامهم من طواغيت الشرق والغرب هو الذي انحدر بهم الى الهاوية وسلط عليهم شرادم البشر وشذاذ الافاق .. وان تفرقهم وانقسامهم على انفسهم وكثرة خلافاتهم فيما بينهم هو الذي اسقط هيبتهم في المحافل الدولية وجعل اعداعهم يتربصون بهم الدوائر ويحيكون

كما ذكرت الإنباء ان سلطات الاحتلال

الاسرائيلية ما تزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة ، اريحا ، كعقوبة جماعية ضد السكان بعد ان القوا قنبلة على عدد من الاسرائيليين في المدينة خُلَال الشهر الماضي.

تاريخ المفادرة

21/-1/1AP14

A1/11/14P14

P1447/10/YV

ويصدقهم فيما عاهدوا انه عليه كما قال تعالى (من المؤمنين

لهم المؤامرات والمسلمون الاول لم يكن انتصارهم على اعدائهم الاستيطان فيها والصلاة في أحد الكنس يكثرة عدد او عدة وانما كان الله ينصرهم بايمانهم وحسن توكلهم عليه وثقتهم بوعده وباتصاد قلوبهم وكلمتهم

بتـــرومين للتســويق

تعلن بترومين للتسويق بانها ستعنح موظفيها التالية اسمائهم تاشيرات خروج بدون عودة وهم كما يلي:

سيرلنكي

ولن تكون المؤسسة مسئولة عن أية مطالبة ترد بعد الفترة المحددة اعلاه.

الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية المحدودة

تعلن الشركة عن فقدان لوحات سياراتها التالية : باص

جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٤٩٨ السعودية حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٤٩٦ السعودية

حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٩٠٠١٥٠٠

السعودية حافلة ، باص جي ام سي رقم اللوحة ٢٩٠٤٥

السعودية حافلة ، بكب جيمي رقم اللوحة ٢٠٠١٦١٣

السعودية خصوصي ، فعلى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى

مؤسسة عبدالله عبدالمسن الخضري

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٥٢٢٤ النوع تايوتا

هايلكس صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او في احد مكاتب

المؤسسة هاتف رقم ٨٢٦٢٢١٢ .

#### ٦ اعتداءات \_ تتمة

رجال صدقوا ما عاهدوا الله

عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم

من ينتظر وما بدلوا تبديلا) أية

وسط بوادر - تتمة

المدني السودائي بأن هذا القرار اتخذ

بعد عودة الامن وبغضل توافر عوامل

وذكر ان القرار يشمل في هذه المرحلة

الرحلات المتجهة الى مدينتي جوبا

واوضع ان الرحلات الحوية المتحهة

الى مدينة واو ثالثة المن الجنوبية

ومما يذكر أن توقف رحلات الطيران

الى الجنوب السوداني جاء عقب اسقاط

المتعردين لطائرة مدنية الشهر الماضي

تلك المناطق الى تدهور اوضاع عشرات

الالاف من ضحايا المجاعة في الجنوب

والذين يعتمدون في غذائهم على امدادات

أن وفدا من حركة العقيد جون قرنق

الانفصالية السودانية يقوم حاليا

ونسبت صحيفة الاتحاد عن مسؤول

التنسيق الخارجي للحركة في اديس

ابليا الرائد ديغ الور ان هذا الوفد قد

غدر اديس ابابا الى لندن يوم السبت

الماضي برئاسة رئيس هبئة اركان

الجناح العسكرى للحركة المقدم اروك

طون وذلك بدعوة من وزارة الخارجية

وقالت صحيفة سودانية يومية امس

ان مظاهرات عنيفة جرت في مدينة نيالا

الواقعة غرب السودان للاحتجاج على

الاسعار المرتفعة لبعض المواد

واحدا قتل في هذه المظاهرات التي جرت

في شوارع المبينة طيلة يوم السبت

الماضى والتى احرقت خلالها المكاتب

الحكومية وعلم البلاد كما دمرت بعض

واضافت الصحيفة ان المدينة وهي

مركز تجاري هام تعانى من فقدان السكر

وندرة الحاجيات الضرورية التي بلغت

وقات صحيفة الميدان ان رجال

الشرطة استخدموا الاسلحة والغاز

المسيل للدموع لتفريق المظاهرات

وصادفت هذه المظاهرات وصول

رئيس الوزراء الصادق المهدى الى

المنينة لافتتاح جسر جديد بالقرب منها

بنته القوات السلحة لتسهيل حركة

وقالت الصحيفة ان مظاهرات معاثلة

بريتوريا تعين ـ تتمة

الخارجية البريطاني في بروكسل.

ويذكر أن دول المجموعة الاوروبية

كفت قد طالبت بوقف الاستثمار في

جنوب افريقيا في مؤتمر القمة الاوروبي

الذي عقد في لاهاى في يونيو الماضي كماً

طالبت بالامتناع عن استيراد المعادن

خطة صهيونية ـ تتمة

المرور اثناء فصل الشتاء .

جرت في مقاطعة دارفور .

الثمينة من هنك .

المنشأت التجارية .

استعارها ارقاما قناسية .

وذكرت صحيفة الميدان ان طالبا

أفلات انباء تشرت في ابوظبي امس

وتسبب توقف رحلات الطيران الى

ستستانف في وقت لاحق قريبا .

ومصرع ٦٠ من ركابها.

هيئات الإغاثة الدولية .

بزيارة للمملكة المتحدة .

٢٢ سورة الاحزاب .

الماضية لدعوة وحدات من قوات الجيش الفرنسي للمشاركة في تعزيز الامن في الاراشي الفرنسية يشير بكل وضوح الى ان شيراك يعتبر فرنسا تعيش حالة حرب في تصديها لاعمال العنف والتفجيرات التي تشهدها منذ عدة اشهر.

رئيس الحكومة الفرنسية الليلة قبل

وينص قرار شيراك الذي اتخته الليلة قبل الماضية باستنفار اكثر من الف رجل من قوات الجيش للقيام بدوريات منتظمة لمراقبة الحدود الفرنسية بصورة دائمة باستخدام الوسائل المتطورة لمنع دخول اشخاص بمورة غير قانونية الإراضي الفرنسية . واشبار شيراك ببان الحدود

الفرنسية المعنية بالمراقبة الدائمة من قبل وحدات من الجيش الفرنسي هي الحدود الفرنسية المتاهمة لبلجيكا ولكسمبورغ وكنذلك حدود فرنسا مع المانيا الاتحادية وتشير اوساط رئاسة الحكومة الفرنسية بان اندريه جيرو وزير الدفاع القرنسي اعطى اولمره اليوم لتلك الوحدات العسكرية لمباشرة المهام الموكلة اليها على الحدود الفرنسية لتعزيز الإجراءات الامنية في مراقبة الاملكن العامة داخل المدن

ومن ناحية لخرى وق اطار اجراءات الحكومة الفرنسة للتصدى لإعمال العنف والتفجيرات والتى تعتقد باريس دون توجيه التهمة لاحد ان وراءها عناصر قادمة من الشارج منذ اعلن شيراك الليلة قبل الماضية عن اتخلا حكومة لقرار يدعو جميع الاجانب الذين يرغبون في زيارة فرنسا الحصول على تأشيرات مسبقة من السفارات الفرنسية باستثناء رعايا دول السوق الاوروبية المشتركة وسويسرا وذلك لفترة ستة اشهر

وتجدر الإشارة الى انه قد وقع حادث اعتداء ضد ادارة البوليس في باريس قبيل الساعة ١٢ بتوقيت جرينتش امس . وعلم من مكان الحادث ان قنبلة

انفجرت داخل المبنى في مكاتب اصدار تصاريح قيادة السيارات . وقد ذكر مصدر مطلع ان حادث الاعتداء الذي وقع في ادارة اليوليس بباريس قد اسفر عن سقوط عدد كبير من الجرحى من بينهم حالات خطيرة . وقد انفجرت القنبلة في قاعة

اصدار تصاريح قيادة السيارات وكان مجهولون قد فجروا في المانيا عمودا كهربائيا تابعا لشركة توزيع الكهرباء في مدينة سينسهايم في ولاية بانن فورتيمبورغ الاثانية . وقال ناطق باسم الشركة ان

الإنفجار ادى الى اسقاط العمود واتلاف اعمدة اخرى صغيرة ما تسبب في اضرار ملاية جسيمة . ومدأت دائرة مكافحة الجريمة في الولاية التحقيق في الحادث . ويرجح خبراء الامن ان تكون

عناصر متطرفة من الاوسساط المعارضيّة للطاقة النووية هي التي نفذت العملية ويأتى هذا الانفجار بعد ساعات

من انفجار مماثل في مبنى يضم مكاتب لحلف شمال الإطلسي الناتو ووكالة حملية البيئة في سينة ميونيخ اسفر عن اضرأر مادية

وقال النائب الإثاني الغربي كورت ريبمان ان انفجاًر ميونيخُ كان يستهدف على ما يبدو مقر شركة بأن افيا الكاثن في نفس المبنى. وساهمت شركة بأن افيا في تطوير برتامج الطائرة الاوروبية

المقاتلة تورنادو وتنفيذه . كما استهدف الانفجار ايضا حسب رای ریبمان احد الاقسام التابعة لرابطة حلف شمال الاطلسى الكائن في نفس العمارة . ويذكر ان القنبلة اسفرت عن اضرار مادية تقدر باكثر من مائة

الف دولار . وقال ناطق باسم دائرة مكافحة الجريمة في ميونيخ انه لم يصب اي شخص بجروح من جراء هذا

فعلى من له اية مطالبة او حقوق نجاه اي منهم مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران قرب جامعة البترول والمعادن او الاتصال الهاتف رقم (١ ١٣٤١١) \_ توصيلة رقم (١١٨) قسم شنون الموظفين في غضون اسبوع من تاريخه

محل محمد سعيد الخالدي للخياطة يعلن عن مغادرة السيد شوهان تولسي داس هيرابهاس هندي الجنسية رقم الجواز ٧٦١٩٤٩ نهائي فمن له حق عليه مراجعة المحل خلال خمسة ايام من تاريخه .

مقص حجسر ورخسام تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤١٢٢ صادرة من

مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ١٥٠٢٦٥٢ ٨٥٠

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا اتوبيس رقم ٩٠١٢٣١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ صادرة من الرياض نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .

شركة ووشنج كونستر كشن المحدودة

#### وزير الإعلام اللبناني ـ تتمة

حفل عشاء تكريما لمعالي الاستلا جوزيف سكان حضره القنصل العام اللبنائي ومدير عام وكالة أنباء الخليج الأستلا نبيل يعقوب الحمر وعدد من السلولين في فرع وزارة الإعلام بحدة. هذا وقد غلار معالي وزير الإعلام اللبنائي جدة امس بعد زيارة خاصة

للعملكة استغرقت ثلاثة ايام وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعرير الدولي بجدة معالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر وسعادة القنصل اللبناني العام ومدير عام الاعلام الخارجي بفرع وزارة الاعلام بجدة الاستاذ عزت مفتي ومدير علم مكتب معالي وزير الاعلام الاستلا احمد القحطاني. وقد ندلى معالي الاستاذ جوزيف سكاف لدى مغادرته الملكة بتصريح لوكلة الإنباء السعوبية قال فيه لقد استعرضت خلال هذه الزيارة التي

سعدت بها مع معالى الصديق الزميل الاستاذ على الشاعر الوضع في العالم العربى عموما وفي لبنان خصوصا واطلعته على مسيرة الحوار الانقلاي التي بدات بشائرها تطل على اللبنانيين من خلال الاجتماعات الني تعقدها الحكومة اللبنانية حاليا وتطابقت وجهات النظر بيننا حول ضرورة منابعة مسيرة الحوار بغية الوصول الى الاصلاحات المنشودة التي من شانها اعادة الوهدة والتعايش بين اللبنانيين وازالة العوائق بين المناطق وتوهيد المؤسسات الشرعية.

كما بحثت معه قيام تنسيق وتعاون اعلامي بين لبنان والمملكة استكمالا الم بحثه بين مندوب وزارة الإعلام اللبنانية والمسئولين في وزارة الإعلام

واضاف معالي وزير الإعلام الليناني يقول لقد ابلغني معالي الوزير الشاعر ان تعليمات جلالة الملك فهد المغدى واضحة في كل ما يتعلق بمصلحة لبنان واللبنانيين انطلاقا من حرص جلالته على بذل كل الجهود لدعم مسيرة السلام اللبناني وتشجيع جميع المبادرات التي تؤدي الى اعادة توحيد اللبنانيين وتحرير الجزء المحتل من الجنوب

واختتم معالي وزير الإعلام اللبناني تصريحه بالتعبير عن عميق شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي العهد على المواقف العربية الاصطلة التي عبرت عنها المملكة تجاه لبنان واللبنانيين في اكثر من

#### مجلس الوزراء \_ تتمة

المدنية بالصيغة المرفقة بالقرار . ٢ ـ نظم مشروع مرسوم ملكي بذلك ٣ ـ تشكل لجنة في وزارة الداخلية من كل من رُئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيسران ووزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية وديوان الخيمة المدنية لدراسة وضع ضوابط وقواعد محددة بشأن مسألة تعديل تأريخ الميلاد ورفع توصياتها الى مجلس

ثُلُثًا \_بعد الإطلاع على خطاب معالي -312.Y/1/Yo

خامسا ـ وافق المجلس على صرف عند من الستخلصات الملية استحقيها بعد أن استكملت أجراءاتها النظامية. واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بأن المحلس قد أجال بعض المعاملات الى لجان فرعية لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسات القلامة ان شاء انه.

#### لجنة التعاون ـ تتمة

التجارية بدول المحلس .. كما ستطلع اللجنة على اخر الاستعدادات لاقامة المعرض التجاري المشترك الثالث المقر اقامته في مدينة ابوظبي في ٢١ ديسعبر

وكانت لجنة التعاون التجاري قد عقدت اجتماعها الخامس في سلطنة عمان في الفترة من ٢٢ الي ٣٣ ديسمبر الماضي حيث اتخذت عددا من القرارات التي من شانها دفع العمل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ويعزز التعاون فيما

فقد اطلع الوزراء خلال الاجتماع

الإعلان تلفون ١٠٠هه٩٨/٩٧٧٨٦٨

الاتصال على ماتف ١٩٨٩م٥

رئيس الجامعة الاسلامية وافق المجلس على تجديد تعيين الشيخ صالح بن عبدانه المحيسن ناثيا لرئيس الجامعة الاسلامية بالرتبة الخامسة عشرة لدة ثلاث سنوات اخرى بدءا من انتهاء فترة تعيينه المعية في

المذكور على ما انخذه اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس من قرارات اقتصادية في الدورة السادسة للمجلس الإعلى في مسقط وقرروا تكليف وكلاء وزارات التجارة بالاجتماع في اطار الامائة العامة لوضع تصور محدد حول السماح غواطئى دول المجلس غمارسة النشاط التجاري كجزء من البرنامج الزمنى المقترح لتنفيذ ما تبقى من مواد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

#### وتنفيذا لقرار المجلس الاعلى في دورته السادسة حول السماح للمنتجين

بتصدير منتجاتهم الى بقية دول المجلس دون الحاجة الى وكيل محلى فقد قامت جميع دول المجلس باتخاذ الاجراءات المناسبة لتنفيز هذا القرار في وقته المحدد وهو اول مارس ١٩٨٦م وقد تبلغت الإمانة العامة بهذه الإجراءات. كما ناقش الوزراء علاقة دول مجلس

التعاون بالنظمة الدولية للتجارة والتعرفة ، الجات ، وفي هذا الصدد وافق المجلس على الإنفاقية العامة للتعرفة والتجارة ، الجات ، في اجتماعه الذي عقد في مقره بجنيف في ١٢ مارس الماضي على انضمام الامانة العامة لمجلس التعاون للاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة ومنحها صفة عضو

## بيريز يبدا ـ تتمه

قامتا بتنسيق الخطوة السياسية الخاصة بالمؤتمر الدول يصفتها الخطوة المقبلة لدفع المفلوضات بين اسرائيل والدول العربية وان هذا الموضوع ورد في وثيقة خطية

وتعد هذه الوثيقة بمثلبة ورقة عمل سبق وان حملها الى ثل ابيب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرق الذي قام اواخر الشيهر الماضي واوائل الشهر الحائي بجولات مكوكية في المنطقة تقتل اثناءها بين القاهرة وتل أبيب وعمان اكثر من مرة كما زار دمشق وتتضمن الوثيقة شروط الولايات المتحدة لعقد المؤتمر الدولي وهي الشروط التي يقبل بها

واعرب بيريز في تصريحه عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتي لن يقبل بالشروط الاسرائيلية مقابل اشتراكه في المؤتمر الدولي امریکا تقرر ـ تتمه

حصتها عن علم ١٩٨٦ والتي تبلغ ٢١٠ ملايين دولار . أما أذا أقر الكونجرس بعض التعديلات التي يبحثها فقد تتقلص حصة الولايات بنسبة ٧٠٪. وقد دانت الحكومة الامريكية منذ تولي الرئيس ربيجان السلطة على استفلال نزعة الكونجرس العدائية تجاه الامم المتحدة للمطالبة بادخال تعديلات على المنظمة الدولية الا ان هذه النزعة سواء في صفوف الجمهوريين او الديمقراطيين تتجاوز بشكل كبير تحفظات البيت الابيض وتهدد الان بان

تفلت السيطرة من ايدي الحكومة

اللقاء في المرحلة الحاضرة. وابلغ المصدر ان الجبهة

وكبار السنولين من مدنيين وعسكريين

حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

تأجيل لقاء \_ تتمه

لقاء الهجيرة الوطنية القلسطيني

الخماسي الذي كان من المقرر عقده في

الجزائر يعود لاصرار الجبهة

البيمقراطية والحبزب الشيوعي

القلسطيني على ان يكون اللقاء ثلاثيا

فقط بحيث بشملهما مع حركة فتح .

وان يتم استبعاد كل من جبهة التحرير

العربية وجبهة تحرير فلسطين عن هذا

الديمقراطية والحزب الشيوعي يريان ان من الانسب مشاركة كل من جيهة التحرير العربية والمدعومة من احدى البلاد العربية وجبهة تحرير فلسطين في اللقاء الموسع الذي ستشارك به يقية المسائل المدعومة من بلاد عربية اخرى وذلك منعا لاثارة بعض الحساسيات التي قد تعرقل تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وكان رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية وزعيم حركة فتح يأسر عرفات قد وصل الى العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية قلاما من

ونوه عرفات في تصريح ادلى به للصحفيين .. بالجهود التي تبذلها الجنزائر لتعزيز وحدة الصف الغلسطيني .. و المتمثلة بالمبادرة الخيرة التي قام بها الرئيس الشاذي بن جديد في

### زيادة الطلب العالى على المصنوعات السويسرية

العلم تقدما كبيرا وخاصة في الربع الاخير منه حيث تعيز بزيادة الانتاج والطلب العللي. وذكر بيان صادر عن وزارة الصناعة السويسرية امس بأن الطلب الخارجي على البضائع والسلع السويسرية حقق

في الربع الاخبر من هذا العام زيادة بُلغت ٦٪ مقارنة مع الربع الثاني من ألعام كما ارتفع الانتاج السويسري بنسبة ه٪ عنه في العلم الماضي. واشارت الوزارة في بيانها ألى انه بالرغم من ان الصادرات السويسرية تقل عن الواردات الا ان ميـزان المفوعات السويسري يتمتع بحالة توازن مرضية

# زيارته لألمانيا الشرقية

غلار أثينا الرئيس اليوناني خريستوس سارتستاكيس متوجها الى برلين الشرقية في زيارة لألمانيا الشرقية تستفرق اربعة ايام.

وسيجري الرئيس اليوناني خلال الزيارة مجادثات مع الرئيس الإلمائي الشرقى اريك هونيكر وعدد من المستولين الإلمان. تتناول عددا من المواضيع ذات الاهتماغ المشترك وسبل تعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

\*\*/ TETOATA

- (12:14 -

#### شركة تسماء الفضل للمقاولات المحدودة تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٢٨٨٠ نقل السعونية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ صادرة من مرور الجبيل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف رام

## شركة جاما المشيقح العربية

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٧١١٢٤٦٩ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۹۸۲٤٥۲ الخبر ـ

# التوكيلات العمومية للألات شارع مكة \_ العقربية -

تعلن عن استقالة موظفها السيد/ احمد عبداته الواري هندي الجنسية يحمل جواز سقر رقم ١٢٦٩١٢ صادر من السفارة الهندية بالرياض بتاريخ ٢٨/ ١٢/ ١٩٨٥ وسيغادر المملكة نهائيا فعل كل من له حق طرفه مراجعتنا خُلال ثَلاثة ايام من تاريخه ، او الاتصال هاتفيا علي تليفون رقم ٨٦٤٢٥٥٨، والا فان الشركة لا تكون مسئولة عن أي مطالبة مستقيلا .

#### الجمعية التعاونية متعسددة الأغسراض بريسساض الخبسراء

تعلن عن فقد استمارة سيارة ايسوزو م٨٠ رقم ٧٦٠٥١٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور البكيرية فمن يجدها أن يسلمها ألى مرور البكيرية وله الشكر

شركة ديمورو شويعر للانشاء المحدودة

اجناسيو ، الفلبيني الجنسية ، رقم ٤٩٧ س في ١/١/٥،١٤٠هـ

من الدمام، وعلى من يجدها يرجى الاتصال بهاتف رقم

٨٤٢٩٥٢٣ او تسليمها لجوازات الدمام وله جزيل الشكر.

مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية

قد سافر بتاشیرة خروج وعودة رقم ۱۱۲۳۲۸م۱ ولم یرجع بیاشر

عمله حتى الان لذلك تحذر المؤسسة من التعامل معه وكذلك من له

مطالبة على المذكور يراجع المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ هذا

مؤسسة النجاة للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقدان استمارة سيارة قلاب ديزل موديل ٧٩

رقم اللوحة ٧٠٨٢٥٢٢ نقل صادرة من مرور الاحساء

ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء أو

تعلن بان مكفولها السيد / سليم ابراهيم عيسى لبناني الجنسية

تعلن عن فقدان دفتر اقامة موظفها السيد / روبيرتو

ويحمل جواز سفر رقم ۲۱۸۰۱۱۸ بتاريخ ۲۰/۱۹۸۰/۱م الصادر من جدة . تأشيرة خروج وعودة وعلى من له حق أو مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة أو الاتصال بهاتف ٨٣٣٢٧٦٦ وذلك في مدة اقصاها ثلاثة أيام من تاريخه .

## مؤسسة ابراهيم عبدالجبار للتجارة

# تعلن بانها قد منحت مكفولها / لينو ماكبنتاى فلبينى الجنسية

#### يعلن نجر جازي قالح الحربي عن نق تصريح قيادة رقم ١٠٠٢ وتاريخ واعرب عن ارتيلحه لتعزيز وحدة ١١/٥/١٦ ١٤٠هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكراً الى: مرور حقر الباطن ٢١٦/٩٥٢١٦

● يعلن رجاء بلبيص العنزي عن فقد ليئ سیارة دانسون م۸۲ رقم ۱۸۵۹۹۹ برن/كونا.. حققت الصناعة السويسرية هذا صادرة من الرياض ويرجو ممن يعر طيها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عفر البالمن 201/17/901-0 ● يعلن شبيب سعد العنزي عن فا استمارة سيارة جالنت م٨٢ رنم ٧١١٦٧٧١ حسادرة من الدمام ويرجو من

# الرئيس اليوناني بيدا

اثينا/واس..

ليفرمول شكلا من اشعة الليزر

تزداد طاقته عن طريق انفجار قنبلة

هايدروجينية واعطى هذا الاقتراع

تقاؤلا بان يكون احد اسلحة

الفضاء وقادر على تدمير الصواريخ

النووية السوفييتية في الجو بعد

اطلاقها من منصاتها وقبل ان

ويعد فترة قليلة جدا من اثبات

هذا السلام الجديد كفامته في

تجربة اجريت تحت الارض بدأ

ايدور تلار اول من اخترع القنبلة

الهايدروجينية ويعمل حاليا في مركز

ابحاث الاسلحة في ليفرمور ضغوطا

شديدة على الرئيس ريجان لتصعيد

الابحاث حول الاسلحة المضادة

للصواريخ وهي الجهود التي

تمخضت في الأخر عما عرف فيما

يسعسد وبميادرة السدفساع

وكان هاجلستين قد جاء الى

ليفترمور عام ١٩٧٥ كطالب

رياضيات وفيزياء في معهد

مأساشوست وكأن في المعهد يشترك

في سباقات الماراتون ويؤلف الاغانى

ويعزف الفايولين مع اورشترا

وقد رشحته هيرتز فأونديشن

التي تهتم بنوابغ العلوم وتقدم منحا

لهؤلاء الطلاب لمواصلة دراستهم

وتستقطب انبغهم الى ليفرمور.

وعندما كان في العشرين من

عمره كان يحلم بوجود اشعة ليزر

طبية تقوم بالتقاط صور هواوغرافية

داخل الجسم ولم يسبق له أن سمع

بعمل ايحاث الاسلحة في حياته ولم

يخبر احد هاجلستين بالعمل الذي

يؤديه هذا المعمل حتى بعد ان

انضم اليه حتى اكتشف بنفسه انه

في عام ١٩٧٩ عرف ان زملاءه

في المعمل الذين يعملون في مجال

اسلحة الليزر يواجهون معضلة فنية

يستطيع هو حلها وانطلاقا من

الاعتزاز بمقدرته على مواجهة

التحدي العقلي قدم اقتراحه لحلها

ونجح وهكذا أنخرط شيئا فشيئا في

برنامج ابحاث الاسلحة .

د ورشة لصنع القنابل ،

ثلاثية الابعاد لتركيب الجزية

تصيب مدفها .

الاستراتيجي ه

سيمقونية المعهد .

بيتر هاجلستين العالم الذي اخترع اشعة الليزر احد الركائز الاساسية التي يقوم عليها مشروع الرئيس الامريكي ريجان المعروف بمبادرة الدفآع الاستراتيجي مشروع حرب النجوم سيترك مكانه في مجال الابحاث العسكرية ويلتحق بالعمل في مجال التدريس في احدى الجامعات الأمريكية .

ويقول العلماء الذين عملوا مع هالجستين انه رجل ، نابغة ، وان مفادرته حقل الابحاث العسكرية ستكون فقد لايعوض خاصة بالنسية لمبادرة الدفاع الاستراتيجي مشروع حرب

وكان معمل لورنس لفرمـور القومى في كاليفورنيا احد مركزي الابحاث العسكرية الامريكية قد اعلن يوم الاربعاء الماضي ان هاجلستين سيغادر الشهر القادم مكان عمله في الابحاث العسكرية ليعمل في معهد ماساشوست

وقال بعض زملائه في لفرمور الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان العمل في مجال الاسلحة قد سبب اضطرابات شديدة للمستر هاجلستين وافاد احد اصدقائه بأن بيتر هاجلستين ٢٢ سنة يريد أن يقوم باداء عمل يفيد البشرية

وكانت الاسوشييتد برس قد نقلت في تقرير لها ان هاجلستين رفض الاقصاح عن السبب الذي جعله يتبرك معمل الايضاث العسكرية وقال المقربون منه ان الرجل متشكك في فائدة العمل في مجال الاسلحة .

وقد قال هاجلستين يوم الاربعاء الماضي وهو يتحدث عن قراره التخلي عن مواصلة الابحاث العسكرية واننى لست في وضع يسمح في بالاقصاح عن السبب، ولكتنى اقول ان كثيرا من الناس يشعرون انهم في وضع حرج وانا كذلك .

في معهد ماساشوست سيصبح: هاجلستين پرونسور مساعد في قسم الهندسة الكهربائية وعلوم لايجرى اية دراسات او ابحاث في المجالات العسكرية .

شيف ماكسون احد الفيزيائيين في معمل ليفرمور اكد ان رحيل هاجلستين وسيترك فراغا كبرا لاننا عندما تواجهنا مسألة رياضية معقدة كان هو الجهة التي تلجأ

واضاف انه ديمثل المرتكز الاساسي لمقدرتنا على حساب اشعة الليزر .. واعتقد ان هاجلستين انبغ من عملت معهم وقد مضى على وجودى في هذا المعمل ٢٥ عاما . وكان هاجلستين قد اخترع في

اليها لحل الاشكال.

في شمال اليابان وعنى المياه الدولية اقام الاتحاد السوفييتي هذا العام اوسع مناورات عسكرية اشتركت فيها الاسلحة البحرية والجوية .

ومع انه لم يسمح للاجانب بالاقتراب من المنطقة فان المعلومات التى جمعتها المخابرات الامريكبة تقيد بان اكثرمن ثلاثين غواصة وسفينة خدمة حربية قد اشتركت في المناورة. وقد تصركت القوات السوفييتية البحرية بحرية كاملة في حوالي مياه بحر اوفتسكا الذي يمتد من سيريا إلى شبه حزيرة كامشتكا فيما كانت الطائرات الحزبية تشق عنان السماء فوقها ،

هذه المناورات تكسب الجنود السوفييت على حد قول الهيرالد تربيون خبرة أوسع في التعرف على وحماية الميدان الذي يمكن ان تتحرك فيه القوات حاملة الصواريخ النووية السوفييتية المجهزة لمهاجمة السواحل الغربية للولايات المتحدة الامريكية في حالة الحرب.

المناورات تكشف ايضا تطور واحدة من القوات السوفييتية التي اصبحت مؤخرا ذراعا اساسية ضمن القوة العسكرية السوفييتة . ويلاحظ المراقبون العسكريون ان السوفييت ظلوا لاكثرمن عقدين من الزمان يطورون اسطولهم الحربى في المحيط الباسفيكي المحيط الهادي ، وتحويله من قوة دفاعية على السواحل الى قوة اسطول عسكري يعمل في المياه الدولية ومزودا بمقدرة هجومية

وبالرغم من أن السفن الحربية السوفييتية تفوق من حيث العدد على مياه المحيط الباسفيكي سفن الاسطول السابع الامريكي الا ان المحللين العسكريين الاميريكيين يرون انه لو تطورت الامور وبلغ الوضع العدائي الحالى نقطة المواجهة فان اميريكا وحلفائها في الياسفيك سيكسبون الجولة . ويقولون أن عددا كبيرا من السفن العاملة في الاسطول السوفييتي اما انها صغيرة نسبيا أو محدودة القدرات بحيث لاتشكل اى خطورة على امريكا.

السوفييت يزاحمون الامريكيين في الباسفيك لقد استطاع السوفييت خلال السبع سنوات الاخيرة تحويل

قاعدة بحرية امريكية قديمة في كام ران باي ، خليج كام ران ، الي مركز رئيسي لجمع المعلومات التجسسية والخدمات اللوجستية واصبحت حكومات المنطقة قلقة بسبب الزيادة الكبيرة في عدد

بيجنج وطوكيو وسيثول تحت

اتاح لموسكو قوة تأثير واسعة في أسيا عجزت من قبل في تحقيقها من خلال القنوات الاقتصادية والعسكرية التقليدية وتمثل من جهة اخرى نقلة كبيرة في سياسة جورباتشيف الخارجية الذي لاحظ ان السوفييت اهملوا شرق أسيا التى تتميز بنمو اقتصادى

ومن هذا المدخل يرى عدد كبير من المتخصصين الغربيين ان نمو القوة المسكرية السوفييتية تشكل خطرا متزايدا على محيط التأثير الامريكي في المنطقة اضبف الي ذلك ان الاهتمام السوفييتي المفاجيء بأسيانبه الغربيين والامريكيين بالدرجة الاولى الى دخول حلبة المنافسة التقليدية للحصول على دحقهم، في بعض المناطق التي ظلت مهملة منذ فترة طويلة .

وكمثل على ذلك نأخذ اتحاد سلسلة جزر كيريباتي الصخرية المنتشرة على امتداد ميلين مربعين في المحيط الهادى وكانت تعرف بجزر جلبرت حتى حصلت على استقلالها التام من بريطانيا قبل سبع سنوات مضت .

ومثل غيرها من الجمهوريات الباسفيكية الصغيرة فان كيريباتي ليس لديها سوى مصادر اقتصادية قليلة . لكنها تسبح في مياه غنية بالحياة البحرية خاصة اسماك التونا . وقد انعكست هذه الحقيقة على الاعتبارات الامنية لجيرانها بل حتى للولايات المتحدة الامريكية التى تبعد عنها ألاف الاميال فأمن الولايات المتحدة بمساحة العالم

الامريكيون يدفعون كيريباتي لاحضان السوفييت

في العام الماضي اضطرت كيربياتي مقابل اعطائها قرض قيمته ٥ر١ مليون دولار على توقيع اتفاقية مع السوفييت تقرم بتتتضاها ستة عشرة سفينة صيد الصواريخ النووية المنصوبة في

سرفييتية بالصيد في مياهبا

PACIFIC OCEAN

الاقليمية التي تبلغ مساحتها السوفييتية والتي جعلت مليوني ميل مربع وتعمل فيما سفن صيد محدودة العدد والامكانيات التهديد المباشر لنيرانها . ويشكل ذلك المبلغ ١٠ ٪من ميزانية هذا النمو العسكري الملحوظ

والترسبات المعدنية في قاع البحر. اتحاد كيريباتي . ونوق كل هذا يوجد على بعد الف لقد رحب المسئولون في عدد البلاد بالاتفاقية بسبب حاجتهم ميل ، ١٦٠٠ كيلومتر ، شمالي مياه

جارديان

السيولة النقديةمن جهة وتضايقهم كيريباتي من الانتهاكات المستمرة التي تقوم التصنت الالكتروني يوجد موقع اختيار الصواريخ النووية الامريكية بها سفن صيد النونا الامريكية الضخمة لمياههم والسطو على في كواجيلين احدى جزر مارشال. قبل فثرة قامت عدة دول في تزوتهم البحرية . جنوبى المحيط الباسفيكي برفع أهمية هذه الاتفاقية التي تعتبر حظر أستمر مطبقا لمدة ست سنرات اول اتفاقية من نوعها يوقعها

ضد السفن السوفييتية حتى تنشط السرفييت في منطقة الباسفيك ان صناعة السياحة في المنطقة . تأثيرها غطى مساحة واسعة وجعل المنافسين الغربيين يتخوفون من ان الضا اعادة قانواتو ، نيوهيرويز تكون روسيا تفكر في ماهو ابعد من

سابقا ، علاقاتها الدبلوماسية قبل عدة شهور مع الاتحاد السوفييتي ويتوقع ان تقوم قريبا بترقيع اتفاقية صيد مع السونييت اكتر قدما من تلك التي وقعتها كيريباتي اد ستعطى السوفييت حق الدخول الى موانيها وان تقيم مصانع لمعالجة الاسماك على اراضيها . قام السوفييت بعد عام ١٩٧٨

بوضع اكثر من عشر ألاف جندي واربعين طائرة ميج من نوع ميج ـ ٢٣ على اربعة جزر صغيرة في سلسلة جزر كوريل التي تحتلها منذ الحرب العالمية الثانية وتطالب اليابان باعادتها اليها .

ادارة ريجان: السوفييت يهددون المصالح الامريكية وترى ادارة الرئيس ريجان التصعيد العسكرى السوقييتي في الباسفيك ماعو الا تهديد مباشر للمصالح الامريكية في المنطقة وجاء رد الفعل الامزيكي باللجوء الى التصعيد العسكرى من جانبهم وانكبت ادارة ريجان على تنفيذ خطة خماسية تكلف بلايين الدولارات لزيادة العدد الكلى هيرالدنربيون [البنية صر١٨]

1947/9/11

فمتل سفن الصيد هذه يقول

الاميريكيون عن تجربةانه يمكن

استقلالها في نشاطات تجسسية

هامة عن مدى اعمق المياه

اتماع دائرة الصراع بين موسكو وواشنطن في المحيط الهادي

المرأة المديدية البريطانية تقابل المرأة المديدية النرويجية

يقول مسئول بريطاني ومويتطلع الى زيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى النرويج انها ستكون مواجبة بين سيدتين قويتين كل منهما لاتخشى ان تفصح عن رأيها بصراحة ولن يكون بوسع تأتشر ان تستغل وضعها كأمراة لتؤثر على الطرف الآخر.

والطرف الآخر هذه المرأة هى السيدة جرو هار لم برونتلاك زعيمة حزب العمال النرويجي الذي تولى الحكم في النرويج في مايو الماضي . ومن الغريب انه رغم العلاقأت الودية القديمة بين بريطانيا والنرويج الاان زيارة السيدة تاتشر ستكون اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني للنرويج . ولكن دعوة الزيارة لم تكن من السيدة برونتلاند وانما من رئيسة الوزراء السابق كار ويلوخ الذي سقطت

اسعار البترول الذي تسبب في اخسرار جسيسة بالاقتصاد النرويجي . وسیکون علی تاتشر از تواجه امرأة حديدية اخرى عينت نساء في مجلس الوزراء الكون من ١٨ شخصا وهو رقم قياسي عالمي في

حكومته كنتيجة مباشرة لانخفاض

عدد السيدات اللاتى يشغلن مناصب وزارية . وحتى في ايام الحكومة المحافظة السابقة كنات النروينج تضع سياستها البترولية بمعنى عن بريطانيا فقدمت القروض وشجعت الاستثمار الصناعي وتبات تسرية

الاجور على اساس معدر التضم

وأن كان ذلك بعد معارضة شديدة

امام الضغوط القوية من النقابات

وادت هذه السياسة الى نمو سريع وفائض في ميزان المدفوعات والميزانية الحكومية لتكون النرويج الدولة الصناعية الغربية الوحيدة التي تنجح في تحقيق ذلك كما ان معدل التضخم انخفض الى حوالي ٨ر١٪ في يناير الماضي.

ورغم هذه الانجازات الحكومية الا أن حزب العمال المعارض لزعامة انسيدة برنتلاند نجح في استقطاب الاصوات في انتخابات العام الماضي طريق انتقاد السياسة الخارجية للحكومة الموالية للولايات المتحدة وكذلك رفض حكومة النرويج انفاق مزيدمن عائدات البترول على

الرعاية الاجتماعية . ولم يكن ذلك كافيا للفوز بالسلطة حتى مايو الماضي عندما قرر حزب يميني الانسحاب من الائتلاف

والممدح للسيدة برونتلاند يتولى الحكم عنى رأس حكومة اتلية . رعدما تلتقي السيدتان ستكون ازمة البترول التي تواجيها دولتيهما

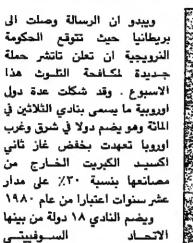
وسحب تأييده للمحافظين



لها الاولوية في جدول الاعمال وقد اظهرت السيدة برونتلاند موقفها المتشدد قبيل زيارة تانشر حيث اعلنت خفض انتاج البترول النرويجي وهو ما يتعارض مع سياسة السيدة تاتشر

وتأمل السيدة بروبتلاند في الحد من انتاج البترول النرويجي للمساعدة في استقرار الاسواق وعودةالاسعار الى الارتقاع مرة اخرى وهي سياسة تؤيدها حتى احزاب المعارضةحيث ان النرويج تعتمد على البترول اكثر من اعتماد بريطانيا .

ومن الموضوعات الرئيسية في جدول الاعمال أيضا غضب النرويج من التلوث الصناعي البريطاني الذي يسقط في بحيرات وغابات النرويج في صبورة ، امطار حمضية ، حتى ان بريطانيا اصبحت اقل جيران النرويج نظافة وحتى لو كانت الحكومة المحافظة هي التي تتولى الحكم لكان على السيدة تاتشر ان تتوقع انتقادات



حين ان بريطانيا ليست من اعضائه وتأمل النرويج في ان تفرض بريطانيا قبودا اكبر على التلوث. وترفض النرويج وجود اسلحة نووية او قواعد اجنبية على اراضيها كما ان برلمانها رفض برنامج حرب الكواكب قائلا ان النرويجيين لايشعرون بالخوف من

وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية في

الروس وجدير بالذكر ان القوات السوفبيتية كانت قد حررت شمال النرويج من ابدي النازي ثم انسحبت طواعية . وتؤيد السيدة برونتلاند احياء

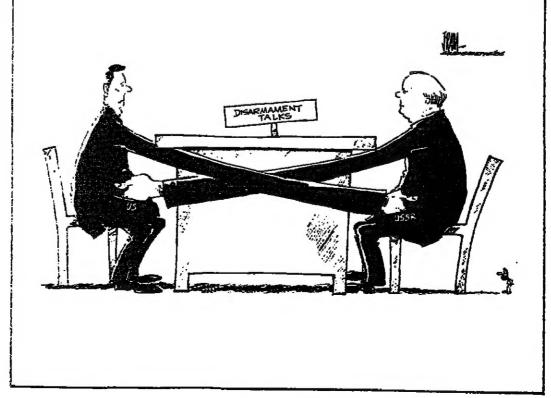
سياسة الوفاق بين الدولتين العظميين كما انها تؤيد اقتراح جعل اوربا الشمالية منطقة خالية من الاسلحة النووية .

واذا لم يكن كل ذلك كافيا لاقناع السيدة تاتشر بانها ستقابل امراة حديدية فهناك الموقف من جنوب افريقيا حيث تؤيد السيدة برونتلات فرض عقوبات صارمة على بروتوريا كما ان البرلمان النرويجي فرض حظرا تجاريا شاملا على تلك الدولة العنصرية .





الوطن





الجارديان

الحلة عمادًا لجنون كردرنزه ت ١٤٦٤/٦ اول طاييق تاريب ت . ۱۹۹۹ م

السرس شارع للملاعبد العزيز

حيوان الويانكيريماةعوالمعيمنزج الدولشا ومعاب ۹ بازشه ۲۲۲۰٬۲۹ ائس عنرب مسيخ القشسلة

مكة للكومة الشاع الشين عارزمانيرس

الشارة العام ت -Virrio

الاحساء والهفوق رالشارع العام عررة لخاج عارتعامرت - ١١١٢ ٨٥

مُين منيط: شارة الملك في عبل بريدة شارة الخبيب ت ٢٢٦٦٠١٢

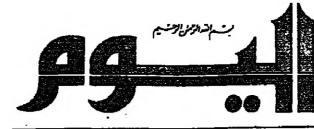
الربياض : شارع الستين تديم ١٩٠٠ ١٤٧٩٠٠ حسدة: شارع الجامعة مالمطار ت-١٨٩٢٨ / ١٨٧-٨١٨

السول حما يُنشيخ حمداليسليمان سابقات ١٨٨٠/٢٧٢

شادع للسدينة £771-27 3

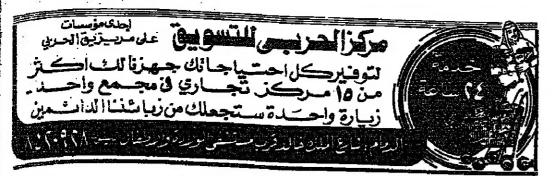
المجمعة الشارة العسا الشارة العام مجمع البعيجان نجدان التاع العام مايال قايد





جرنية فيومية تمنزعن دارايوم للمطفة والطباعة والنشر بالتملم





## خطاب شكر واليسي من البنك الاسلامي للتنمية

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم مكتب تحرير جدة

السلام عليكم ورحمة اش وبركاته

يسرني باسم البنك الاسلامي للتنمية . وكذلك باسم لجنة الافادة من لحوم الهدي والاضلحي ان اعبر لكم عن جزيل الشكر وصادق التقدير على الجهود الطيبة التي قمتم بها في التغطية الإعلامية لمشروع الإفلاة من لحوم الهدي والإضلحي ومتابعتكم اولا باول خلال موسم الحج لهذا المشروع الاسلامي الهلم الذي يهدف الى تكريم شعيرة من شبعائر الاسلام وهي شعيرة النصك وذلك بتحقيق الهدف السامي منها ( ذلك ومن يعظم شعاتر ألله فأنها من تقوى القلوب ) .

راجيا لكم كل توفيق في خدمة ديننا الحنيف وامتنا الإسلامية المجيدة .

رئيس البنك الاسلامي للتنمية د . احمد محمد على

## نحدو واقع أفضى للمرأة الخليجية .. مؤتمر نسائي بمسقط

تقرر عقد المؤتمر الإقليمي الرابع للمراة في الخليج والجزيرة العربية في مدينة مسقط بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٥ الى ١٨ ديسمبر المقبل تحت شعار نحو واقع افضل للمراة والاسرة في الخليج والجزيرة

وسيقام على هامش المؤتمر معرض للفنون واللوحات الفنية والشعبية التي نظهر مدى التقدم

الذي احرزته المراة الخليجية خاصة في مجال التنبية



المملكة \_ القناة الاولى

١٠ الافتتاح بالقران الكريم. ١٠.١٢ الرسوم المتحركة للاطفال. ١٠.٤٠ ملاعب الصغار، ٦, ١١ موجزٌ لاهم الانباء. ١١, ١١ السلسل اليومي خرج ولم يعد، ١١, ٥٢ مطالعات الصحف، ٥ معاودة الارسال بالقران الكريم. ١٣.٥ الرسوم المتحركة للاطفال. ٣٠. مسلسل الاطفال الثنائي المدهش، ١٥.٥ افتح ياسمسم، ١٠١٥ خدمات عامة، ٦٠٤٨ موجز لاهم الانباء، ٦٠٥٣ المسلسل العربي اليومي عيون حائرة، ٧٠٤٢ دائرة المعارف، ٨٠٢٠ برنامج البادية ٨٠٥٨ اغنية، ١٠٠٠ سلامتك. ٩, ٢١ اغتية. ٣٠. ٩ نشرة الاخبار المنورة. المسلسل اليومي المحروسة ٨٥. ١١.٩ وتر وسعر اعداد وتقديم جميل محمود.

تلفزيون دب

منعزيون ديسيي ٢ الافتتاح بالقران الكريم. ٣٠٢٠ الرسوم المتحركة للاطفال. ٣٠٤٠ مسلسل الاطفال العجيب. ٤.٤٠ السلسل الخليجي درس خصوصي تعثيل عبدالحسين عبدالرضا. سعاد عبدات وكاظم القلاف ومريم الصالح وابراهيم الصلال، ٣٠. ٥ الحديث الديني لغضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق. ٦ البحار السبعة المحيط الهادىء، ٧ نشرةً الاخبار المحلية والإعلانات الرسمية. ٧٠٢٠ صحتك بين يديك حلقة اليوم عن القرحة الهضمية، الجزء الثاني، واللقاء مع الدكتور روبير يُعقوب استشاري ورثيس قسم الجراحة بمستشفى الكويت بدبي. البرنامح من اعداد وتقديم الدكتور عبدالرراق. ٨ المسلسل البدوي اليومي جرحك بالبيب. الحلقة ١١. ٩ نشرة الإخبار المصورة، ٩,٣٠ السهرة مع الفيلم العربي طائر على الطريق تعثيل فريد شوقي، فردوس عبدالحميد. احمد ركي وامين الهنيدي.

تلفزيون السكويت

 الافتتاح بالقران الكريم، ٩٠،١٠ صباح الخبر. ٩٠،١٠ للسلسل الكرتوني عقلة
 الاصبع، ٩٠،٥ منوعات غنائبة، ١٠٠٠٠ المسلسل العربي اليومي ابرياء ولكن. ١٥ , ١٥ المسلسل المحل درب الرَّلق تمثيل سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيسي وعلى المفيدي وعبدالعزيز النمش. ١٢ المسلسل الاجنبي مواقف متنوعة، ١ نشرة الاخبار المصورة. ١٠٢٠ السلسل العربي عيون حائرة. ١٠١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٣.٢٠ المسلسل الكرتوني بندق والدب الاسمر. ٣.٤٥ مسرحية الاطفال المحلبة سندريللا، ٣.٥٠ المسلسل العربي التاريخي وتعود القدس. ٢.٤٠ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء. ٧ اهم الإنباء. ٧,٣٠ المسلسل البدوي المهر الحلقة النائية، ٨٠٣٠ سلامتك. ٨٠٥٥ حديث الاسبوع للشيخ على الجسار. ٩ نشرة الاخبار المصورة. ٩٠٥٠ المسلسل العربي امينة. ١٠٠٤٥ المفيلم العربي في الهوى سوا تمنيل شادية وكمال الشناوي واسماعيل ياسين وعبدالسلام النابلسي. ١٢٠٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.





# العدول المعالى المعالى

#### خمسة اشخاص يشهرون اسللمهم بجدة

اشهر امس خمسة اشخاص من حنسبات مختلفة اسلامهم امام رئيس المكمة الشرعية بجدة منهم رجلان من الظبين ورجل تايلندي وأخر سيرلانكي وانراة فلبينية وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الإسلامي وحثهم على التمسك بكتأب اله وسنة رسوله صلى اله عليه

الشرقية السرية وسلم المواطن بها وصرح امين مد السكيبي با ENL MARY TH

اطلع صلحب السمو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على المخططات الخاصة بالواجهة البحرية بالخبر وكورنيش الدمام والمساريع التجميلية بالمنطقة والتى تنقذها املتة مدينة الدمام ويتلبعها سموه باستعرار ..

كتب ـ فيصل القو:

وقد اعرب سمو الامير محمد بن فهد عن اعجابه الشديد بهذه الانجازات التي تعد احد المشاريع التنموية التي تشهدها المنطقة في جميع المجالات بدعم ومتابعة من حلالة الملك فهد المقدى وسمو ولي

وطالب سمو امير المنطقة الشرقية المسئولين بالاملاة بمتابعة تنفيذ هذه المشاريع وسرعة انجازها

وصرح امين مدينة الدمام زايد السكيبي بأن مشاريع امانة 本本本本本本本本本本本本本

المراجع والمعرف

Separate Sep

H. 32-30 OFFICE CONSTRUCTION OF STRUCTURE OF

● سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مدينة الدمام تحظى

الكبرى بعد الانتهاء منها. ومتابعة صلحب السمو أللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيـرَ شخصيا ودعمه الدائم لها وقال: ان سعوه حريص على انجاز المشاريع الترفيهية التي تساهم في رفاهية المواطن وسعادته

مشيدا بالقدرات الوطنية المشرفة

على هذه المشاريع ومتابعتها . وقال السكيبي : ان سمو الامير أبدى ملاحظاته وتوجيهاته حول بعض الامور في المشاريع الترفيهية والتي سنكون منارا لنا في عملنا القادم مطالبا جميع المواطنين بالمحافظة على المكتسبات

والإنجازات الحضارية التي تحققت

والقلامة والتي هي دائما لهم ومن

وقال السكيبي: ان مشروع

كورنيش النمام والخبر والواجهة

البصرية بالخبر هي احدى

الأنجازات الكبيرة بالمنطقة والتي

ستكون معلما من معالم المنطقة

اجل رخائهم ورفاهيتهم .

تبول جميع الطائبات بجهيع المراهل الدراسية

كتب ـ عبدات الغشري: اصدر الرئيس العام لتعليم البثات محمد بن عبداته بن عودة قرارا يقفى بقبول اي طالبة ترغب في الالتحاق في المدرسة وفي اي مرحلة كانت وذلك بعد استكمال مستلزمات التسجيل .. ووجه معاليه مدراء التعليم بمنطقة المملكة المختلفة بالتاكيد على مديرات المدارس بعدم رد اي طالبة لديها الرغبة

هذا وقد صرح ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية أ- [اليوم] انه بناء على تعليمات الرئيس العام لتعليم البنات فقد ابلفنا جميع الدارس بمختلف الراحل الدراسية بقبول اي طالبة ترغب ي الدراسة بعد استكمال اجراءات القبول .

بجيل في مختلف المراحل التعليسة ومتلعة ذلك

يعيشه المسلمون اليوم جعل الامم تتداعى عليهم كما تتداعى الأكلة على قصعتها كما اخبر بذلك سيدنا محفد صلى أنه عليه وسلم ولا خلاص للمسلمين الا بالعودة الى الله وطلب النصرة منه بعد نصرهم لدينه وأتباغ

الحديث عن هجرة سيدنا

محمد صلى أنه عليه وسلم طري

متجدد لا يُمل لان الهجرة

النبوية غرة في جبين الانسانية ونقلة حضارية قلبت الموازين في حزيرة العرب بل في العالم اجمع لان الله شاء لتلك الفئة القلية المقهورة المستضعفة في مكة ان

تسود العالم وان تقوده الى

سعادته وان تحمل له مشاعل النور والهداية ليسير في عزة وكرامة في الحياة الدنيا وسعادة ونجاة في الآخرة ان خروج

رسول الشمع صاحبه في تلك

الصفة من التخفي والترقب

والمكوث في غار ثور ثلاثة أيام

ابلياليها حتى يخف عنه الطلب

ثم مواصلة السير الى يثرب

الدرس اراد الله أن تعيه الامة

المحمدية فلا يستوحش الدعاة الى الله والمجاهدون في سبيله اذا

أصابهم أذى فلقد كان انة قادرا على أن ينقل تبيه من مكة ألى يثرب في زمن قصير كما فعل به ليلة الاسراء والمعراج وكان قادرا على أن يخرجه في كوكبة

من الفرسان مدججة بالسلاح

مرهبة للكفار ولكنه اخرجه على

تلك الصفة ليعظم أجر

وليمارس دوره الطبيعى كقرد

من البشر يصييه ما يصيبهم

ويتعرض ١٤ يتعرضون ك

وليكون قدوة صالحة واسوة

ان من الواجب على السلمين

اليوم ولا سيما الناشئة منهم ان

يعوا دروس الهجرة ويأخذوا

منها العبرة فهم في حاجة الى

هجرة روحية ونقلة فكرية

ينتصرون فيها على انفسهم

وشهواتهم ويصححون بها

ان التمزق والضياع الذي

مسار حياتهم .

حسنة في سيرته ومنهجه.

عسدالمسن بن محمد

اليقية ص ١٨

Jilan alla salah mining salah See See Link Land Mysike deligitill Edge Sabe 314 ( \$ to les - \$ 1.00 ) ال المواطنين The H Land Light. A Je Strain of Louise Land ميرين فيحون المحافظة Sys Australia ( Luise 100. 27 juil ) Alen in League Ed pill Lynn Lin. LEW INTERES Weight of State in Substantial State of the Edgid Jest of Education in Substantial State of Substanti July Joseph Con Septiming معوي والنم Section of the least العتشا الخالة The ide of the state of the sta دکابر Secretary Secret Party Special Control AT III a Jis Jak Billight of Sept Sept 1 

الرياط ـ واس تقرر في المغرب انتهاء العمل بقتوفيت الصيفي لهذا العام ابتداء من اليوم الثلاثاء .. وقالت وكالة المغرب العربي باته تقرر العودة للعمل بالتوقيت العادي ابتداءا من منتصف مساء اس الاتنين ونلك بحدّف ساعة من التوقيت الحالي ليصبح النوقيت الجديد مطابقا لتوقيت جرينتش

صلبعت بللملابع لتجارية لدارائيوم ت ١٨١٢ه، بالدمام